



LA VIRGEN DE BELÉN Y PILAS

BOLETÍN EXTRAORDINARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA

PILAS, OCTUBRE 1996

PRESENTACIÓN

Por primera vez en la historia de esta Hermandad, vamos a editar un boletín informativo. ¿Qué mejor ocasión para ello?, como es la de tener tan cerca el glorioso día en que Su Eminencia Reverendísima Fray Carlos Amigo Vallejo, Pastor Espiritual de esta Archidiócesis, deposite solemnemente sobre las Serenísimas Sienes de la Imagen de Nuestra Venerada y Excelsa Patrona, la Santísima Virgen de Belén, esa Corona que SU PUEBLO DE PILAS le ofrece con todo su filial Amor.

¡¡Se ha hecho realidad un sueño!!, tras siete años de afanosos y callados trabajos, tras siete años de ilusiones y esperanzas, tras siete años de dudas y de momentos álgidos, en definitiva, tras ese largo período en el devenir de este Pueblo, con momentos de decaimientos y de empujes anímicos, nuestros anhelos se han visto hechos realidad.

No vamos a hablar de milagros, pero si dar gracias al Espíritu Santo que hizo que aquel 22 de Octubre el Sr. Arzobispo, iluminado por Su Divina Clarividencia, pronunciara ante todos los fieles congregados en nuestra Iglesia Parroquial, con motivo de la Misa del Domund, aquellas palabras que sorprendieron a todos -no por no deseadas, sino por inesperadas-, "pronto coronaremos a Nuestra Patrona. la Santísima Virgen de Belén", momentos de júbilo inenarrable, lágrimas, emociones, nudos en las gargantas y explosión multitudinaria de alegría incontenible con vivas y aplausos ante esta noticia que marcará un hito en la historia de nuestro Pueblo.

Con sentidas y sinceras palabras de gratitud, queremos manifestar este sentimiento a todos los que con su colaboración, han hecho que este año esté lleno de venturas y anhelos cumplidos, al Sr. Arzobispo, a los Sacerdotes que nos alentaron, al grupo de Misioneros Claretianos que tan profunda huella espiritual han dejado en nosotros, al Excmo. Ayuntamiento y Autoridades, a nuestras queridas Hermandades e Instituciones pileñas que nos han apoyado en todo momento, y las que aún no siendo de Pilas mostraron su adhesión con nosotros, en una palabra, a todos y cada uno de los devotos que igualmente a través de sus firmas, han demostrado su filial Amor a la Santísima Virgen.

Que ELLA, interceda ante Su Divino Hijo y sea como siempre Abogada y Protectora del Pueblo de Pilas, que tanto la venera, derramando sobre él Sus abundantes gracias.

LUIS ESCOBAR MARTÍNEZ

A LA VIRGEN DE BELÉN

*Cuando la primera luz
Tu Ermita perla de nácar
se vuelve roja amapola
Y toda Tu luz Belén
de Pilas Reina y Señora
de salada claridad
y de la 'Milla Patrona.*

*Eres gloria entre las glorias
y dolor en los dolores
angustia en el Jueves Santo
y en Resurrección albores
en Navidad virgen Pura,
en primavera Pastora,
en Jueves Santo dolor
y en Resurrección aurora,
en el Corpus eres sagrario
de Jesús Eucaristía
y en Candelaria eres luz
que alumbra de noche y día.*

*Estrella de nardo y nácar,
Señora de luna y sol
que llenas el aljarafe
con tu eterna bendición.
Que Eres como esa violeta
que alumbra por la mañana
entre amapolas y trigos,
entre olivos y retama
entre besos de campiña
y efluvios de primavera
entre caricias dormidas
y sueños de adormideras.*

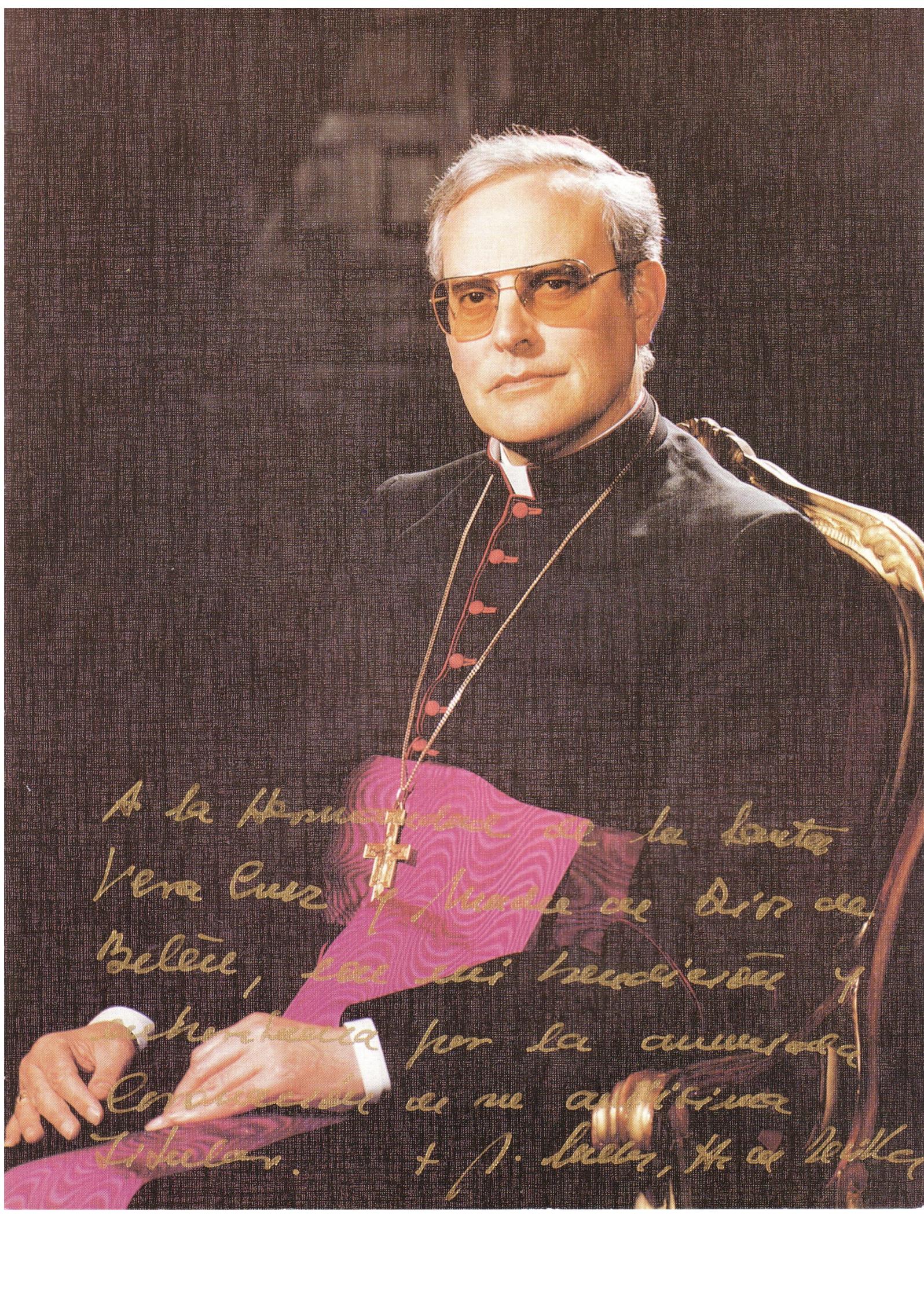
*Que Tu nombre de Belén
me sabe a miel y a sagrario
a pastores caminantes
y a monarcas temerarios,
a bellos amaneceres
a luceros luminosos
acacias en primavera
y a pajarillos mimosos,
a blancura de azahares
a tomillo y yerbabuena
y al oro de la campiña
cuando florece en la era.*

*Que eres esa letanía
que el pileño va rezando
a los pies de ese Sagrario
que alumbras en todo el año,
Que eres la casa de oro
que eres fuente de hermosura
que eres alondra del cielo
y la concepción más pura
que eres esa Madre hermosa
reina de las letanías
que fue Madre dolorosa,
que fue Madre de alegría.*

*Que nos dejó la simiente
de Dios Su fruto de amores
lirio de un tosco pesebre
pastor entre los pastores,
que inundaría la campiña
con la gracia de su luz
y salvaciones eternas
tras el sueño de la Cruz.*

*Y Tú, Reina de ese templo
Belén que nos encandilas Patrona
que llega al alma
y sol que ilumina Pilas.*

GABRIEL SOLÍS CARVAJAL



A la Hermandad de la Santa
 Vera Cruz y Merced de San de
 Belén, con mi bendición y
 colaboración por la custodia
 eterna de mi altísima
 Imagen. + P. Luis, H. de Belén



EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

cj.

138/96

Sus Majestades los Reyes, accediendo a la petición que tan amablemente Les ha sido formulada, han tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DEL COMITE DE HONOR

de los ACTOS DE LA CORONACION CANONICA DE LA SAGRADA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN, de Pilas (Sevilla), que se celebrarán el día 12 de Octubre próximo.

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 17 de Abril de 1996

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,

SEÑOR HERMANO MAYOR DE LA VENERABLE Y REAL HERMANDAD DE LA SANTA VERA-CRUZ, MADRE DE DIOS DE BELEN Y SANTIAGO APOSTOL.

PILAS (Sevilla)



Lofie R.

Longley R.

En breve, los Pileños, asistiremos a la cita mariana más significativa y multitudinaria que, sin duda, acontecerá en esta villa de Pilas, la Coronación Canónica de la Virgen de Belén. Será el doce de Octubre, será este año, será Pilas.

Y en Pilas, no pasará a la historia este doce de Octubre, como un día de fiesta más; no, nuestra mente apenas si recordará la gesta que protagonizara el insigne marinero, en otro doce de octubre, hace más de quinientos años, y pasará a formar parte de nuestra propia historia, de la historia pileña, como el día de la Coronación; y la Virgen de Belén, coronada, celebrará con Su Pueblo, en los años venideros este gran acontecimiento.

De todos es sabido, y el tiempo siempre lo ha demostrado, la enorme fuerza moral y física que poseen Nuestras Hermandades cuando se marcan unos objetivos, por ese motivo no es de extrañar que muchas hayan sido las horas de trabajo continuado, muchos los desvelos, las ilusiones compartidas y la plena dedicación de unas personas entregadas en cuerpo y alma en una labor de grupo.

Sí, muchos han sido los hombres y mujeres que han contribuido a la consecución y realización de tan importantísimo acontecimiento mariano, de una forma directa como lo ha hecho la Junta de Gobierno de la Hermandad con sus hermanos y colaboradores, y de una forma directa, el pueblo entero de Pilas, siempre atento, siempre volcado con su Patrona, movido continuamente por un "no sé qué" entrañablemente sentido.

El Ayuntamiento que presido, desde sus posibilidades, desde sus esfuerzos -y ha sido un gran honor para esta Corporación- también ha contribuido a la consecución de esta realidad: en los últimos meses hemos trabajado a codo con un infatigable Hermano Mayor, con Luís Escobar, y con los restantes miembros de su Junta. Pero nuestra aportación ha sido un pequeño grano de arena, unido a un inmenso océano de esfuerzo que estos hombres y mujeres de la Hermandad de Belén y el Pueblo entero han logrado reunir.

Desde que un día de abril, allá por el año 88, se emprendiera esta gran labor, Pilas -impregnado siempre de ese marianismo que lo caracteriza y que heredara del Rey Fernando III, El Santo-, ha esperado con ilusión y demostrada fe la llegada de la tarde de este doce de Octubre en el que a las puertas de nuestro Parque Municipal se culminará todo este complejo proceso, para después acompañar por sus calles y sus barrios a la Virgen de Belén "YA CORONADA", bajo un resplandeciente palio de plata, regalo en otro tiempo, de este entregado pueblo.

Y acogiéndome a esta entrega continuada de los Pileños, huelga pedirles a ellos, a las Asociaciones v Entidades que nos representan, que ese día estemos todos con la Virgen de Belén en la tarde de su coronación, estoy seguro que una multitud inmensa llenará con su entusiasmo todo el recinto preparado para la ocasión; será el momento ansiado, será el regocijo de todo un pueblo ante su Patrona, será la fe, será la Virgen de Belén Coronada, será una vez más el pueblo de Pilas, Nuestro Pueblo.

JESÚS CALDERÓN MORENO
Alcalde-Presidente del Excmo.
Ayuntamiento de la Villa de Pilas

MADRE Y PATRONA CORONADA

Nos gozamos con entrañable afecto de la singularísima gloria que poseéis, Madre de Belén, por mano de Dios Trino y Uno habiéndoos coronado el Padre con Real Corona, reconociendo a su obedientísima hija, el verbo mirándoos como afectuosísima Madre y el Espíritu Santo atendiéndoos como fidelísima Esposa, es la triple Corona que deseamos proclamar y significar.

En efecto, en el reformado calendario romano de 1969 la fiesta litúrgica de la Realeza de María ha sido transferida del 31 de Mayo al 22 de Agosto, "octava de la Asunción" para que aparezca más clara la conexión entre realeza y Asunción.

Así en la antífona de víspera, dice, el 15 de Agosto, "Hoy la Virgen Madre sube a los cielos alegraos, porque reina con Cristo para siempre".

Así el Vaticano II dice... "fue asunta en cuerpo y alma a la gloria celestial y fue ensalzada por el Señor como REINA UNIVERSAL con el fin de que se asemejara deforma más plena a su Hijo" (L.G. 59).

Ella se distinguió en la tierra entre "los humildes y pobres del Señor" los que "con confianza esperan y reciben de ÉL la LA SALVACIÓN".

Ya elevada al Cielo participa del dominio de Cristo sobre la muerte (1 Cor 15,59). Es la meta que la Escritura considera como "CORONACIÓN" (Apo. 22,5) como "ENTRONIZACIÓN" (Efesios 2,6) como CORONA de Gloria (1.º Pe 5,4) CORONA incorruptible (1 Cor 9,25) "CORONA de la Vida" (Snt 1,12).

Hasta 18 veces aparece en el N.T. esta idea como don especial a los creyentes... es signo de victoria y de luz, como una aureola luminosa en torno a la cabeza del creyente glorificado.

María está bien figurada, -exégesis aparte- en la Mujer del Apocalipsis que tiene sobre su cabeza "Una CORONA" de doce estrellas (Apo. 12,1).

Pero este título de REINA CORONADA no debe alejar a María de la historia concreta de cada fiel devoto suyo ni ocultar su anterior realidad de Esclava del Señor y PEREGRINA DE LA FE.

Es REINA en el sentido evangélico, en clave de servicio, es el signo de la eficacia del misterio pascual de Cristo, con los aspectos de humillación, exaltación, servicio y realeza.

No cesa de servir -reinar- porque sigue siendo la esclava del Señor cuya vida es existir para los otros -nosotros- en un horizonte ampliado por el Espíritu Santo en el cual las fuerzas del mal son neutralizadas.

Así la glorificación de María nos invita a entrar en la espiritualidad del servicio, en la dinámica de la realidad cristiana que es la diaconía es decir, SERVIR a Dios y al hermano con dimensión comunitaria.

Esto que parece una pérdida, asume en cambio el significado de una MISIÓN que será coronada por una vida inmortal en el REINO de Dios.

Virgen Santa de Belén al entregarte nuestras vidas, puestas al servicio de tu Hijo y nuestros hermanos, queremos ofrecerte una CORONA con todos los corazones de tus hijos de Pilas, pueblo mariano, que con esta CORONACIÓN CANÓNICA de tu bendita Imagen, alcanza hoy sus ilusiones más hondamente deseadas y esperadas.

Te suplicamos que por este inefable gozo de esta CORONACIÓN, merezcamos vuestro valimiento y bendición, con la cual luchando por el Reino de Dios aquí en la tierra lo consigamos también en el cielo.

Vuestro Párroco
D. MANUEL MARROCO MERINO

**COMISIÓN DE HONOR DE LA
CORONACIÓN CANÓNICA
DE LA
SANTÍSIMA VIRGEN DE BELÉN
PATRONA DE PILAS**

PRESIDENCIA

SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

ECLESIAÍSTICA:

EXCMO. Y RVDMO. SR. FRAY CARLOS AMIGO VALLE.10. Arzobispo de Sevilla.

ILMO. SR. D. ANTONIO DOMÍNGUEZ VALVERDE. Vicario General.

ILMO. SR. D. RAMÓN LÓPEZ SEVILLANO. Vicario de la Vicaría Oeste.

D. JUAN DEL RÍO MARTIN. Director de ODISUR.

D. MANUEL MARROCO MERINO. Párroco de Santa María la Mayor de Pilas y Director
Espiritual de la Hermandad.

D. PEDRO JUAN ÁLVAREZ BARRERA. Arcipreste de Pilas.

D. FRANCISCO LAGARES LÓPEZ. Coadjutor de Pilas.

D. SALVADOR ATACHO RODRÍGUEZ. Presbítero.

D. JUAN DELGADO CATALÁN. Presbítero.

D. ANTONIO BARBA CAMPOS. Presbítero.

D. GABRIEL DELGADO CATALÁN. Presbítero

D. LUIS MIGUEL GÓMEZ URBINA. Presbítero.

D. JOSÉ RAMÓN YURRITA SAN BAUDELIO. Presbítero.

CIVIL Y MILITAR:

SS. AA. II. y RR. los Príncipes:

D. PEDRO DE ORLEÁNS Y BRAGANCA.

DOÑA ESPERANZA DE BORBÓN Y ORLEÁNS.

D. JESÚS CALDERÓN MORENO. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Pilas.
CORPORACIÓN MUNICIPAL.

D. RAMÓN PORGUERES HERNÁNDEZ. Teniente General del Ejército de Tierra.

DE LA HERMANDAD:

D. LUIS ESCOBAR MARTÍNEZ. Hermano Mayor de la Hdad. de Ntra. Sra. de Belén.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA HDAD. DE NTRA. SRA. DE BELÉN.

JUNTA DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NTRA. SRA. DE BELÉN.

HERMANOS HONORARIOS.

CAMARERAS DE LA VIRGEN.

D. FERNANDO SÁNCHEZ \HACÍAS. Hno. Mayor de la Hdad. de Ntra. Sra. de la Soledad.

D. JOSÉ CABELLO LÓPEZ. Presidente de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío.

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENCIA:

D. JESÚS CALDERÓN MORENO. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Pilas.

D. LUIS ESCOBAR MARTÍNEZ. Hermano Mayor de la Hdad. de Ntra. Sra. de Belén.

D. JUAN REAL FERNÁNDEZ. Delegado de Cultura y 1.º Teniente de Alcalde del Excmo.
Ayuntamiento de Pilas.

HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE BELÉN:

JUNTA DE GOBIERNO.

JUNTA DE LA CORONACIÓN.

GRUPO FEMENINO.

JUNTA DE CORONACIÓN DE LA HDAD. DE NTRA. SRA. DE BELÉN.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DE NTRA. SRA. LA SANTÍSIMA VIRGEN DE BELÉN. PATRONA DE PILAS

DIRECTOR ESPIRITUAL: Rvdo. Sr. D. Manuel Marroco Merino.

HERMANO MAYOR: D. Luís Escobar Martínez

TENIENTE DE HERMANO MAYOR: D. Antonio Barragán Sierra.

MAYORDOMO 1º: D. José Pedro Diago Quintero

MAYORDOMO 2º: D. Antonio José Barragán Mellado.

SECRETARIO 1º: D. Eduardo Jesús Rodríguez García.

SECRETARIO 2º: D. Francisco Antonio Herrera Rojas.

PRIOSTE 1º: D. Francisco Javier Anguas Porras.

PRIOSTE 2º: D. Antonio Fuentes Perona.

CONSILIARIO 1º: D. Federico Cabrera Naranjo

CONSILIARIO 2º: D. Francisco Ruiz Leonardo.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: D. Antonio Fuentes López.

CENSOR 1º: D. Juan Quintero Asensio.

CENSOR 2º: D. José Cuaresma Vaquerizo.

DIPUTADOS DE CARIDAD: D. Francisco Escobar Ruiz.

D. Antonio José Gómez Escobar.

DIPUTADO DEL GRUPO JOVEN: D. Salvador Fuentes Pérez.

DIPUTADO DEL GRUPO FEMENINO: D. José López Hernández.

LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN



El día nueve de Abril del año 1988, se reúne en las dependencias de nuestra Ermita en Cabildo de Oficiales Extraordinario, la Junta de Gobierno, la Junta Consultivo y la Junta Auxiliar de esta Hermandad, y acuerdan por unanimidad solicitar de la Autoridad Eclesiástica la “CORONACIÓN CANÓNICA Y PROCLAMACIÓN DEL PATRONATO LITÚRGICO” de la Venerada Imagen de la Santísima Virgen de Belén, Celestial Patrona, Abogada y Protectora de la Villa de Pilas.

Comunicado este punto a nuestro Párroco y Director Espiritual, que por aquel entonces era D. José Ramón Yurrita San Baudelio, el cual estando plenamente de acuerdo, elevó escrito al Sr. Arzobispo, solicitando la apertura del expediente preceptivo, siendo aprobada esta apertura por el Sr. Vicario General de la Archidiócesis, en escrito de fecha 8 de Julio de este mismo año.

Una vez conocidos los pasos a seguir y los prenotandos establecidos por la Iglesia Católica para la coronación de una Imagen de Santa María Virgen, nuestro Párroco convoca a todas las Hermandades, Instituciones y Asociaciones de carácter religioso, con el fin de aunar esfuerzos y opiniones, ya que la solicitud y todos los trámites correspondientes a seguir, serán hechos en nombre de la Comunidad Parroquial, por tratarse de la Patrona de la Villa, teniendo sin embargo la Hermandad, la responsabilidad de la confección del expediente, memorias y demás documentación.

Ya hemos comentado que han sido siete largos años los transcurridos desde el inicio del expediente, si bien ha habido períodos de inactividad en el mismo, dadas las actividades "cotidianas" que conllevan la vida de una Hermandad, Cultos Anuales, Semana Santa, etc., y otros de carácter extraordinario como son, Corpus, Navidad, Epifanía, etc. y la atención a nuestra Ermita, abierta todo el año. Hay momentos en la vida y por consiguiente en la de una Hermandad, en lo que no todo es alegría y satisfacción, sino por el contrario existen momentos de desánimo, sinsabores e incomprensión, que te mueven a abandonar todo lo comenzado, pero es entonces cuando la Fe y el Amor te impulsan a retomar la carga y seguir adelante, quizás con más fortaleza de ánimo.

Cuando nuestro Párroco hace pública la intención de celebrar en Pilas una Misión, que impartiría un grupo de misioneros Claretianos y dirigida por D. José Márquez Valdés, la idea nos parece fantástica, toda vez que era nuestro propósito llevarla a cabo como el acto preparatorio primordial para la Coronación, e inmediatamente nos brindamos incondicionalmente para ello, promoviendo en el seno de la Hermandad la colaboración de sus miembros, de tal manera que fueron diez las parejas de visitadores, más de una veintena los domicilios particulares donde se celebraron asambleas familiares, así como los monitores que dirigieron dichas asambleas, estos datos, por supuesto, son los concernientes a nuestra Hdad., ya que las demás Hdades. e Instituciones colaboraron de igual modo.

A nuestra Hermandad le correspondió atender el Centro establecido en la Barriada de San José, al que en piadoso Vía Crucis fue trasladada la Imagen de Ntro. Titular el Stmo. Cristo de la Vera+Cruz, donde permaneció durante los 15 días de Misión. Este centro (del que nos sentimos realmente orgullosos por la afluencia masiva de fieles y su comportamiento espiritual), estuvo dirigido por el Padre Julio, la Hermana Consuelo y Alfredo (Seglar), colaborando estrechamente con ellos los miembros de la Junta de Gobierno, consiguiéndose unos magníficos frutos espirituales y unas extraordinarias vivencias y unidos todos bajo el signo de la Cruz, nos sentimos más hermanos.

El momento culmen de este largo proceso llega el día 31 de Enero del presente año del Señor de 1996, cuando su Eminencia Reverendísima el Sr. Arzobispo nos recibe en audiencia a todos los miembros de la Junta de Gobierno, acompañados por nuestro Párroco, D. Manuel Marroco Merino, en la que se informa de la marcha de los proyectos previos para la Coronación así como del éxito y repercusión espiritual que la misión había representado para esta Comunidad. A continuación el Sr. Arzobispo prefija la fecha para el Magno Acontecimiento "LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NTRA. SRA. DE BELÉN", será la tarde del **"DOCE DE OCTUBRE DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SEIS"**, fecha inolvidable para la comunidad parroquial pileña.

A lo largo de estos meses se han organizado exposiciones, conferencias, conciertos, proyecciones, etc., que continuaremos en el mes de septiembre siendo el contenido de las que celebraremos la última semana de dicho mes de marcado y profundo carácter espiritual y mariológico, estando a cargo de insignes sacerdotes.

Esperamos que ese día -único e irrepetible- quede demostrada la hospitalidad pileña y su proverbial espiritualidad, ya que serán muchas las personas que acudan para acompañarnos en ese Acto tan significativo para una comunidad Cristiana y sobre todo para nosotros los Pileños que tendremos el orgullo de ver a nuestra Madre y Patrona la Stma. Virgen de Belén **"CORONADA"**.

LUIS ESCOBAR MARTÍNEZ

HISTORIA DE LA DEVOCIÓN A NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

La Virgen de Belén ha gozado de un enraizado y genuino amor entre la gente de este pueblo. Este amor se remonta a sus raíces. En 1247 Pilas fue conquistado por los caballeros de la Orden de Santiago y establecieron en una Qubba árabe existente el Culto Cristiano. En dicha Qubba, hoy camarín de la Patrona, fue encontrado el enterramiento de un Santón árabe y sobre ella se edificó una capilla dedicada al apóstol Santiago, núcleo sobre el cual se formó Pilas. Así en el siglo XV los franciscanos fundan la Hdad. más antigua de nuestro Pueblo y una de las más antiguas de Sevilla, la Hdad. de la Vera+Cruz.

Aquí María fue representada, en Belén, como Madre de Dios vivo y primer dogma con el que la Iglesia reconoce a la Virgen. La Virgen de Belén queda entronizada en la Ermita del Señor Santiago. En 1580 se fusiona la Hdad. de la Vera+Cruz y la del Señor Santiago coincidiendo la fecha con la que data la imagen de la Virgen cuyo autor es desconocido. La Virgen de Belén ocupa ya el lugar más importante de nuestro Pueblo, como la Madre y Patrona de la Villa.



En 1679 Don Simón Bonso dona un cáliz una Patena para que se diga misa en la Ermita donde tiene su morada la Gran Señora de Belén.

Ya en estas tempranas fechas hay que destacar el fabuloso ajuar que poseía la Santísima Virgen además de las joyas, para ser una fecha como es el siglo XVIII, aunque ya la Hdad. contaba con casi 300 años de historia y un enraizado amor a la Virgen de Belén, siendo la Señora el centro al cual giraba todo el Pueblo.

En 1773 la Hdad. de la Vera+Cruz y de Ntra. Sra. de Belén incluía en sus Reglas uno de los capítulos más importantes que hoy día se mantienen: que no se debiera aceptar hermano alguno que no hiciese juramento de defender la Inmaculada Concepción de María Santísima y propusiera guardar las Sagradas Reglas de esta Hermandad. El juramento de defender la Inmaculada Concepción de María lo había tomado esta Hermandad mucho antes de que la Iglesia lo Propusiera como Dogma de fe.

En 1874 siendo Hermano Mayor D. Pedro Moreno Montero se coloca en esta Ermita el retablo traído del convento de las Monjas de Nuestra Señora de la Asunción de Sevilla por orden de su Eminencia Rvdma. el Cardenal de la Lastra, interviniendo el Marqués de Esquivel. Este hecho dio lugar a una leyenda, según la cual volvieron las religiosas a Pilas para llevarse el retablo y el pueblo se levantó en masa, expulsándolas con amenazas, pues no permitirían que el retablo de su Patrona se moviese de la Ermita.

En las actas de 1890 se acentúa y acrecienta el esplendor de esta Hdad., y sobre todo el amor y la devoción de este Pueblo, enriqueciendo los enseres que se poseían durante los años anteriores.

En 1900 la Novena a la Santísima Virgen de Belén se le haría en la Parroquia con el fin de hacerla con todo el lujo y Solemnidad posible, debido a que la Ermita era demasiado pequeña y la gente no cabía.

Este mismo año para adquirir el vestido y manto de la Virgen se hicieron funciones de toros, las cuales habría necesidad de dilatarlas por más tiempo por tratarse de prendas de elevados precios. Para la celebración de las corridas de toros no se contaba con recursos de ninguna clase para atender al pago de maderas necesarias para la construcción de la plaza. Entonces enterados que en la dehesa de Gato, propiedad de la Princesa Doña Isabel, había pinos a propósito para el caso, y con autorización de su Alteza Real, una comisión de la Hdad. y el 1º Teniente de Alcalde de Pilas, pasaron a Villamanrique, al Palacio de su residencia donde fueron recibidos y se les cedió toda la madera necesaria para los andamios y por el tiempo que duraran los toros y en calidad de prestada. Los carpinteros de Pilas ofrecieron graciosamente una o dos peonadas, quedando la plaza construida en los corrales de la Ermita, -actualmente Plaza de Belén-.

El Pueblo de Pilas se congratulaba por la adquisición de este nuevo vestido y manto y que hoy significan una de las joyas más valiosas de nuestro patrimonio, tanto a nivel material como sentimental, denominándose manto de "Carreritas", que posteriormente pasará a ser el Manto de la Virgen el día de su Coronación Canónica.

Un año más tarde y habiendo sobrado dinero de las 13 corridas de toros, de las limosnas de la Infanta D^a Isabel y de las limosnas de todo el Pueblo, se adquirió para la Señora un palio a juego con el manto y traje. El Palio se terminó de pagar al siguiente año gracias a todo el pueblo de Pilas.

En 1905 D. Manuel Cabello Becerril dona las ocho varas de Plata que sostienen el palio de "Carreritas". Al año siguiente D. José Suárez Domínguez regala un vestido de terciopelo granate bordado en oro fino, por un favor recibido a su hijo que estaba haciendo el servicio militar.

En 1907 se nombró Camarera de Honor de la Virgen de Belén a Doña Teresa Rita de la Cuesta Sardá, por la devoción que tenía a la Virgen y las donaciones que había hecho en distintas ocasiones, ofreciéndose para el culto. Asimismo en 1919, se hace esta distinción con D^a Amelia de Vilallonga Ibarra, por la devoción que profesa a la Virgen y por tantos beneficios que la Hdad. tenía recibido de dicha Señora tanto en donativos en metálico para atender las obras de ampliación de la Ermita como en toda colaboración que precisase la Hermandad.

En 1924 la Viren era trasladada a la Parroquia para la función que proyectó celebrar el Sindicato Agrícola Católico de esta Villa en honor de su titular. Actualmente se conserva un azulejo de este sindicato Católico en Honor de su Patrona.

El 3 de Mayo de 1928, la Hermandad de la Santa Vera+Cruz y Madre de Dios de Belén, obtiene el título de "REAL" otorgado por el Infante S.A.R. D. Carlos de Borbón, al hacerlo Hermano Mayor Honorario, descendiente de la Infanta Condesa de París. Así la Hermandad recibió uno de los realces más significativos de toda su historia.

En 1930 se toma la decisión de restaurar la Ermita debido a que parecía más una bodega que una Ermita y a los Pileños no les gustaba ver así la Casa de su Madre y Patrona. La anchura de la nave podía ser de diez metros de luz en el ancho y unos 3 metros más de los

que tenía antes con la puerta principal en el centro y de medida precisa para que la Virgen puesta en su paso pudiera entrar y salir con holgura sobre los hombros de sus hijos. Así el altar de la Señora queda justo enfrente de la Puerta de la Ermita. Al crear la comisión de esta grandiosa y costosa obra, se añadió esta cláusula final: "...aunque es grande, la Virgen todo lo merece y Ella nos ayudará". Es una demostración de como Pilas manifiesta su amor, fervor y devoción a su Patrona; no se conformaban solo con aumentar el ajuar de su Reina, sino que sus proyectos eran más ambiciosos, querían que su Santa Casa fuese digna de su Excelsa Imagen.

En 1937, en plena Guerra Civil Española, la Virgen sale en procesión, sus hijos recaudan lo necesario para que pasee por el Pueblo el jueves Santo y el Domingo de Resurrección derramando un poco de alegría entre su Pueblo en aquellos momentos de tan tristes y de tantos sufrimientos. Este mismo año se le pone un techo raso a la segunda nave y se coloca en el arco del Presbiterio el rótulo "**TU ERES EL HONOR Y LA GLORIA DE NUESTRO PUEBLO**", por él, el pileño se siente satisfecho de perpetuar físicamente un sentimiento que desea transmitir a sus descendientes.

En 1940 la Novena siguió cobrando devoción y esplendor cerrando una década llena de contratiempos, aunque por ello nuestra Patrona no había sido olvidada sino todo lo contrario; las donaciones y consideraciones iban aumentando. Así el Pueblo de Pilas queriendo agradecer las gracias recibidas, no conformándose solo con visitarla, sino dejando sus ofrendas a los pies de la Madre que le regaló su protección y favor por aquello que le pidió tanto.

En 1946 la Hermana Srta. Inés Rodríguez Rodríguez, fervorosa devota de la Santísima Virgen de Belén donó la magnífica ráfaga de metal plateado que estrenaría en la Novena de este año. Este mismo año se encomienda al Cura Párroco D. José Rodríguez Sayago escribiese una nueva Novena en Honor de Nuestra Señora de Belén por no existir ningún ejemplar de la antigua. Se acordó la adquisición de una corona nueva de Plata de ley para la Santísima Virgen y otra para el Niño Jesús.



El papel de la Virgen de Belén como Patrona de Pilas se afianza con la costumbre de que cada vez que un hijo de este Pueblo era ordenado como Sacerdote, la primera misa celebrada por él era oficiada delante de la Santísima Virgen de Belén, o bien en la Ermita o bien se trasladaba la Imagen a la Iglesia Parroquial para presidir el Altar Mayor. Así vemos que no sólo se ofrecen limosnas, regalos, ex-votos, etc., sino que el espíritu también se pone a sus pies, el Pileño camina hacia la Virgen de Belén en cuerpo y alma, física y moralmente, no se conforma con tributos materiales sino que va más allá.

El 8 de julio de 1947 se da fe de la primera misa de D. Juan Delgado Catalán, para la cual la Virgen fue trasladada a la Parroquia para dicha celebración colocándose la Virgen presidiendo el Altar Mayor de la Iglesia.

En 1949 en la fachada principal de la Ermita se coloca un azulejo con la siguiente inscripción:

***"Si quieres que tu dolor
se convierta en alegría
no pasarás, pecador
sin saludar a María
Ave María Purísima":***

Ya en 1966 y gracias a un donativo ofrecido por D^a Catalina Barragán Medina fue posible efectuar el alicatado y la reparación general que se llevó a cabo en nuestra Ermita, por la cual se acordó colocar un azulejo bajo del púlpito como reconocimiento de la Hermandad a nuestra hermana por este hecho.

En 1968 y debido a que el palio de malla estaba bastante deteriorado se acuerda la adquisición de otro nuevo y la Virgen de Belén además recibe el regalo de un manto nuevo de Cofradía en brocado de oro fino y de color blanco por nuestro Hermano Mayor D. Ernesto Naranjo Cuesta.

Una vez concluidas "las Carreritas" de 1971 la Santísima Virgen y el Niño-Dios fueron trasladados hasta el Seminario Menor "Nuestra Señora de Belén", enclavado en esta Villa, como homenaje a este centro religioso; al llegar las Imágenes se celebró Solemne Función Religiosa.

En Marzo de 1974 se acuerda la restauración del retablo de la Virgen, encargándose al artista sevillano D. Luís Sánchez Jiménez, respetando su calidad y estilo. Se informa en un acta de este mes que el pasado 28 de febrero cantó su primera misa en esta Ermita nuestro hermano y paisano D. Francisco Antonio Pérez Paz, (q.e.p.d.) contribuyendo a mantener tan hermosa tradición.

En 1975 la Ermita de Ntra. Sra. de Belén se tambalea, una plaga de termitas la azota por todos lados. Se le recomienda a la Hdad. que desaloje el templo por el peligro de hundimiento de la techumbre o altares, y cuyas consecuencias podían ser catastróficas. La Stma. Virgen de Belén y el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz son trasladados a la Parroquia junto con las demás imágenes que se encuentran en la Ermita. Se consulta a todas las personas posibles para ver cómo hacer frente a este cuantiosísimo gasto. Nuestro Hermano Sacerdote D. Juan Delgado Catalán, conocedor de todos los problemas por los que estaba pasando la Hermandad, se dirigió a todos los presentes animándoles para este menester, haciéndose eco del gran dolor en todo el Pueblo al no poder visitar a su Querida Patrona en su Ermita.

La Junta que entonces gobernaba debería haber convocado nuevas elecciones pero a petición de los hermanos, Párroco, Cofradías, la Secretaría Diocesana de Hermandades y el propio Cardenal Arzobispo de Sevilla, D. José María Bueno Monreal, quienes al haberse enterado de la desgracia que sufría la Hermandad pidieron a esta Junta, siguieran por amor a la

Virgen en sus cargos hasta tanto no se finalizasen las obras.

En 1978 se acuerda en Junta y por unanimidad expresar el agradecimiento a los niños de Pilas por costear la solería de la Ermita con una losa donde se lee "*Los niños del Pueblo de Pilas costearon la solería de esta Ermita en el año 1978*".

Este mismo año terminadas las obras en la Ermita de restauración se celebra en nuestra Ermita Solemne Pontifical de acción de gracias con multitudinaria presencia de los fieles devotos de nuestro Pueblo, función concelebrada por su Eminencia Reverendísima el Cardenal Arzobispo de Sevilla D. José María Bueno Monreal, los Sacerdotes Hijos de Pilas y nuestro Párroco. Así también este mismo año de 1979 el matrimonio Becerril Ríos donó una campana que se inauguraba el 8 de Diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción de María.

Aquí concluye una de las etapas más intensas de la Hdad. de Belén, llena de alegrías y con un gran testimonio de amor y devoción a su Madre y Reina. Si el pánico se hizo presente al saberse que la Ermita de Belén estaba afectada por una plaga de termitas, el pueblo entero se unió en un solo objetivo, restaurar su casa, la casa de la Madre, hacer de ella una casa común de un pueblo que tiene sus ojos en una misma perla guardada en el corazón de una Ermita en el centro del Pueblo.

El 2 de Febrero de 1983, festividad de Ntra. Sra. de Belén, fiesta de Candelarias, nuestro Hermano Fray Clemente Ortega toma hábitos en la Orden Franciscana de la Cruz Blanca, resultando este acto muy hermoso y emotivo al realizarse delante de Nuestra Patrona. Para la salida penitencial del Jueves Santo de este año la Virgen de Belén estrenó un nuevo manto azul que regalaron los niños Antonio José y Jesús Barragán Mellado.

La vida de una Hermandad conlleva muchos acontecimientos, una intensísima vida activa y metidos totalmente dentro de un sentimiento, de una devoción común hacia la Madre de Dios. Este año ocurrió uno de los acontecimientos más intensos y que más ha hecho vibrar a la sensibilidad del Pueblo de Pilas, a toda la Hermandad y a toda una devoción Mariana, la Restauración de la Bendita Imagen de Nuestra Señora de Belén. Aquí las actas hablan por sí solas: *El 18 de Marzo de 1983 las camareras y el Señor Prioste informan a la Junta de Gobierno de que han detectado picaduras de insecto en el candelero de la Santísima Virgen. Se acuerda al respecto llamar a un especialista para que dé un informe sobre el estado en que se encuentra la Imagen de Nuestra Señora de Belén.*

El restaurador final de la Imagen de Nuestra Señora de Belén sería D. José Rodríguez Rivero-Carrera, maestro restaurador del Museo de Arte de Sevilla, debido al gran historial de máxima garantía. La restauración de la Virgen duró tres meses siendo la Virgen llevada a primeros de Septiembre. Los Pileños nos pudimos despedir de Ella en un devoto Besamanos que tuvo lugar la semana antes de llevarla a los talleres. Al regresar la Virgen de Belén. Pilas vivió uno de los días más emotivos del pasado reciente de la Hermandad, la Virgen estaba de nuevo entre su gente, entre su Pueblo, con sus hijos y además estaba totalmente restaurada. Pilas una vez más lo había logrado.

La alegría rebosaba en la localidad y parecía que el tiempo se había parado, la mañana radiante, nunca llegará el momento de verlo aparecer. Pero a las cuatro de la tarde todos esperaban en Pinichi a la Madre, Dueña y Señora, es tal como lo narra una de las actas más emotivas de esta Hermandad. Poco tiempo después, Paco Camino regala a la Santísima Virgen un traje de luces. El traje de torero se usaría para la confección de una Saya.

En 1984, D. Francisco Fernández Fernández, secretario de la Hermandad del Silencio de Sevilla, se ofreció voluntario para pronunciar el 1º Pregón de la Semana Santa y Fiestas de Resurrección de Pilas.

Entre los años 1985-1988 la Hermandad confecciona el Palio que actualmente luce la tarde

noche del jueves Santo, un palio de terciopelo azul a juego con el manto de la Virgen y bordado en oro fino en los talleres de la Hermandad. Cada año se estrenaba una parte de este palio comenzando por el frontal el primer año y terminando por los laterales el último año, quedando otra de las Joyas de la Hermandad aunque todavía no esté terminada.

En el año 1987, Año Santo Mariano, fecha en que nuestra Hermandad fue designada, entre todas las Hermandades de la Confraternidad de la Vera+Cruz de España, para organizar la IV Peregrinación Nacional de esta Confraternidad. Este acto tan emotivo que Pilas aun hoy recuerda como una gran imagen de amor a su Madre fue presidido por su Eminencia Reverendísima el Arzobispo de Sevilla Fray Carlos Amigo Vallejo; la Virgen salió en Solemne Procesión hasta la plaza de Belén, allí le esperaba un suntuoso altar y todo el Pueblo de Pilas.

En 1991 la Virgen de Belén recibe un galardón extraordinario, la imposición del Fajín de Capitán General por el Excmo. Sr. D. Ramón Porgueres Hernández, Capitán General de la Región Militar Sur, posteriormente Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra.

La devoción mostrada por miembros de la Casa Real también es notable. Podemos destacar S. A. R. la Princesa D.' Esperanza de Borbón y Orleáns que la heredó de su Padre el Infante D. Carlos, nombrado Hermano Mayor Honorario de esta Hermandad, y de su Abuela, S. A. R. la Condesa de París, que hizo importantes donaciones a la Virgen. Actualmente esta devoción es compartida por su esposo de la S. A. 1. D. Pedro de Orleáns y Bragança, emperador del Brasil, quedando hoy un pergamino que recuerda la vinculación de la Casa Real con la Virgen de Belén.

En 1996, concretamente el 12 de Octubre, la Virgen de Belén será Coronada Canónicamente por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo, como símbolo de la devoción de todo un Pueblo que ha estado y está a sus plantas desde tiempo inmemorial. La Coronación Canónica es un galardón que otorga la Iglesia a una Imagen de la Virgen, por ese marianismo que se siente alrededor de Ella, en sus fieles, en sus hijos, en esa devoción que si a algún Pileño se le pregunta ¿Qué es para ti la devoción a la Virgen de Belén?, ¿Qué significa la Virgen de Belén?, la respuesta seguro que sería: No hay palabras para decir un sentimiento tan grande, no se puede explicar, hay que vivirlo en el corazón de cada Pileño, en el corazón de cada mariano, en el corazón de cada Cristiano.

La Virgen de Belén ha seguido una trayectoria cargada de hechos importantes, reveladores de la historia de un pueblo que se identifica con su Patrona, el cual surgió en la gentileza árabe para abrazar una causa Cristiana.

Pilas es un pueblo especial, un pueblo con humildad, con pureza, alegría, amor a Dios y a los hombres, se hace eco de esta línea mariana influenciándose por la veneración a la Virgen, a la Madre de Dios, a un tremendo marianismo que circunda todo el Aljarafe y toda Sevilla.

Cabe mencionar la devoción profesada en todo momento por la Inmaculada Concepción de la Virgen María, haciendo voto de Creerlo, Confesarlo y Defenderlo y Honrar a la Madre de Dios de Belén como Celestial Patrona, Abogada y Protectora de esta Villa de Pilas.

La imagen de la Virgen antes del día de la Natividad del Señor es desprovista de las galas de Reina para figurar ante la luz que ha brotado de sus entrañas en el Belén y que posa junto a Ella, es su Hijo adorado.

Todo el año la Ermita es un hervidero de devoción a Nuestra Señora de Belén. El día 5 de Enero la cabalgata de Reyes Magos pasa ante la Ermita, la estrella se detiene en el Belén de Pilas, Nuestra Patrona ocupa el lugar capital como Madre de Jesús, nuestro Salvador.

Terminada la Epifanía, comienza todavía en Enero la Solemne Novena a la Patrona de Pilas, una Novena con participación masiva de todo el pueblo, con resaltados predicadores. Unas veces a modo de misiones y otras como culto de regla, en la que se integran Santo Rosario, Exposición, Ejercicio de la Novena y Santa Misa. Siempre se ha procurado que el día 2 de Febrero se incluya dentro de la Novena, pues es el día en que la Iglesia celebra la Presentación de Jesús al Templo, que se identifica con la onomástica de la Virgen de Belén. Se celebra función de candelas como desde la antigüedad.



Finalizada la Novena esta Hermandad hace Función Principal de Instituto en la cual se realiza Solemne Protestación de Fe católica y Voto. Una semana después es tradicional el descenso de la Virgen desde su camarín hasta el presbiterio para quedar una semana en Besamanos. Pilas deja en las manos de su Madre todo su amor, su devoción, un anhelo que quiere que quede con Ella, pidiéndole, rogándole o diciéndole otro año más estoy a tus plantas Virgen Santa de Belén.

En Cuaresma el Niño que en Enero estaba en el portal de Belén, es ahora el Cristo que sufre por nosotros, el Cristo de la Vera+Cruz, esta Hdad. hace Estación de Penitencia el Jueves Santo y todo el pueblo acompaña a su Virgen ahora vestida de Dolorosa tras su Hijo muerto en la Cruz. El Domingo de Resurrección Pilas celebra las Carreritas, culmen de la fe Cristiana, la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Símbolo de la devoción a la Virgen de Belén son las visitas cotidianas a la

Ermita, en ella se dan cita todos los días del año madres de familia que van al mercado y no se marchan sin ver a la Virgen; Ejercicios Espirituales, movimientos de Juventud, vida intensísima de Hermandad que hace de este lugar encuentro del hondo marianismo del pueblo de Pilas y sus alrededores, unidos en una fe a la Madre de Dios de Belén.

También se ve su Imagen en la mayoría de las casas del pueblo, en forma de fotografías, pinturas o azulejos, presidiendo el Ayuntamiento, Peñas, oficinas, fábricas, salones, y además llaveros, rótulos, medallas e incluso a dignificar lápidas como protección perpetua de los que allí moran. Son algunas formas de demostrar la devoción hacia su Madre y su manera de sentir la fe Católica.

Destacar el cariño que siempre demostró el malogrado Obispo de Coria de Cáceres, D. Jesús Domínguez Gómez, hijo de Pilas, que alejado de su Patrona en la distancia nunca lo estuvo en el Alma, dejándole a la Hermandad su Bendición.

Desearía transmitir a todos el amor que inspira nuestra Patrona en el corazón del Pileño. Ella nos lleva a la caridad espiritual y material, uniéndonos en un lazo de una misma fe y un mismo Dios. La devoción se demuestra de muchas maneras, los Nazarenos, los Costaleros, el taller de restauración del Patrimonio de la Hermandad, el taller de bordado, el Grupo Joven, las reuniones, los cantos de los coros, y tantas cosas que contribuyen al engrandecimiento y dignificación de la devoción a nuestra Señora personalizada en esta Sagrada Imagen de la Virgen de Belén, Excelsa Patrona de Pilas.

Concluye así esta crónica, pero la historia y devoción de la Virgen de Belén no acaba con ella, el tiempo sigue y con él el amor a la Señora. Se han sacado a la luz antiguos papeles que se guardaban celosos en el gran tesoro de la veneración a una Imagen y, leyéndolos, cabe hacerse una idea del sentimiento que se profesa en este pueblo, pero siempre será una impresión pobre, dado que es imposible plasmar la riqueza espiritual de tantos pileños a través de los siglos. A pesar de todo, la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de Belén se yergue clara, cual estrella y símbolo de la religiosidad popular de todo un pueblo que la ha amado y la ama.

EDUARDO JESÚS RODRÍGUEZ GARCÍA

PATRONA DE PILAS



Habría que remontarse a los orígenes de esta Sagrada Imagen para poder ahondar y profundizar en el "porqué" es aclamada popularmente desde tiempo inmemorial por **CELESTIAL PATRONA, ABOGADA Y PROTECTORA DE LA VILLA DE PILAS.**

Desde los primeros tiempos, en todas las civilizaciones el papel de Patrón o Patrona y aún en nuestros días es sinónimo de jefe o Abogado, de Encargado y máximo Responsable.

Dirigiendo este concepto a los Santos y a la Santísima Virgen, el aclamar con el Patronazgo a una determinada Imagen o advocación, de un Santo o Santa, viene dado por alguna vinculación histórica con los mismos, bien por nacimiento por haber estado en ese lugar, por una gran devoción, por algún prodigio realizado o atribuido a su intersección o bien por tradición o voluntad de los habitantes y convecinos del lugar.

La Imagen de la Virgen de Belén, en nuestro pueblo está revestida de ese halo de leyendas y tradiciones que se entremezclan en la memoria a través del tiempo, pero intentando buscar lo verdaderamente esencial, ateniéndonos a lo que ha prevalecido en el discurrir de la historia, dejando a un lado ese cúmulo de sentimientos al hablar de ELLA e intentando presentar a la Soberana Efigie de la Madre de Dios, en el papel relevante que ha disfrutado desde siglos, diremos que su Imagen no fue traída de ningún pueblo extinguido, o del legendario "Quema".

Fecha en 1580, y por traza y estilo, se le sitúa en los tiempos en que las Imágenes de la Virgen eran vestidas a la usanza de las grandes Damas de la época, cuajada de exornos regios y riquísimas telas, esta imagen a diferencia de otras que eran tallas enteras hasta los

vestidos y fueron mutiladas para ser vestidas, fue de las primeras imágenes que se hicieron debidamente articulada y proporcionada para lucir las prendas que debían de presentarla en el concepto de Reina y Señora que en aquellos tiempos se le daba a la Stma. Virgen.

Los monjes Jerónimos, la encargaron y nos la presentaron con el nombre de BELÉN, el nombre más antiguo de la Madre de Dios, después de María en memoria del lugar del Nacimiento de Cristo y del mismo lugar donde San Jerónimo. Su Padre fundador y doctor de la Iglesia transcribió y recuperó los textos bíblicos, que configuraron la Vulgata o Biblia, tal como la conocemos en nuestros días.

Fue instituida en la Cofradía de la Santa Vera+Cruz fundada en el siglo XVI, que existía en la Ermita del Señor Santiago, y desde el primer momento según las actas y legajos, fue hecha centro de la devoción de promesas, exvotos, regalos y donaciones, procesionando el Jueves Santo, vestida de Dolorosa y presentada llena de Gloria y Majestad, como Refugio e Intercesora, señalada como la Madre y Reina de la Villa de Pilas y sus Gentes.

Estudiando documentos y fechas se va observando cómo su Ermita, enclavada geográficamente en el centro del pueblo, es asiduamente cuidada y mimada, como CASA DE LA MADRE, la importancia y riqueza de sus ajuares, tanto materiales como artísticos, son fruto de esa predilección popular de que goza en todo momento la SEÑORA.

Tendremos que mencionar, que para ir llegando a esta idea, como es objeto, de toda suerte de exvotos y donaciones, de cómo acude el pueblo masivamente a su Novena, los ejemplares más antiguos se remontan a 1760, las oraciones dedicadas por los sacerdotes a través de los siglos, las indulgencias concedidas por los Príncipes de la Iglesia a los que rezan ante su Imagen, las fiestas solemnísimas de la Candelaria en las que el Ayuntamiento sufragaba los gastos, la escrupulosidad en el recibimiento de Hermanos en su Hdad. la rigurosidad y caridad para los difuntos y a los que no tenían posibilidades, el Alcalde del Pueblo es también a veces Hno. Mayor de la Hdad. En el famoso terremoto de Lisboa queda destruido casi todo el pueblo y su Ermita queda incólume, la fama de sus milagros, cuando durante la invasión Napoleónica se retiran las tropas milagrosamente, a pesar que estaba Pilas amenazada de ser arrasada y sus habitantes pasados a cuchillo.

Cuando su Imagen aparece dañada porque Ella absorbe un rayo y milagrosamente no pasa nada, cuando es sacada en procesión de rogativas por sequías, enfermedades y guerras, la consagración desde siempre de todos los recién nacidos, los larguísimos y concurridos besamanos, su ocultación durante la guerra civil y su posterior procesión en el momento que se conoce su termino por todas las calles del pueblo y su visita como consuelo a los que han sufrido pérdidas de familiares.

La Consagración por parte del Alcalde del pueblo, a Su Corazón Inmaculado, en su Ermita, la rotulación del arco superior de su retablo "TÚ ERES EL HONOR V LA GLORIA DE NUESTRO PUEBLO", las vivencias de sus fiestas y celebraciones, sus procesiones extraordinarias del Corpus, del Sindicato Agrícola Católico, de la ordenación de los sacerdotes hijos de Pilas, los acontecimientos especiales, el nombramiento del Infante D. Carlos de Borbón como Hno. Mayor Honorario, la Restauración de la Ermita, la plaga de termitas, los Rosarios de la Aurora, la imposición del Fajín de Capitán General, Presidir la Peregrinación Nacional de Hermandades de la Vera+Cruz en el año Santo Mariano, la participación, en una palabra, de todo cuanto a la Virgen de Belén se refiere.

Su plaza, urbanizaciones, Ambulatorio, Seminario, empresas, comercios, colegios, etc., que llevan su nombre.

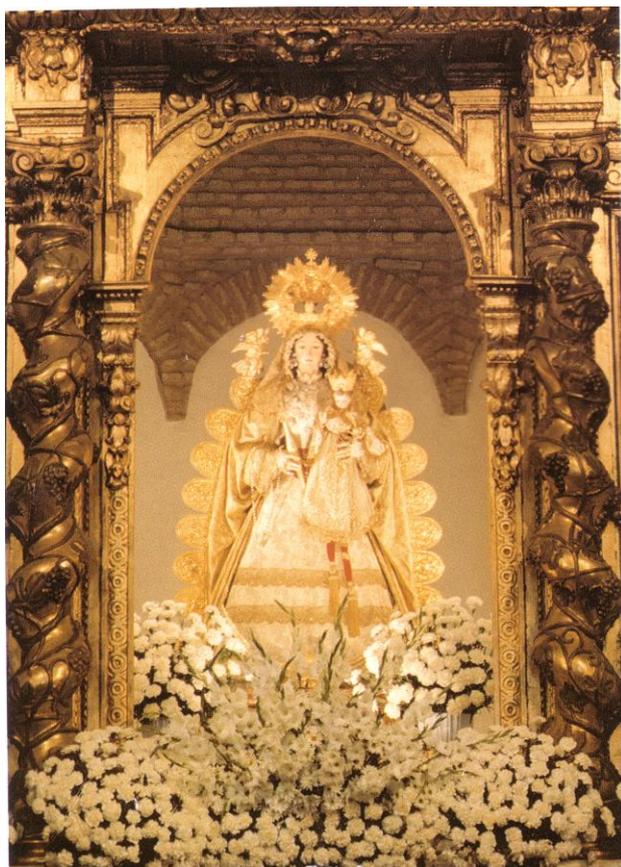
Igualmente en honor de Nuestra Venerada Imagen existen fuera de Pilas lugares y Parroquias acogidas bajo su advocación, sirvan de ejemplo la calle Virgen de Belén en el populoso barrio de Los Remedios de Sevilla; la Parroquia Ntra. Sra. de Belén de la calle Calatrava igualmente de Sevilla; y según fuentes fidedignas la Parroquia de la Virgen de Belén en la ciudad colombiana de Medellín.

Con todo esto, diríamos con toda propiedad, que decir Patrona de Pilas, es decir, la Virgen de Belén, no nos cabe duda, hay otras titularidades, otras advocaciones, Pilas es eminentemente Mariana, muy dada a venerar a María en todas sus manifestaciones y misterios.

Pero nuestros antepasados nos han dejado una Imagen que durante todo el año está representando la vida de la Virgen, Inmaculada, Nacimiento, Epifanía, Señora y Reina, Dolorosa detrás de la Vera+Cruz y Aurora Bendita llena de gracia y alegría en la fiesta de la Resurrección.

Núcleo y Centro de la devoción de Pilas a lo largo de los siglos, agasajada y aclamada por Patrona desde que descubrieron los pileños que en su vivir cotidiano, en sus quehaceres diarios, en sus noches y sus días, cuando duermen y descansan, tienen una Vigía, la Espadaña de una Ermita que a su alrededor gira todo un pueblo.

El eje es un retablo y un camarín y dentro su Madre, la Mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies y en su cabeza una Corona. Que se quedó aquí con nosotros por que el Cristo de la Vera+Cruz nos la dio antes de morir como nuestra Madre y Ella nos muestra eternamente a su Niño bendiciéndonos.



Ella, Majestuosa y Dulcemente misericordiosa, Ella que cuando entramos en la Ermita a verla parece que nos está esperando, y nos dice: "No se turbe tu corazón, no temas, ¿No estoy Yo aquí que soy tu Madre?".

Releeremos las antiguas estampitas, recordatorias de sus Novenas y Besamanos, algunas de 80 ó 90 años y diremos pausadamente como tantos pileños le dijeron durante tantos años, venerando su hermosa Imagen:

NTRA. SRA. DE BELÉN
CELESTIAL PATRONA,
ABOGADA Y
PROTECTORA
DE LA VILLA DE PILAS.

Francisco Javier Anguas Porras.

EVOCANDO UN ACONTECIMIENTO

Aquí en la ciudad de Burgos, en pleno corazón de Castilla, quiero evocar hoy, a la distancia de siete meses de concluido, el acontecimiento de la Misión Popular de la Villa de Pilas.

Con naturalidad lo llamo "*Acontecimiento*", porque a este ritmo lo vivimos; y ha escrito ya para siempre en los anales de la vida cristiana de este pueblo una página inolvidable.

Once Misioneros Claretianos, de ellos, siete Sacerdotes, dos Religiosas, y un Matrimonio, durante 17 días -del 11 al 28 de Enero- removieron la conciencia religiosa de los pileños y, mediante un proceso largo, pero ilusionante, les hizo llegar a la experiencia de una Parroquia Misionera y "Comunidad de Comunidades".

Oficialmente, la Misión dio comienzo el sábado día 13 de Enero, a las seis de la tarde, en la Parroquia, con una Eucaristía presidida por el Párroco, D. Manuel y con la participación y protagonismo especial de todos los que habían abierto y ofrecido sus casas para la celebración en ellas de las Asambleas Familiares Cristianas, y de los Monitores que voluntariamente se habían ofrecido para coordinar estas mismas Asambleas. El momento fuerte de esta Eucaristía fue el "Envío" y la imposición de crucifijos al Equipo de Sacerdotes de la Parroquia, a los Misioneros Claretianos, a los Dueños de Casas y a los Monitores de Asambleas...



Para el mejor desarrollo de la Misión se abrieron **CUATRO CENTROS MISIONEROS**, estratégicamente situados en la geografía de Pilas. Al final de esta primera Eucaristía del Envío, se llevaron procesionalmente a estos Centros las Imágenes del Señor y la Virgen más especialmente veneradas en el pueblo.

Y directamente comienzo a evocar mis vivencias personales: Me correspondió misionar en el *Centro de Nuestra Señora de Belén*, juntamente con Consuelo, Misionera Claretiana, y con Alfredo, Misionero Seglar.

El Centro Misional "Nuestra Señora de Belén", estaba situado en la Barriada de San José. La gente que participó en este centro lo denominaba familiarmente "La Catedral", posiblemente por su precariedad y sencillez. Se había designado para esta finalidad una amplia nave, que hasta entonces no había tenido dedicación alguna y aún no estaba concluida su construcción, por lo que la *Hermandad de la Virgen de Belén*, que había asumido la responsabilidad del Centro, trató, por todos los medios y, aún trabajando en la noche, de tenerlo preparado y habitable para la fecha concertada. Se improvisó presbiterio, altar, lugar destacado para el Sagrario y un espacio -aunque muy exiguo- para Sacristía... Y, presidiendo la Asamblea el impresionante *Cristo de la Vera-Cruz*, que habíamos traído procesionalmente la noche de sábado 13 de Enero.

Todas las celebraciones de Misión, tanto de la Primera, como de la Segunda Semana, se llevaron a cabo en el Centro, que llegamos a experimentar como lugar de encuentro, espacio de fraternidad y gozosa celebración, todos los vecinos del Barrio de San José.

Únicamente celebramos la Eucaristía de Asambleas en la Parroquia el sábado 20, a las seis de la tarde; y el domingo 28, también en el Templo, nos unimos a la Comunidad Parroquial en la celebración de la "Eucaristía de Continuidad", que señaló el final de los días "fuertes" de Misión.

Desde mi vivencia personal y evocando los mejores y más intensos recuerdos de nuestras celebraciones en el Centro Misional de Nuestra Señora de Belén, destacaría:

1. *El trabajo de los Miembros de la junta en la habilitación y adecentamiento de la nave*, para convertirla en Centro Misionero, lleno de dignidad, en el que nos sentimos muy a gusto, casi con calor de hogar, en aquellos días especialmente apetecible; celebramos con gozo y nos ayudó especialmente para crear fraternidad entre los participantes.

2.° *El Rosario de la Aurora de la mañana del sábado 20*, Salimos procesionalmente desde nuestro Centro a la Ermita de la Virgen de Belén; juntándonos todos en el atrio, ya para entonces embellecido con la presencia de la Imagen de nuestra Patrona esperando los últimos rezos del Rosario que se había iniciado desde los distintos Centros y que con todos los cristianos de la Villa de Pilas concluimos en la explanada. Contemplamos en aquellos instantes a nuestra Patrona y Madre, la Virgen de Belén, radiante de flores depositadas a Sus Plantas en nuestra "Ofrenda. Floral" y maternalmente gozosa por los muchos gestos de reconciliación fraterna que en aquel momento y lugar estábamos expresando.

3.° *La Eucaristía de Asambleas*, que nuestro Centro celebró el sábado 20, en el Templo Parroquial, y en la que pudimos expresar, con cantos y símbolos, lo que habíamos experimentado durante la semana en las Asambleas y nos comprometimos a vivir la fraternidad.

4. *La Misa de Familias*, el sábado 27, donde renovaron sus compromisos matrimoniales los esposos que habían participado en las charlas especialmente organizadas para ellos, a lo largo de toda la semana que concluía. También los hijos y nietos recibieron la bendición de sus padres y abuelos. En esta Eucaristía aprovechamos para despedirnos de este entrañable Centro que habíamos convertido en nuestra propia casa durante las dos semanas de Misión y al que ya nos habíamos acostumbrado, a pesar de su precariedad y en el que experimentamos las inclemencias de la persistente lluvia, pero en él habíamos vivido con calor de hogar y la dicha de la fraternidad.

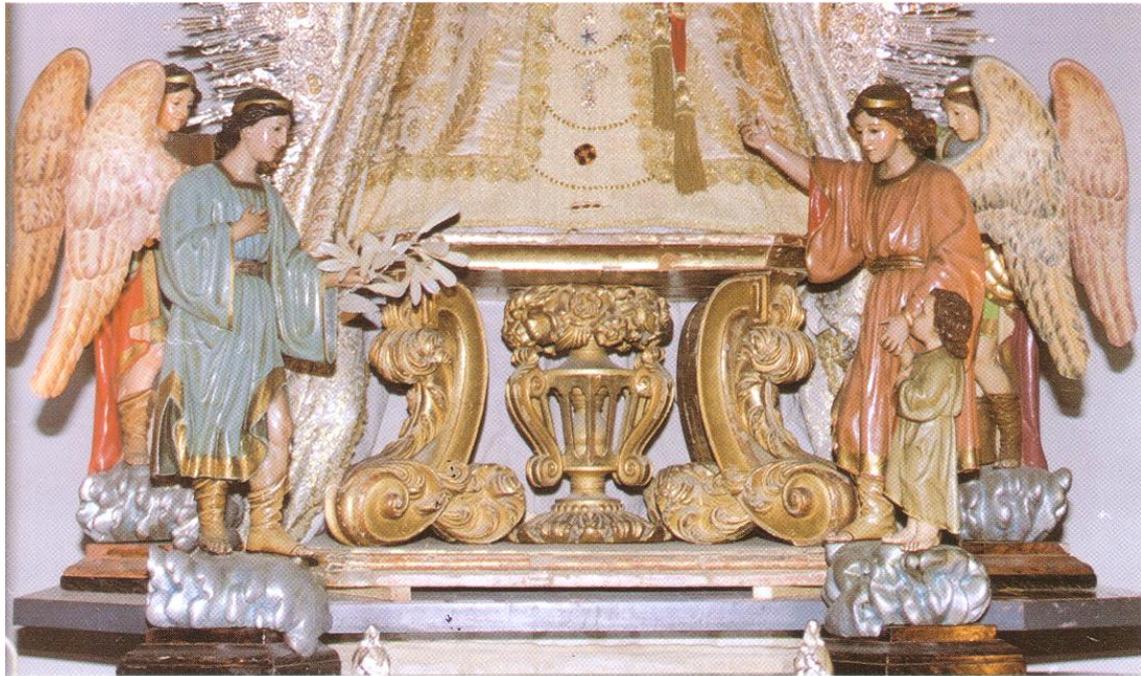
5.° *La Imagen de Nuestro Cristo de la Vera-Cruz*, que había presidido nuestras Celebraciones Misioneras y que nos daba la impresión de que su presencia nos hacía mas asequible y cercano el Mensaje de la Palabra, de Su Evangelio, sobre todo, cuando tratamos el tema del "Seguimiento de Cristo", y la Imagen se nos acercó para poder expresar con un "signo" nuestro compromiso de discípulos llamados al Seguimiento.

Como conclusión: -lo pensé durante los días de Misión y lo he evocado en varias ocasiones- considero que *Nuestra Señora de Belén*, a los que frecuentamos su Centro Misionero, nos dió la oportunidad de revivir los sentimientos de los más sencillos que acudieron al Anuncio de la Buena Noticia en la noche de Navidad y, en Belén, fue María su Madre, quien les manifestó a Jesús, Su Hijo.

Nosotros somos testigos de que en el Centro Misional "Nuestra Señora de Belén". María nos manifestó a JESÚS, damos testimonio de ello cuando estamos enfilando gozosamente la recta final hacia su Solemne Coronación Canónica.

PADRE JULIO VIVAS
Misionero Claretiano

LOS ÁNGELES DE LA VIRGEN



En los finales del siglo XVI, nace de autor desconocido la prodigiosa Imagen de Ntra. Sra. de Belén, Venerada por los Jerónimos en alabanza a una de las advocaciones más antiguas que dan Nombre a la Madre de Dios.

A partir de las reformas de los concilios, MARÍA, cobra un papel importantísimo dentro de la fe del hombre, siendo este pueblo no menos agraciado, pues la identifican como Refugio, Auxilio, Abogada, Protectora y Mediadora ante Dios para todos ellos sin distinción de edad o clase social.

La Imagen de la Virgen de Belén va adquiriendo tal preponderancia que llega a ocupar un lugar Privilegiado en los corazones pileños y en el de la Hdad. haciéndolo girar todo entorno a Ella, de tal manera que siempre identifican a la Ermita como la casa de cada uno de ellos, la casa de su Madre.

En todos los tiempos y situaciones, generalizándose por su acendrado amor a la Virgen nos encontramos con personas que destacan por esta fortísima devoción, siendo notable su esfuerzo, dedicación y consagración a Ella, haciéndola su Piedra angular, esto sería poco profundo sino valoráramos las manifestaciones internas de su fe, haciendo con ella que germinase la semilla de la devoción dando un fruto del ciento por uno. Por todo esto los llamaremos "Ángeles de la Virgen".

Remitiéndonos a los datos que aparecen en las actas, se observa que por la devoción a Ntra. Excelsa Patrona, hace que la Hdad. vaya cubriendo todas sus necesidades, podríamos evocar ese caso que se nos cita en el año de 1688, en que la Hdad. es reconvenida bajo pena de excomunión por no contar con vasos sagrados para la celebración del Santo Sacrificio y cómo por el amor que se tiene a la Virgen, "Don Simón Bonso dona Cáliz y Patena para que se digan misas en la Ermita del Señor Santiago, donde tiene su morada la Gran Señora de Belén" (textual), donaciones de joyas, vestidos y otros objetos, todo por el amor que se procesa hacia La Madre de Dios de Belén; en aquellos tiempos, las señoras más nobles de la Villa eran nombradas Camareras. El párroco además de en la parroquia, comparte Misas, bodas y comuniones en la Ermita de Belén, llegando a veces a tener un rector aparte. Hemos de tener cuenta los exvotos ofrecidos a la Virgen, por aquellos que reciben favores. Es tal el amor que se le procesa a la Virgen que es aclamada como Patrona según consta en los archivos parroquiales y municipales; el Ayuntamiento costea cada año la cera y función religiosa de Candelarias dedicadas a Ntra. Madre, tradición ésta que ha sido absorbida por la Novena, acentuando la tradición por excelencia, la culminación más profunda de nuestra religión, cual es la Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo, conmemoradas en nuestras célebres "Carreritas".

Sería poco ético llamar por su nombre a esta corte de ángeles de la que goza como Señora y Reina, corte que se preocupa, la cuida y adora, formada, por esos párrocos que en muchos momentos hicieron, por su devoción a la Santísima Virgen, de faro y guía espiritual, aquellos que hicieron petición a la Infanta del material con qué construir aquella plaza de toros cuyos beneficios irían destinados a sufragar los gastos del manto, con que protege a todos sus hijos, aquel que recomendaba a los fieles desde el púlpito para que vistieran el Santo escapulario de la Santísima Virgen de Belén y que en todo caso de necesidad recurriese al Santo Ejercicio de la Novena; muchos sembraron no sólo por ser párrocos o directores espirituales una gran devoción y dedicación hacia la Virgen, sino que la hicieron con su ejemplo el centro de toda la devoción del pueblo.

Otros ángeles, los sacerdotes hijos del pueblo que a través del tiempo hicieron gala donde estuviesen de esa devoción, y cumpliendo la costumbre ancestral de que el día de su ordenación y primera Misa, en su parroquia, se trasladase a la Virgen para que la presidiese.

Algunos de ellos han dejado por donde han pasado grandes recuerdos a la advocación de Ntra. Sra. de Belén, Imágenes en otros pueblos donde han ejercido como párrocos, como en San Enrique (Cádiz) y siguen con la antigua costumbre de donar el Cáliz personal a la Hdad. para celebrar el Sto. Sacrificio de la Misa, recordando así el papel principal de la Stma. Virgen de Belén en su vida del sacerdocio.

Existen Ángeles con nombres de mujer: las religiosas, multitud de vocaciones de mujeres nacidas bajo el amparo maternal de la Madre de Belén, que en todo momento la acompañan en el discurrir de su labor de oración y trabajo, otras veces es tina réplica de su imagen la que les preside y les conforta, congo las Comendadoras del Espíritu Santo de Sevilla que la tienen presidiendo la capilla de las novicias, todo un símbolo para que a todos nos haga fuertes en su devoción.

Acerquémonos más a otros ángeles que no están regidos por la ordenación ni por la consagración de votos, seculares, hombres y mujeres disciplinados en su Hdad. a través del tiempo y que se han decidido por darle culto y grandeza, los que han formado su corte en su Ermita y en su pueblo y que no tendríamos hojas para relatar todos sus desvelos y entregas a esta Sagrada Imagen.

Sin nombrarlos podríamos recordar a aquella que colmó de regalos a la Virgen y se hizo construir un sillón en su azotea para verla venir el día de su fiesta; aquel que estando en plena guerra civil no quería que entrara la Virgen, por ser la Reina, sin la marcha Real y a pesar de estar prohibida subió al coro y ante el asombro de todos la tocó en el armonio; aquellos que enterados de que venían a llevarse el retablo de la Virgen salieron a defenderlo con utensilios del campo; aquellos que hace ya mucho tiempo tuvieron la idea de que todos los niños nacidos en el pueblo fueran consagrados a Ella de por vida, tradición que se repite año tras año; aquellos que motivados siempre por el papel principal de la Virgen ayudaron material y económicamente a la Parroquia cuando hizo falta; aquellos que hicieron que todas las fiestas y procesiones del pueblo pasaran ante su Excelsa Patrona; los que ayudaron y ayudan a Cáritas, los que iniciaron la Campaña de Navidad acordándose de los más necesitados, los que estuvieron pendientes de muchos conventos que cuando carecían de lo más necesario recibían de la Hermandad lo que necesitaban.

Los que compusieron bellísimas canciones y oraciones; los que realzaron la celebración de sus días más marianos, los que supieron profundizar en sus misterios haciendo que la Cabalgata de Reyes visitase Su Casa rindiendo adoración a Ella y a Su Divino Niño, los que hicieron posible la restauración de su Ermita y de su Sagrada Imagen, los que movidos por su acendrado amor consiguieron la celebración del Año Santo Mariano con rango de peregrinación Nacional; y los que a través del tiempo, con entrega, entusiasmo, adoración, con tanto amor por su Madre, confeccionaron una Corona que tejida gramo a gramo con hilos de corazones la depositaremos en las Sienes de su Estrella de la Mañana, de su Refugio, de su Puerta del Cielo, de su Virgen de Belén.

A los que están ahora les corresponde el poder ejecutarlo, no en su nombre, sino en el de todos que han sido y estado y con este hecho será todo un símbolo tanto para los que están como para los que ya se fueron, como para los que vendrán. "Iodos en conjunto estarán simbolizados en los dos ángeles que desde los siglos coronan a la que es Reina y Madre de Pilas, porque todos estamos llamados a ser Ángeles de la Virgen.

JESÚS BARRAGÁN MELLADO

LA CORONA DE LA VIRGEN

Todos sabemos que una corona es un cerco de flores, ramas o algún metal precioso que se ciñe en la cabeza como símbolo de dignidad, honor o simplemente como un mero adorno.

Cuando pensamos en ello, generalmente lo atribuimos a los Reyes. El ritual de imponer una Corona, -una Coronación- es anterior a la época romana, tomada del pueblo Etrusco y que consistía en colocar sobre la cabeza del elegido una corona, sobre sus hombros un manto púrpura y en la mano derecha un cetro.

En la Edad Media, al acto de la Coronación se unió la Unción del Monarca, es decir, era signado en la frente con Óleo Sagrado, acto tomado de la tradición bíblica que narra la unción de Saúl por el profeta Samuel (n: 1025).

Ya vemos, como al hecho de poner una corona se unía un acto religioso, el de la unción, es por tanto, el momento en el que la Iglesia entra a formar parte de la Coronación de un Monarca, pues son generalmente los Obispos, los encargados de realizar tales actos. En España, el primer Rey Coronado y Ungido fue el Visigodo Wamba, Rey de Toledo. Y así, a través del tiempo, hasta nuestros días se han ido coronando Reyes cuyo ritual sigue las raíces ancestrales, aunque las formas hayan cambiado según los tiempos.

La figura del Rey en épocas pasadas se asemeja muy poco a la de los actuales. Sobre una persona recaía todo el peso de la responsabilidad política, social, económica, e incluso moral de su país, entonces conocidos como reinos, como fue el caso del Rey inglés Enrique VIII de discutir las decisiones Papales, figura que sobresalía ante todos los demás, al negarse éste a concederle la separación de su Esposa, Catalina de Aragón, se erigió como cabeza visible, primer representante de la Iglesia de Inglaterra, su país, acto que perdura hasta hoy en día.

Pero el hombre ha ido avanzando, el individualismo se pierde en favor de la comunidad, las decisiones se toman entre todos, porque es por el bien de todos. Se acabó la acaparación de poderes en una sola figura en favor a los dirigentes elegidos por la comunidad, todo se vuelve más cotidiano, más al alcance de todos. Esa figura tan determinante en la vida de un país se convierte en figura representativa, no por ello menos respetable, pues de todos es conocido que el Rey reina, pero no gobierna.

Ya no sólo se coronan a Reyes sino que se corona a todo aquel que destaca por un hecho relevante. Todos conocemos los concursos de Misses, Miss España, la más guapa del país; Miss Mundo, la más guapa del Mundo...; las competiciones deportivas entregan una distinción al vencedor, es una forma de corona la medalla del vencedor; los más jóvenes conocen que al cantante que más discos vende se le da un disco de platino o Emy; otra forma de corona, como la entrega de los Óscar al mejor actor, actriz, película,...

¡Cuántas coronas entregamos ahora!... Y siempre por lo mismo, sobresalir sobre los demás, pero miremos dentro de nuestros corazones, de nuestra vida particular. la de cada uno de nosotros, ¿A quién pondríamos una corona?, ¿Quién está tan cerca de nosotros cotidianamente que merezca tal tributo? Estoy segura que la mayoría habría escogido a su propia Madre, las que como yo sean madres recientes, se habrán dado cuenta lo grande que es el amor de sus madres hacia ellos, no por desmerecer a las que no lo son, pero siendo madre se hace más palpable el amor a la suya propia.

A lo largo de nuestras vidas, coronamos tantas veces a nuestras madres que nosotros, hijos, no nos damos cuenta. La primera corona se la damos cuando son conscientes de que van a serlo, ¿Qué mujer al saberse embarazada no se siente especial, diferente a cualquier otra?, ¿Y al nacer...?, ¿No se olvidan de lo sufrido, del dolor,...? y la inmensa alegría no las deja descansar... El avance de las ciencias hace que esos momentos se adelanten, cuando ante un monitor con escasos milímetros, su corazón late con fuerza y sus movimientos son muy intensos, como el primer saludo a mamá, la emoción es muy intensa y cuando tu cuerpo aún



no da señales de ese estado de esperanza, tú ya te sientes coronada de felicidad. Todas alguna vez hemos llamado a nuestros hijos "Mi Príncipe" o "Mi Rey", es por tanto Reina, y toda Reina tiene corona. El primer día de colegio para cualquier mujer supone la primera tristeza, la primera separación, se hace la mañana eterna, se siente perdida, "sorda", como decimos por aquí, a la hora del regreso, la espera, su carrera y después el beso, es una corona para su madre. Así, día a día, ponemos a nuestras madres coronas de amor y gratitud que es la mejor de las coronas, el mejor de los metales y la mejor de la joyas. ¡Cuántas coronas tan valiosas! y solo vemos las enjoyadas guardadas en vitrinas de museos porque ya no tienen un uso real.

¡¡Es tan fácil fabricar una corona de este tipo!! El orfebre es nuestro propio corazón. Por eso el día 12 de Octubre, el pueblo de Pilas entregará a su Madre, Reina, Protectora y Abogada, la Corona que le han ido fabricando a lo largo de la historia de este pueblo todos sus hijos. Porque MARÍA es nuestra Madre espiritual, la herencia que Jesús nos dejó al pie de la Cruz, por lo que su corona tiene que ser igual o mayor que la de nuestra propia madre.

A Dios había que amarle sobre todas las cosas, fue uno de los mandamientos, y Ella que es predilecta de la Santísima Trinidad, como Hija, Esposa y Madre, que fue encumbrada y Coronada en la Gloria Celestial, merece el mismo amor y entrega que a Dios mismo; pues en el principio de todos los tiempos estaba en el pensamiento de Dios como pieza clave para la redención del mundo: fue la obra cumbre del Altísimo, culmen de la perfección, Plena de dones, que llegó a ser morada de Jesús y Puerta Gloriosa para este mundo.

Y en Pilas, TÚ, MARÍA, has sido llamada Madre de Dios de Belén, en todos los tiempos por los siglos de historia de este Pueblo, has representado su Gloria y su Honor, embajadora nuestra, siempre consuelo de nuestras tristezas y gozo de nuestras alegrías, diariamente las ponemos a tus pies como gramo de oro para hacer tu corona.

Esta corona no tiene fecha de inicio pues la hacemos día a día cuando seguimos tu ejemplo, TÚ que fuiste la primera seguidora del Mandato Divino, te llamaste su esclava, dispuesta a hacer siempre su voluntad y eres Reina por ser la Madre, Corredentora y Mediadora perpetua desde las Bodas de Canaá: "¡Haced lo que Él os diga!".

Y cada vez que seguimos los designios de Jesús te hacemos una Corona, cuando ofrecemos pan al hambriento, te hacemos una Corona; cuando ofrecemos limosna al pobre, te hacemos una Corona; cuando donamos nuestra sangre al necesitado, te hacemos una Corona; cuando visitamos al enfermo regalando nuestro mejor símbolo de alegría, las garrapiñas, te hacemos una Corona; cuando acercamos el Rezo del Santo Rosario al que no puede acudir al templo, te hacemos una Corona; cuando borramos nuestro egoísmo, rencores, perjuicios y miramos al prójimo como a un hermano, te hacemos una Corona; cuando somos fieles a las enseñanzas de Jesús, te hacemos una Corona;... Y en oro y piedras preciosas se convertirá, a la caída de la tarde del próximo 12 de Octubre, todo lo hecho en nombre de Jesús y con Amor serás Coronada. Porque sólo parecerá oro lo que son Corazones Pileños de todos los que te llevan como faro, guía, embajadora,... de sus vidas.

Serás venerada con la mayor dignidad que pueda hacerse en la tierra, con nuestros Corazones te haremos una alfombra para que nada te roce, para que nades sobre ellos, llenándolos de esperanza gloriosa en una vida eterna.

Pero sepas, MADRE, que tu Coronación va a ser continua y perpetua, que no acabará cuando ese glorioso día para tu pueblo caiga en silencio, un silencio de meditación, cuando los sonidos y luces de la alegría se hayan ido apagando para dejar en nuestras almas un sentimiento de plenitud y una puerta abierta para al día siguiente, comenzar una nueva corona.

PEPA BARRAGÁN MELLADO





MADRE DE DIOS DE BELÉN CORONADA

Camilo Irizo Campos, nace en Pilas el día 5 de Mayo de 1968. A los 8 años descubre su afición musical. Entra a formar parte de la Banda de Cornetas que se intentó hacer por parte del Maestro Machuca.

Por el año 1977 ingresa en la Banda de Música del "Patronato Musical Nuestra Señora de Belén". La Banda se reestructura por D. Jesús Villarán, y posteriormente se hace carro de ella D. Vicente Mico.

Con 15, años ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla donde se licencia como Profesor Superior de Música en la especialidad de Clarinete.

En el curso 90-91 aún sin concluir su Carrera, imparte clases como profesor de solfeo y clarinete en el aula municipal de música "Diego de Salazar" de Estepa, durante 3 años, y alterna con actuaciones en el Coro de Ntra. Sra. del Rocío de Pilas. Aprueba las oposiciones para el cuerpo de profesores de música y artes escénicas y en la actualidad es Director del Conservatorio Elemental de Música de Bollullos Par del Condado y Director de la Banda Municipal de Coria del Río.

Contrae matrimonio en 1990 con Eva Moreno Zaragoza y es padre de 2 niños. Sandra y Víctor.

Durante mucho tiempo piensa en componer, pero no llega a concretar nada, dado su espíritu analítico y profundamente exigente consigo mismo. Empieza a germinar en su mente la composición de una Marcha dedicada a la Virgen de Belén; por su arraigado pileñismo y la honda tradición - vinculación familiar con Nuestra Patrona, compone partes sueltas, la melodía, fuerte de Bajos,... y cuando se entera de la noticia de la Coronación de la Virgen, le llega esa inspiración total para terminar la Marcha "Madre de Belén Coronada".

Pensando de que la música es una de las artes mayores y que por consiguiente es un vehículo de

expresión para su autor, si de verdad llegásemos a integrarnos en esas palabras musicales que son las notas, el movimiento y la melodía, se llega a entrever una hermosísima oración a María de Belén. Nos hace pensar en recogimiento, en alegría, en grandiosidad y fervor, en rezo, en letanía y en un villancico; intenta encerrar en una marcha todo lo que la Virgen representa, tanto para Pilas, como para los que la figura de María, la Madre de Dios, la vemos en Belén en su Novena, en el jueves Santo y en la Resurrección alegre, triste quizás o pletórica de dicha.

Es difícil de lograr algo que en realidad nos transporta a esta Oración-Marcha-Himno como es ésta que está inspirada y dedicada a la Madre de Belén en su Coronación Canónica.

Esta Marcha refleja, quizás como ninguna, cuando se nombra a la Virgen de Belén ese sentir del pueblo a la Escogida por Dios para que fuese Su Madre y Madre a la vez de todos los hombres, al ceñir en sus Benditas Sienes esa Corona llevará incrustada como fiel reflejo de su Grandeza y Maternidad Espiritual, la ofrenda que fundiéndose en amor Maternal hace que uno de sus hijos haga hablar a los instrumentos musicales para que de forma grandiosa y a la vez sencilla como la Señora, pregone a los cuatro vientos su Grandeza y la llame como Ella misma dijo "Me llamarán Bienaventurada por siempre".

Él, en su modestia no ha intentado, me dice, ser pretencioso y se siente sorprendido por tantas alabanzas y beneplácitos, sólo ha pretendido hacerle una marcha a la Virgen, pero sí que estamos seguros que inspirado por Ella ha logrado una expresión que refleje la grandeza de la Coronación.

Camilo, seguro que harás composiciones más importantes o tal vez de más calidad a lo largo de tu vida, porque has demostrado tu talento compositivo, pero también es cierto que la ilusión, la entrega y el amor que has puesto en ésta se quedará grabado en ti para siempre.

La Virgen, Madre agradecida y pendiente de sus Hijos conoce las virtudes y defectos de cada uno, pero Ella valora siempre por encima de lo bueno o de lo malo lo que está hecho con tanto amor.

La Corona de la Virgen tendrá piedras preciosas, pero la Marcha es de las que tienen más brillo y más valor. Gracias Camilo por tu piedra preciosa, por tu Marcha, por tu dedicación... Gracias porque sabes ser de Pilas y de la Virgen de Belén.

FRANCISCO ANTONIO HERRERA ROJAS

ORACIÓN - HIMNO
MADRE DE BELÉN
CORONADA

*Virgen de Belén
Madre de Dios
y Madre Nuestra
eres nuestra fe,
nuestra alegría
y nuestra fuerza,
das refugio y paz
a todo aquel
que a Ti se acerca,
da fuerza y valor
a nuestro corazón.*

*Tú, Madre Santa
eres nuestra Esperanza,
¡Oh! Virgen de Belén
que miras con amor
a todo el que te llama;
vuelve a nosotros
tu maternal mirada
que eres Nuestra Reina
y Abogada.*

*Ante tu Altar,
¡Belén!, Virgen María,
escucha la oración
que el pueblo con fervor
va rezando en tu Ermita;
pues todo Pílas
por Patrona te aclama
¡Oh Madre de Belén!
CORONADA.*

ORACIÓN:
JESÚS Y MANOLO IRIZO FERNÁNDEZ

HIMNO:
FRANCISCO JAVIER ANGUAS PORRAS.

LA ENTRADA DE LA VIRGEN

*Otro año más, Madre mía
¡¡Ay amor!! en la madrugada
que estoy en tu recogida
¿como darte tantas gracias?
por tanto como le has dado
a este pueblo que te implora
y no se van de tu lado
por ser su Madre y Señora.
Que Pilas espera en Tus ojos
de misericordia llena
a poderte coronar
como su Madre y su Reina.
Pronto llegará ese día
que La dicha se haga eterna
y en la gran amanecida
te vestirán manto de Reina.
Para que el pueblo te adore
para que todos lo sepan
que aunque Tú no lo has pedido
todos queremos que tengas
una corona de oro
y un cetro de blancas perlas,
un altar de lirios blancos
una ráfaga de estrellas*

*porque Tú eres para Pilas
la aldaba de "toas" sus puertas,
que lo ampara y nos anima,
sonrisa de Dios abierta
Tú eres el manantial
para la tierra reseca
Tú eres miel en el panal
Tú eres la brisa más fresca
Tú eres la gracia del cielo
que cuida nuestras cosechas
Tú eres la Madre más guapa
que jamás ha dado esta tierra
Tú eres eterna sonrisa
Tú eres perfil de azucena
Tú eres la Madre que quita
las amarguras y las penas
Tú eres la que cuida Pilas
Tú eres la mujer perfecta
Tú eres quien le da la vida
Tú eres su Abogada y Reina
**"CORONADA Y
MADRE ETERNA"***

JUAN GÓMEZ CABELLO

EDITA:

Venerable y Real Hermandad de Nuestra Señora
la Santísima Virgen de Belén, Patrona de Pílas.

PATROCINA:

Caja San Fernando de Sevilla y Jerez.

ESCRIBEN:

Luís Escobar Martínez.
Gabriel Solís Carvajal.
Jesús Calderón Moreno.
Manuel Marroco Merino, Pbro.
Eduardo Jesús Rodríguez García.
Francisco Javier Anguas Porras.
Jesús Barragán Mellado.
Pepa Barragán Mellado.
Padre Julio Vivas.
Francisco Antonio Herrera Rojas.
Juan Gómez Cabello.

PORTADA:

Cartel de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de Belén.

FOTOGRAFÍAS:

Hermandad de Ntra. Sra. de Belén.

FOTOMECÁNICA:

Cromosevilla.

Depósito Legal: SE-1.631-1996.

Impresión: Impr. A. Pinelo. Camas - Sevilla.

PILAS

1996



AÑO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA
DE NTRA. SRA. DE BELÉN

SOLEMNES CULTOS Y ACTOS

*Que la Parroquia, el Excmo. Ayuntamiento,
y toda la Villa de Pilas, dedican a su*

EXCELSA PATRONA LA SANTISIMA VIRGEN DE BELÉN

con motivo de su

CORONACIÓN CANÓNICA

VIERNES DÍA 4 DE OCTUBRE
a las 21:00 horas

SOLEMNE TRASLADO DE LA VENERADA IMAGEN DE
NUESTRA SEÑORA DE BELÉN HASTA LA PARROQUIA

Con el itinerario siguiente: Plaza de Belén, Apóstol Santiago,
Plaza del Cabildo, Plaza Aviador Francisco Medina y Parroquia.

La Sección Adoradora Nocturna organiza Solemne Vigilia Extraordinaria Mariana
a la que pueden asistir todas las personas que lo deseen.

SÁBADO DÍA 5 DE OCTUBRE
a las 21:00 horas

PREGÓN DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE
NTRA. SRA. DE BELÉN

a cargo de

D. Rafael Mejías Esteban
INSIGNE PREGONERO DE NUESTRA SEMANA SANTA

SOLEMNE TRIDUO

PREPARATORIO PARA LA CORONACIÓN

a las 20: 00 horas

MIÉRCOLES DÍA 9 DE OCTUBRE

SANTA MISA CON HOMILÍA

ocupará la Sagrada Cátedra

Almo. Sr. D. José Gutiérrez Mora
PROVICARIO GENERAL DE LA DIÓCESIS DE SEVILLA
a cargo de la Sección Adoradora Nocturna

JUEVES DÍA 10 DE OCTUBRE

SANTA MISA CON HOMILÍA

ocupará la Sagrada Cátedra

Almo. Sr. D. Rafael Bellido Caro
OBISPO DE JEREZ
a cargo de la Hdad. de Ntra. Sra. del Rocío

VIERNES DÍA 11 DE OCTUBRE

SANTA MISA CON HOMILÍA

ocupará la Sagrada Cátedra

Almo. Sr. D. José Antonio Infantes Florido
OBISPO EMÉRITO DE CÓRDOBA
a cargo de la Hdad. de Ntra. Sra. de la Soledad

SÁBADO DÍA 12 DE OCTUBRE
a las 6:00 de la tarde

solemne procesión Litúrgica con la Santísima Virgen de Belén desde la Parroquia de Santa María la Mayor hasta el altar de la Coronación.

SOLEMNE PONTIFICAL DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VENERADA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE BELÉN

Presidida por el

EXCMO. Y RVDMO. FRAY CARLOS AMIGO VALLEJO

Arzobispo de Sevilla

concelebrando, su Consejo Episcopal, Sacerdotes de Pilas, Sacerdotes hijos de la Villa, Sacerdotes que ejercieron su sagrado ministerio en nuestro Pueblo, etc. y que será cantada por la Agrupación Coral Nuestra Señora del Rocío, dirigida por D. ANTONIO ROMERO MEJÍAS.

Al finalizar la Solemne Misa Pontifical de Coronación se cantará el Himno de la Coronación Canónica iniciándose procesión hasta el Ayuntamiento donde le será impuesta la medalla de oro de la Villa de Pilas.

Posteriormente procesión gloriosa por las calles del pueblo con el itinerario siguiente: AYUNTAMIENTO, Plaza del Cabildo, Rafael Medina, Plaza Mayor, Luis de Medina, San Pío X, Miguel Hernández, Alfarería, Plaza de la Constitución, Del Pilar y Ermita.

.....

AVISOS Y RECOMENDACIONES

- 1º.- En la procesión Solemne de entrada, SOLO podrán formar parte, los Celebrantes, Autoridades, Padrinos, Insignias de las Hermandades de Pilas.
- 2º.- Se recomienda a todas las personas, aguarden la llegada de la Stma. Virgen en el recinto previsto para la Coronación. (Parque Municipal).
- 3º.- Se ruega a las Mujeres de Pilas, luzcan en tan fastuosa jornada, la tradicional mantilla.
- 4º.- Se ruega asimismo sean adornados con colgaduras balcones y ventanas de todas las calles de la Villa.
- 5º.- Se invita a todos a portar la MEDALLA CONMEMORATIVA DE LA CORONACIÓN como prueba de amor a la Stma. Virgen.
- 6º.- Se suplica a todos respeten los itinerarios establecidos, así como recomendaciones de las Autoridades y responsables del orden, sobre todo en materia de circulación de vehículos.

PILAS, OCTUBRE DE 1.996

AÑO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA



Sevilla
CAJA SAN FERNANDO
Jerez