

VENERABLE Y REAL HERMANDAD Y COFRADÍA
DE LA SANTA VERA-CRUZ, MADRE DE DIOS
DE BELÉN Y SANTIAGO APÓSTOL.



BOLETÍN ANUAL

2015





www.hermandaddebelen.es

Twitter: @hdaddebelen

Facebook: www.facebook.com/hermandaddebelen

Correo Electrónico: secretario@hermandaddebelen.es

Youtube: Hermandad de Belén Pilas



Año XV Boletín Informativo nº 15 Enero 2015 PILAS (Sevilla).

HERMANDAD DE BELÉN

EDITA:

La Venerable y Real Hermandad y Cofradía de la Santa Vera+Cruz, Madre de Dios de Belén Coronada y Santiago Apóstol.

REDACCIÓN:

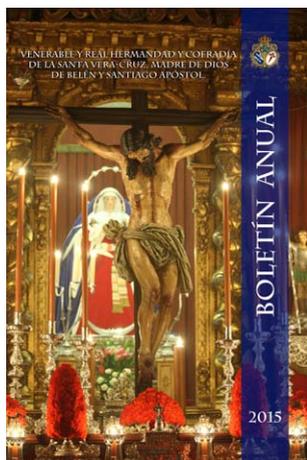
Plaza de Belén, s/n . 41840 - Pilas (Sevilla). 955 752 774

 secretario@hermandaddebelen.es

 www.hermandaddebelen.es  @hdaddeBelen

 www.facebook.com/Hermandaddebelen

 Hermandad de Belén Pilas



CRÉDITOS

Portada:

Quinario del Cristo de la Vera+Cruz 2014
Juan Valladares

Coordinación y Maquetación:

Juan Valladares Bernal

Colaboradores literarios:

Fco. Antonio Herrera Rojas
Fco. José Fernández Quintero
Juan Valladares Bernal
Diego Luis Pérez Moreno
Raúl Sánchez Mateos

Colaboradores fotográficos:

Rafa Romero
Juan Valladares Bernal
Rosario Moreno
Javier García
Carmen García

Depósito Legal:

SE - 230 - 2001

Impresión:

Imprenta Flores
C/ Juan Valladares, 3
41840 Pilas (Sevilla)
Tfnos: 954 750 109 / 607 668 590
jflores@imprentaflores.com

SUMARIO

Sumario	3
Saluda el Hermano Mayor	4
El Director Espiritual.....	5
Restauraciones del Altar Mayor de la Ermita	6
Memoria Informativa	10
Papeletas de Sitio	12
Nueva Junta de Gobierno	13
Memoria Gráfica 2014	14
Retrospectiva	16
Noticias Breves	17
Jueves Santo 2015	18
Domingo de Resurrección (Carreritas)	19
Calendario 2015	20
Cultos	
Novena	22
Besamanos	23
Quinario	25
XIX Aniversario de Coronación	26
Santiago Apóstol	27
Cultos a San Antonio, Santa Cruz y Santa Ángela	28
Sine Labe Concepta	30
Cruz de Mayo 2015	33
Grupo Joven Vera+Cruz	34
El día que la Virgen me dio una lección	36
Orígenes del antiguo paso del Cristo.....	38
Reconocimientos	41
Modificaciones de las Reglas de la Hdad.	42

La Hermandad no se responsabiliza o se identifica con las opiniones vertidas por los colaboradores de este boletín.

RECONOCIMIENTO:

Esta publicación ha sido posible gracias a la colaboración de empresas y firmas comerciales que presentamos a final de este boletín en señal de agradecimiento.





Saluda el Hermano Mayor

FRANCISCO ANTONIO HERRERA ROJAS
HERMANO MAYOR DE LA HDAD.

Queridos Hermanos:

Desde este nuestro boletín anual quiero empezar dando las gracias a muchas personas, a personas que me han alentado y animado para dar un paso muy importante para mí personalmente y para mi familia, este paso no era otro que el de encabezar la nueva Junta de Gobierno de mi querida Hermandad



como Hermano Mayor, son muchas las personas a las que tengo que agradecer ese gesto de confianza hacia mí. Ser Hermano Mayor estaba en el camino de mi vida, era un destino sin alcanzar, seguro de encontrar, pero sin saber cuándo sería el momento adecuado, y ELLA ha querido que fuera en el pasado mes de octubre, año que no olvidaré por lo que para mí significa mi Hermandad, una Hermandad en la que he participado desde niño como monaguillo en Novenas, Besamanos, Quinarios y todos y cada uno de los cultos y actividades que se hacían, adquiriendo y aprendiendo a su vez de los mayores que por entonces la regían, unos mayores donde el cariño y el respeto hacia Nuestra Bendita Madre de Belén y el Santísimo Cristo de la Vera Cruz me fueron inculcando a través de Dios nuestro Señor, un camino que no es fácil, donde hoy en día hay pocas ganas de compromiso Cristiano, de Fe verdadera y de ayudar al Próximo. Hoy día es más fácil caer y encontrar el engaño, la mentira, el rencor y alegrarse del mal de los demás.

Espero y deseo seguir creciendo a nivel personal dentro de esta Hermandad, de seguir dándole el sentido a lo que significa esta institución cristiana en nuestro pueblo y para el pileño, donde Nuestra Santísima Virgen de Belén Patrona de nuestro pueblo es sin lugar a dudas la Madre donde todos y cada uno de nosotros ponemos nuestras ilusiones, fe y esperanzas, donde día tras día siguen pasando muchísimas personas por su Ermita, por su ventanita, en busca de su Madre, la Madre que siempre te espera sin pedirte nada a cambio, a cualquier hora del día o de la noche, donde tantas y tantos pileños se van a hablar con Ella para que interceda por nosotros con Dios nuestro Señor, un Dios que encontramos en el Sagrario derramando luz verdadera sobre todos nosotros.

También os digo que esta Hermandad es de todos y cada uno de vosotros, no solo de los que estamos a su cargo, que nos ayudéis igual que hasta el momento a seguir creciendo, a seguir buscando el camino hacia Dios, a seguir siendo ejemplo vivo en nuestro pueblo, de unión y hermandad en servicio al prójimo, os animo también a participar en los cultos y eventos que organizamos durante el año, que os sintáis parte viva, que vuestra colaboración aquí sea conjunta a la nuestra y compartáis vuestras inquietudes, seguro que con todos juntos será más fácil de encontrar el camino del buen cristiano y el camino de la Fe.

Reciban un Cordial Saludo.



Hermandad de Belén
Boletín Anual 2015



El Director Espiritual

ADOLFO PACHECO SEPÚLVEDA
PÁRROCO DE PILAS Y DIRECTOR ESPIRITUAL

Estimados amigos:

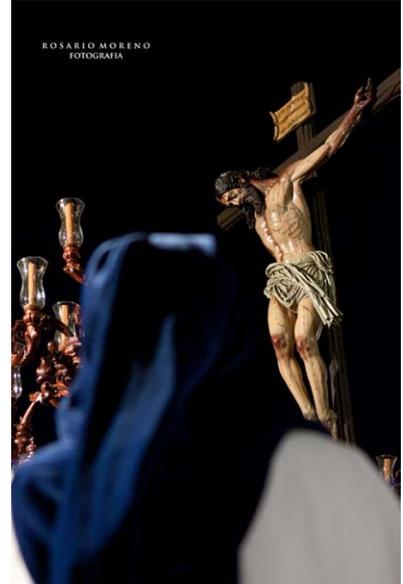
Medio en broma, medio en serio, he comentado en varias ocasiones lo difícil que me va resultar poner por escrito algo que no hayáis escuchado ya de mi voz por activa o por pasiva, con el riesgo de pecar de cansino y hartar a los feligreses antes de tiempo. Cuando vi la agenda del primer mes tras mi llegada al pueblo, tuve la impresión de emprender un maratón de celebraciones: Cristo de la Veracruz, Virgen de la Soledad, Virgen de los Dolores, Triduo de la Coronación, Virgen del Pilar... Y esto sin contar las seis misas fijas de cada fin de semana o las reuniones de los numerosos grupos existentes en la parroquia. ¡Este es el peligro que tiene que sólo haya un cura para todo!

Puesto que éstas son las primeras palabras escritas con las que me dirijo a los pileños, necesariamente tengo que comenzar dándoos las gracias por la cariñosa acogida

que me habéis ofrecido durante estos primeros meses. Igualmente quiero manifestar mi gratitud a los compañeros que me han precedido al frente de la parroquia, en especial a D. Manuel y a D. Fredy, a quienes les ha tocado coordinar las distintas tareas pastorales durante estos últimos años, por el trabajo llevado a cabo en unión con todos vosotros.

Está claro que la vida religiosa que se respira en Pilas no es cosa de un día, ni de unas pocas personas, ni de los curas a los que, con la misma escasez de méritos que cualquiera de vosotros, nos toca presidir la comunidad cristiana. Es el resultado del trabajo silencioso de Dios, que es quien mueve los corazones y nos anima a ser levadura en la masa. La levadura sólo puede llevar a cabo su función cuando se diluye, cuando no pretende ser protagonista. Únicamente así fermenta una fe auténtica, cuando se tiene la conciencia de que es el Evangelio, la Buena Noticia de Jesucristo, lo verdaderamente importante. Juan Bautista no lo pudo expresar de mejor manera: “Conviene que Él crezca y que yo disminuya” (Jn 3, 30).

Por eso quiero animaros a quienes desde el testimonio sencillo de vuestra vida, desde el callado trabajo en la familia, desde la oración en la última banca de la iglesia, habéis hecho posible que Dios siga teniendo un sitio en el corazón de todos los pileños, a que sigáis trabajando así, con la misma dedicación y generosidad. Eso es lo que la Santísima Virgen nos enseña. Eso es lo que el Señor espera. A esto seguimos estando llamados cada día. ¡Ojalá que Dios nos conceda la gracia de vivir siempre nuestra fe con la conciencia de ser simples y humildes trabajadores de su viña!





Las restauraciones del Altar Mayor de la Ermita

En recuerdo a todas las personas que dedicaron gran parte de su vida a conservar el legado de sus antepasados y mantuvieron viva la Fe y el Amor por nuestra Madre, la Virgen de Belén.

FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ QUINTERO
HERMANO

Transcurría el año 1974, siendo Hermano Mayor Don Francisco Rodríguez Valladares cuando la Junta de Gobierno, reunidos en sesión extraordinaria el día 12 de marzo, acuerdan restaurar el retablo Mayor de la Ermita debido a sus malas condiciones de conservación por el paso del tiempo y la polilla.

Pero retrocedamos unos años y veamos las transformaciones que ha sufrido el retablo de nuestra Ermita desde que llegó a Pilas procedente del Convento de la Asunción de Sevilla.

Primitivamente el altar de la Santísima Virgen de Belén, según los datos que consta en las actas e información dadas por personas mayores muy vinculadas a la Hermandad, era un altar de dos cuerpos dorados rodeado por pinturas con escenas bíblicas y frailes. En el acta de 9 de junio de 1776, la junta de gobierno con otros hermanos colaboradores, acuerdan recaudar fondos a partir de donaciones particulares para dorar el retablo de la Virgen y nombran una comisión formada por un grupo de hermanos, el Rdo. P. Fr. Manuel de San Basilio y como depositario de las limosnas a D. Francisco Gil Bernal. El precio del dorado quedó ajustado con el dorador en “Tres mil quinientos reales de vellón”. En esa época la ermita consta de la Qubba, el presbiterio y un primer cuerpo o nave central (de dimensiones más reducidas que la actual) con suelo de ladrillos y una pequeña puerta central. Este retablo fue sustituido se encuentra actualmente en la Ermita.

El 19 de junio de 1873, D. Cristóbal Pérez y Romero, párroco de Pilas, recibió un retablo “con dos cuerpos, tallado y dorado con columnas salomónicas y dos cuadros al óleo incrustados en el mismo”, sigue diciendo el documento que sus medidas eran “seis varas y media de alto y dos y media de ancho” y que además se entregan “un púlpito y dos ángeles”

Dicho retablo estaba custodiado en la Casa Grande situada enfrente de la Ermita y fueron los dueños los que interceden para que fuese donado y colocado en la Ermita de Belén. Fue en mayo del siguiente año cuando el cabildo de la Hermandad se reúne, según consta en el acta de 17 de mayo de 1874. Estaba presidido por el señor cura párroco D. Cristóbal Pérez y Romero, con la asistencia del alcalde-presidente de Pilas D. Antonio Becerril Rodríguez y siendo el Hermano Mayor D. Pedro Moreno Montero. Acuerdan recolectar fondos y arbitrar los medios a fin de colocar en la Ermita el Altar traído de Sevilla de las Monjas de Ntra. Sr. de la Asunción por orden del su E.M.R.D. Luis de la Lastra y Cuesta, arzobispo de Sevilla.

El Retablo Mayor de la Ermita de Belén es de estilo Barroco, con cuatro columnas salomónicas, de mediados del siglo XVII. Procede del convento mencionado

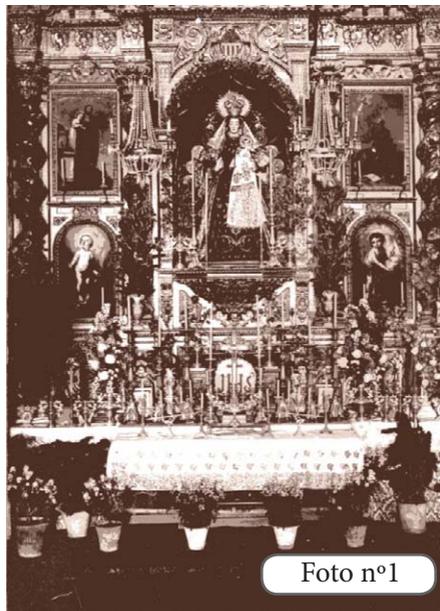


Foto nº1



anteriormente, mercedarias calzadas de la Asunción de Nuestra Señora, hoy desaparecido y que estaba situado en la actual calle Alfonso XII.

Sobre el Retablo, estilo y características del mismo, hizo un estudio muy completo la profesora María Josefa Caro Quesada y publicado en el libro “Sobre historia de Pilas”, Volumen III.

Con el paso de los años, el retablo ha sufrido varias modificaciones que podemos observar en las fotografías adjuntas las cuales nos han servido de ayuda para la redacción del documento.

La primera restauración fue acometida en los últimos años del siglo XIX. La mala fortuna y las jugadas de la meteorología se unieron para que un rayo hiciese estragos en la ermita provocando un incendio. Aconteció el día trece de Marzo de 1892 y quedó destrozado parte del techo, paredes y parte del retablo de la Virgen. En el acta de cuatro de Mayo de 1907 se acuerda colocar un pararrayos en la veleta de la capilla para evitar otro infortunio.

En la fotografía nº 1, de principios del siglo XX y que se conserva en la Hermandad, observamos



Foto nº2

varias diferencias con el actual. En primer lugar el camarín de la imagen de la Señora de Belén no existía como tal. Se aprecia una peana sobresaliente sobre la cual estaba situada la Virgen.

También sabemos que no había Sagrario como actualmente lo conocemos en la base del cuerpo central del retablo, ya que la reserva del Santísimo Sacramento no queda establecida en la ermita de manera permanente hasta 1947 y el altar eucarístico está adosado al mural, de manera que el sacerdote oficiaba la santa misa de espaldas a los fieles como era habitual en aquella época.

El hueco de la hornacina del cuerpo principal (arco del camarín) tenía dimensiones más reducidas que las actuales. Se puede observar en la foto, el escudo de la orden de La Merced al completo; hoy sólo apreciamos su mitad inferior. A ambos lados dos lampararios, que en un principio iluminarían a la Santísima Virgen con la ayuda de carburo o de cera, nos recuerdan los años en que no contábamos con la corriente eléctrica.

Foto posterior es la publicada en el boletín anual del año 2008 sobre el altar mayor, fechada en 1936 y realizada por el fotógrafo de la época D. Antonio Sancho (foto nº 2). Las características del retablo son las mismas antes citadas con el añadido de que vemos en los laterales una especie de columnas pintadas imitando el mármol para ocultar el hueco que había entre el retablo y las paredes laterales. Y apreciamos la desaparición de los lampararios sustituidos por la bien recibida luz eléctrica. Más tarde, según se recoge en el acta de 1 de junio de 1942, se dice: “...el Hermano Mayor D. José Rodríguez propone de manera maravillosa la idea concebida y estudiada de bastante tiempo de la construcción de un camarín adecuado, decente y decoroso para la Santísima Virgen, obra que tendría en si poco gasto, pues tal camarín existe de antemano y con solo pequeñas reformas, quedaría maravillosamente realizado.” Por tanto se adecua el camarín con suelo de madera y las paredes son pintadas por Diego Catana. Al estar la Virgen más lejos y para que pudiera verse con su ráfaga en todo su esplendor, el retablo sufre algunas variaciones: El arco del camarín sube alrededor de 50 cm con lo cual el escudo mercedario se trunca y solo aparece la mitad.



En la parte baja del arco se sustituye la peana sobresaliente por dos cartelas doradas y en el centro se coloca un Sagrario de estilo gótico, propio de la época de los años 40-50. Creemos que el sagrario fue realizado por carpinteros pileños. Los candeleros antiguos son sustituidos por dos arañas de luces más modernos (foto 3).

La última restauración se empezó a realizar en 1974. Fue en sesión extraordinaria el día 12 de marzo cuando acuerdan su restauración que sería llevada a cabo por el dorador sevillano D. Luis Sánchez Jiménez, quien previamente había examinado el retablo y manifestó que se encontraba en muy malas condiciones de conservación debido al paso del tiempo y a la polilla que tenía (luego se descubrió que toda la Ermita tenía una plaga de termitas). Dijo que de no repararse corría el peligro de perderse esta maravillosa obra de arte del Barroco sevillano.

El presupuesto inicial fue de 634.000 pesetas. En dicha restauración se respetaría al máximo es estilo y calidad del retablo, pudiéndose inspeccionar por expertos en la materia, antes y después de efectuarse las obras.

El trabajo de restauración consistió en las siguientes fases según consta en el contrato que se hizo con el dorador:

“ 1ª.- Realización de veinticinco metros aproximados de crestería tallada, dorada y patinada, siendo su ancho máximo de 0,25 centímetros y 0,03 de grueso en relieve.

Realización de dos Cartelas-cartabón talladas, doradas y patinadas, de medidas proporcionales a los huecos de esquinas. Fondo del medio punto.

Realización de una Cartela-escudo Hermandad en ella, sujeta por dos angelitos como remate del

penacho, tallada, dorada y policromada así como patinada según conjunto, las medidas de esta cartela estará proporcionada al sitio de colocación de la misma.

Realización de tableros y una ménsula soporte del Sagrario, tallada, dorada y patinada, las medidas serán según pida el sitio, una vez retirada la mesa altar existente hoy.

2º.- Restauración general en el Retablo de piezas que falten o deterioradas, tanto en molduraje, talla o carpintería. Así, como detalles de penachitos o apliques que hiciesen falta en su conjunto, desde luego dentro de su estilo.

Limpieza de Cuadros del Retablo y patinado dentro de la entonación general del mismo, del que hiciese falta para así conseguir armonía en su conjunto.

3.- Limpieza general del Retablo, restauración de faltas de preparado grietas y dorado, así como de policromía en todos sus cuerpos.

Restauración de la pintura de sus columnas, preparado dorado y policromado nuevo de todas las piezas nuevas reseñadas antes, así como la restauración general de todas las columnas. Todas las piezas nuevas reseñadas antes, así como la restauración general de dorado será realizado con oro fino de ley siendo el mismo del color más aproximado al que tiene el Retablo.



Foto nº3



Los materiales que se utilicen serán todos de primera calidad, siendo por cuenta de este Taller dentro de este presupuesto: La mano de obra, materiales, oro fino, dietas y transporte de personal, estando esa Hermandad fuera de responsabilidades de Seguros durante el transcurso del trabajo. Si bien, será por cuenta de esa Hdad. la colocación del andamiaje necesario, siendo éste de toda garantía y seguridad”.

Para el inicio de las obras se contó con un ofrecimiento anónimo de 200.000 pesetas y una petición que se hizo a todos los vecinos de Pilas. Todos estos acuerdos aprobados en Cabildo y refrendado por el Sr. Cura Párroco D. José Salgado González, fueron enviados al arzobispado de Sevilla para su aprobación siendo aprobado por el Vicario General D. Antonio Domínguez Valverde.

Una vez empezada la restauración y dorado el primer cuerpo superior se tuvo que parar el trabajo y acudir a arreglar la ermita de la plaga de termitas. Lo que en un principio estaba previsto terminar en dos años duró algo más de cinco. De la restauración de la Ermita en los años 75-76 hablaremos en el próximo boletín.

El importe final de la restauración ascendió a 914.000 pesetas, debido al incremento de la mano de obra y otros arreglos posteriores.

Los pagos se efectuaron de la siguiente forma:

15-05-1974.....	200.000 pesetas
20-12-1974.....	100.000 pesetas
27-07-1975.....	50.000 pesetas
20-12-1975.....	25.000 pesetas
26-10-1977.....	74.000 pesetas
19-10-1978.....	100.000 pesetas
23-12-1978.....	50.000 pesetas
09-06-1979.....	75.000 pesetas
18-07-1979.....	75.000 pesetas
18-08-1979.....	100.000 pesetas
14-09-1979.....	40.000 pesetas
05-10-1979.....	25.000 pesetas
TOTAL:	914.000 pesetas

En el año 1976 y una vez restaurada la nave central de la Ermita, la Virgen de Belén regresó a su Camarín, después de haber estado dos años en la parroquia. Mientras se continúa la restauración se coloca una gran tela roja que ocultó el retablo para que al mismo tiempo se pudieran celebrar la eucaristía y cultos en la Ermita. Fue en el verano de 1979 cuando se concluyó totalmente el retablo que actualmente conservamos.

Un elemento importante incorporado al retablo fue el Sagrario de plata, donado por D. Juan Naranjo Cuesta y traído desde Granada. Hubo que acoplarlo en la parte central del retablo. En la parte inferior y a modo de protección fueron colocadas unas baldosas de mármol rojo.



Foto nº4





Memoria Informativa 2014

Octubre de 2013 a Septiembre de 2014

SECRETARÍA DE LA HERMANDAD.

1.- Realización de todos los cultos según nuestras reglas:

- Novena a la Santísima Virgen de Belén.
- Besamanos en Honor de la Santísima Virgen de Belén.
- Rosario de la Aurora por las calles de nuestro pueblo.
- Quinario al Santísimo Cristo de la Vera Cruz.
- Besapiés al Santísimo Cristo de la Vera Cruz.
- Vía crucis por las calles de nuestro pueblo con el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.
- Triduo a San Antonio de Padua.
- Misa Solemne a Santiago Apóstol.
- Función Solemne y Santa Misa de Exaltación de la Santa Cruz.
- Triduo del Aniversario de la Coronación Canónica.
- Misa de difuntos para los Hermanos el día 3 de noviembre.
- Misa Solemne a Santa Ángela de la Cruz.
- Salida Procesional de nuestros titulares el Jueves Santo y Domingo de Resurrección.

2.- Participación en las reuniones de las Hdades. de la Vera Cruz en Sevilla.

3.- Celebración mensual de Cabildo de Oficiales.

4.- Celebración anual de Cabildo General de cuentas y Memoria Informativa.

5.- Celebración Cabildo General de Elecciones

6.- Participación en los cultos de la Parroquia:

- Misa de "Envío".
- Procesión de Palmas el Domingo de Ramos.
- Oficios de Semana Santa.
- Triduo del Corpus Christi y Procesión.
- Triduo a la Inmaculada Concepción.

7.- Participación en otros actos de la Parroquia:

- Consejos Parroquiales.
- Reuniones arciprestales.
- Convivencia de final de curso.
- Retiros.
- Reuniones de las Hermandades.

8.- Formación de los miembros de la Junta de Gobierno.

9.- Participación en los cultos de otras Hermandades:

- Septenario a Ntra. Sra. de la Soledad.
- Triduos a Nuestro Padre Jesús Cautivo y a Nuestra Sra. de los Dolores.

-Triduo a la Virgen del Rocío.

-Función Solemne al Stmo. Cristo del Amor.

-Representación el Lunes Santo en la Estación de Penitencia de la Hermandad de la Vera-Cruz de Sevilla.

10.- Otras actividades:

-Recepción en la Ermita del Grupo Parroquial Stmo. Cristo del Amor, Asociación Parroquial Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de los Dolores, Hermandad del Santo Entierro y María Stma. en su Soledad y Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío.

-Altar para la procesión del Corpus Christi.

-Adoración de los Reyes Magos en nuestra Ermita, 5 de enero.

-Participación en el XVII Encuentro Nacional de Jóvenes Cruceros.

-Acogida del Concierto de Música de Cámara organizado el día 16 de marzo.

-Asistencia a la Solemne Misa Estacional celebrada el día 31 de mayo en la Plaza de España de Sevilla con motivo del 50 Aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de la Esperanza Macarena.

-Asistencia a la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Estrella, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Chucena, el día 1 de junio.

-Participación en la Misa de Acción de Gracias y despedida de nuestro Párroco y Director Espiritual organizada por la Parroquia el día 6 de julio.

-Organización de Misa de despedida a nuestro Párroco y Director Espiritual en la Ermita de Nuestra Señora de Belén el día 17 de julio.

-Asistencia a la Misa de despedida de nuestro Párroco y Director Espiritual organizada por los Hermanos Mayores de Romería de la Hermandad del Rocío el día 31 de julio.

-Participación en la Misa de Acción de Gracias y despedida del Vicario Parroquial organizada por la Parroquia el día 30 de agosto.

-Participación en la Misa de Bienvenida del nuevo Párroco organizada por la Parroquia el día 7 de septiembre.

11.- Caridad (Detallada en la siguiente página)

12.- Se continúa con el enriquecimiento del paso del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz.

13.- Realización Nuevo Paso de Palio para la Santísima Virgen de Belén:

-Terminación de la bambalina trasera (interior y exterior).

14.- Formación del Grupo Joven de la Hermandad.

15.- Colaboración con las Cruces de Mayo de la Asociación las Baderas.



16.- Actividades del Grupo Joven de la Hermandad:

- Participación en todos los cultos de la Hermandad.
- Participación del Cuerpo de Acólitos en los diferentes actos de la Parroquia y Hermandad.
- Organización de la Función Solemne y Santa Misa de Exaltación de la Santa Cruz.
- Recogida de alimentos para Cáritas Parroquial.
- Venta de papeletas en el mes de mayo y octubre.
- IX Salida Procesional de la Santa Cruz de mayo.
- Servicio de “Ambigú” del Centro Vera+Cruz en los ensayos de costaleros.
- Representación de la Hermandad en la Vera+Cruz de Sevilla.
- Participación en los actos invitados por el Grupo Joven de la Soledad.
- Portar a María Inmaculada en la procesión del Corpus Christi.
- Organización del XVII Encuentro Nacional de Jóvenes de la Vera Cruz.
- Montaje de la Exposición en la casa Hermandad “VI Siglos Devoción”.
- Participación en una mesa redonda organizada en la Hdad. de Vera+Cruz de El Viso del Alcor.
- Montaje de Altar para la procesión del Corpus Christi.
- Organización de la Exaltación a la Semana Santa con las Bandas Juveniles de la Filarmónica de Pilas y Coria del Río.

La Caridad en la Hermandad

ESPERANZA VAQUERIZO RODRÍGUEZ
DIPUTADA DE CARIDAD

Como indican nuestras Reglas, la Bolsa de Caridad, es una de las labores más importantes que esta Hermandad realiza. La Bolsa de Caridad de la Hermandad y Cofradía es la sección de ésta que, con sus propios medios, presta asistencia material a las personas necesitadas, como medio de que todos los Hermanos/as se ejerciten en el amor cristiano a sus semejantes.



Esta Hermandad, colaboró desde Octubre de 2013 a Septiembre de 2014 de la siguiente manera con el Pueblo de Pilas:

- Campañas de Navidad: El Grupo Joven recogió alimentos por las calles de Pilas, donando lo recogido a la Residencia de Ancianos Cristo Rey de Pilas.
- Reuniones periódicas de los Diputados de Caridad con Cáritas y Asuntos Sociales del Ayuntamiento.
- Colaboración en las distintas campañas realizadas por la Parroquia: Cáritas diocesana, Domun, Manos Unidas.
- Recogida de alimentos para Cáritas con el “Ensayo solidario” de las cuadrillas de costaleros del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz, Madre de Dios de Belén y Cruz de Mayo del Grupo Joven, junto con la Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de Pilas.
- Aportación económica mensual para Cáritas Parroquial.
- Donativos de los Panes de San Antonio para Cáritas Parroquial.





Reparto de Papeletas de Sitio

FRANCISCO ANTONIO RUIZ HERNÁNDEZ
DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO

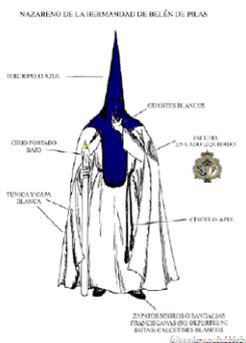
Estimado Hermano/a:

Esta Hermandad vivirá D.M. una nueva Estación de Penitencia en la noche del Jueves Santo, día 2 de abril de 2015, a las 20:00h, donde acompañaremos a nuestros Sagrados Titulares, el Stmo. Cristo de la Vera+Cruz y a su Madre de Dios de Belén Coronada.

Así mismo, para poder salir y participar en la Estación de Penitencia, será necesario SER HERMANO y recoger su PAPELETA DE SITIO.

Horario de Reparto de Papeletas de Sitio:

Desde el lunes 23 de febrero hasta el jueves 26 de marzo de 2015 en horario de 19:30h a 21:00h, en la Sacristía de la Ermita de Belén.



Los hermanos nazarenos que porten ENSERES (diputados, insignias, banderas, bocinas, canastos y maniguetas), tienen un plazo para recoger sus papeletas entre los días lunes 23 de febrero al viernes 6 de marzo de 19:30h a 21:00h.

Las cuotas de salida son las acordadas en el cabildo Ordinario de Oficiales del Lunes 1 de diciembre de 2014.

Cirios y Cruces	18€
Bocinas, Varas, Insignias y canastos	25€
Maniguetas	50€
Acólitos	10€
Mantillas	10€

En la Ermita, están a la venta los escudos, cíngulos y terciopelo azul para los Nazarenos y Monaguillos.

Velas de Semana Santa

Las personas que deseen colaborar con la Hermandad en el pago de las VELAS del paso de la Virgen de Belén o el Cristo de la Vera+Cruz, pueden pasarse por la Ermita en cualquier momento. Los precios de las Velas de paso para la Semana Santa son:

15€, 10€ o 5€

Y para comprar las matas de cera del paso, los precios son:

Pequeñas **100€**. Medianas y Grandes **140€**





Nueva Junta de Gobierno



El domingo 26 de octubre de 2014, la Hermandad de Belén recibía a la nueva Junta de Gobierno que será la encargada de velar por los Sagrados Titulares de Nuestra Hermandad durante los próximos 4 años. El acto de toma de posesión se celebró en la Sagrada Eucaristía presidida por nuestro Párroco y Director Espiritual D. Adolfo Pacheco Sepúlveda.

En el mismo, cada componente de la Junta de Gobierno, juró su cargo sobre las Reglas de esta Venerable Hermandad y sobre los Santos Evangelios.

En las nuevas Reglas aprobadas por el Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías de Sevilla el pasado 7 de marzo de 2014, se incorpora a la Junta un nuevo cargo, el de Diputado de Cultos y Formación, que sustituye el puesto de Censor 2º.

La Junta de Gobierno está formada por los siguientes Hermanos:

-**Hermano Mayor:** Fco. Antonio Herrera Rojas
 -**Tte. Hermano Mayor:** Antonio Ramón Gil Fdez.

-**Mayordomo 1º:** José Hernández Hernández
 -**Mayordomo 2º:** Fco. Javier Hernández Rguez.

-**Secretaria 1ª:** María Paz Sánchez Irizo
 -**Secretario 2º:** Fernando Gómez del Valle

-**Prioste 1º:** José Hernández Solís
 -**Prioste 2º:** Juan Valladares Bernal

-**Consiliario 1º:** Cristobal J. Hernández Hdez.
 -**Consiliario 2º:** Francisco Ruíz Leonardo

-**D. Mayor de Gobierno:** Fco. Antonio Ruíz Hdez.

-**Censor 1º:** Lázaro Ortega Hernández
 -**D. de Cultos y Formación:** Antonio M. Anguas Rguez.

-**Diputada de Caridad:** Esperanza Vaquerizo Rguez.

-**Diputado de Grupo Joven:** Miguel Gómez Bernal





Memoria Gráfica
2014





(c) Juan Valladares





En esta fotografía vemos a la Madre de Dios de Belén en la Iglesia Parroquial de Pilas, en la Novena celebrada en su honor en el año 1923.



Noticias Breves

> Cuadrilla de Costaleros de la Hermandad de Belén:

Se comunica a todos los costaleros interesados que la **IGUALÁ** de la cuadrilla de costaleros del paso de Cristo y de Virgen, tendrá lugar el próximo **viernes 30 de enero de 2015 a las 21.00 horas en el Centro Vera+Cruz (calle del Barro, s/n)**.

Se ruega a todos los costaleros interesados en asistir, vengan provistos del calzado **BLANCO** adecuado.

> Centro Vera+Cruz

La Hermandad cede su Centro Vera+Cruz para celebraciones de Bautizos, Bodas, Comuniones, etc., para sufragar los gastos de dicho Centro.

> Comunicación de Hermanos/as Difuntos

Rogamos a los familiares de difuntos que fueran Hermanos de la Hermandad **LO COMUNIQUEN** a la Junta de Gobierno o en la Ermita para que así conste en la Hdad., doblar las campanas, darlo de baja y hacer la misa por su Eterno Descanso.

> Estrenos

- Candelabros tallados en madera de 5 luces por Juan Manuel Pulido para los laterales del Cristo de la Vera Cruz.

- Terminación de los guardabrisas plateados de la mesa del paso de Cristo por Gustavo Larios.

- Aunque no lo veremos este año, el bordador Antonio Rodriguez sigue con los bordados de las bambalinas exteriores del Palio de la Virgen de Belén.

- Dorado y bordado del Sillón para la Virgen donado por Manuel Moreno.

> Misa por los Hermanos Difuntos

El día 4 de noviembre a las 19:30h celebraremos D.M. en la Ermita de Belén Santa Misa en Sufragio de nuestros Hermanos/as Difuntos. Rogamos la asistencia de todos los Hermano/as.

> Colaboración Económica

La Hermandad de Belén pide a sus Hermanos/as la colaboración económica para el sostenimiento de nuestra Ermita, ya que esta Hermandad sufraga todos los gastos: luz, agua, teléfono, contribución, alarma, mantenimiento del edificio, productos de limpieza, señora encargada de la limpieza y apertura de la Ermita, formas, vino, velas, estipendios a los Sacerdotes en los cultos, y otros gastos para el buen servicio para los feligreses. Para cualquier **DONATIVO**, puede hacerlo en nuestra Hermandad a cualquier miembro de la Junta de Gobierno. Gracias.





Jueves Santo en Pilas 2015



Como viene siendo habitual, en la mañana de Jueves Santo, la Ermita de Belén abrirá sus puertas para que todos los Pileños y devotos puedan disfrutar de Nuestras Sagradas imágenes en sus pasos procesionales preparados para su Estación de Penitencia por la tarde.

Y como es costumbre, se podrán comprar y degustar las tradicionales **Calabacitas del Niño de Dios**.

El horario de apertura y visita de la Ermita de Belén el día 02 de abril de 2015 será de 9:00h a 13:30h



Estación de Penitencia.

El 2 de abril de 2015, JUEVES SANTO, la Hermandad hará su Estación de Penitencia con el Stmo. Cristo de la Vera+Cruz y su Madre de Dios de Belén por las calles de Pilas, acompañados por sus Hermanos Nazarenos. Saliendo de la Ermita de Belén a las 20:00h y haciendo su entrada alrededor de las 2:30h.

Aquí mostramos los horarios aproximados de los puntos más importantes del Recorrido Oficial:

Salida (Ermita de Belén)	20:00h (Cruz de Guía) 20:50h (Paso de Palio)	Residencia de Ancianos	22:25h (Cruz de Guía) 23:20h (Paso de Palio)
Esquina Andalucía- C/ Luis de Medina	21:05h (Cruz de Guía) 21:50h (Paso de Palio)	Cuatro Esquinas	23:10h (Cruz de Guía) 00:10h (Paso de Palio)
Iglesia Parroquial	22:00h (Cruz de Guía) 22:50h (Paso de Palio)	Entrada	01:00h (Cruz de Guía) 02:20h (Paso de Palio)



Carreritas 2015



Sábado de Gloria (*Sábado 4 de abril de 2015*):

Al finalizar la Vigilia Pascual en la Iglesia Parroquial en la noche del Sábado Santo (sobre las 24:00h aprox.) La Ermita de Belén abrirá sus puertas para que todos los Pileños/as visiten a la Virgen de Belén en su paso, preparado para las Carreritas.

Domingo de Resurrección (*Domingo 5 de abril de 2015*):

En la Mañana del Domingo de Carreritas la Virgen de Belén saldrá de su Ermita a las **08:00h** de la mañana, portada por los pileños en sus hombros por el recorrido: Plaza de Belén, Pineda y Plaza Mayor.

A las **11:00h** aprox., la Virgen de Belén llegará a la Plaza Mayor para el momento principal del acto, Las Carreritas, el encuentro con su Hijo Resucitado, el Niño de Dios de la Hermandad de la Soledad.

Al término de las Carreritas, la Virgen vuelve en procesión con su Hijo Resucitado a la Iglesia Parroquial para celebrar la Santa Misa en torno a las 12:00h.



Domingo de Resurrección, por la tarde:

Celebración de la Santa Misa en la Iglesia Parroquial a las 18:30h.

Al término de la Santa Misa, a las 19:00h aprox., la Madre de Dios de Belén iniciará el traslado hasta su Ermita por el siguiente recorrido: *Sta. María la Mayor, Amelia de Vilallonga, María Auxiliadora, Tartessos, Don Juan II, San Fernando, Cabo Anguas, Pío XII, Ntra. Sra. de Fátima, Luis de Medina, Pineda, Plaza de Belén, Ermita*

A su llegada a la Plaza de Belén, se hará la tradicional Subasta de Claveles en torno a las 23:00h aprox. Al finalizar la subasta, hará su entrada en la Ermita la Virgen de Belén, y para terminar, Castillo de Fuegos artificiales en la Plaza de Belén.

Todos aquellos que lo deseen, pueden hacer una ofrenda floral a la Virgen en la noche del sábado, o en la procesión del Domingo por la tarde.





Calendario de Actividades 2015

30 de enero al 7 de febrero	Novena de la Madre de Dios de Belén	19:00h Rezo del S. Rosario y Novena 19:30h Santa Misa
08 de febrero	Función Principal	13:00h Santa Misa y Jura de Reglas
14 de febrero	Ejercicio de la Sabatina (Bajada de la Virgen)	19:30h Santa Misa Al Finalizar (Bajada de la Virgen)
15 de febrero	Domingo de Besamanos	07:30h Rosario de la Aurora 09:00h Santa Misa 16:30h Hora Santa 17:00h Presentación de los Niños
15 al 21 de febrero	BESAMANOS A LA VIRGEN	De mañana, 09:00h a 13:00h De tarde, 18:30h a 21:00h
21 de febrero	Ejercicio de la Sabatina (Subida de la Virgen)	19:30h Santa Misa Al Finalizar (Subida de la Virgen)
09 al 13 de marzo	Quinario al Xto. de la Vera+Cruz	19:30h Santa Misa 20:00h Meditación ante el Cristo
13 de marzo	Piadoso VIA-CRUCIS	20:30h (al finalizar la meditación)
13 al 16 de marzo	BESAPIÉS del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz	De mañana, 09:00h a 13:30h De tarde, 18:30h a 21:00h
29 de marzo	Domingo de Ramos	10:30h Procesión de Palmas 11:30h Santa Misa (Parroquia)
02 de abril	JUEVES SANTO	09:00 a 13:30h Visita de los Pasos 20:00h ESTACIÓN DE PENITENCIA
05 de abril	CARRERITAS	08:00h Salida de la Virgen 11:00h Aprox. Carreritas 19:00h Traslado de la Virgen desde la Parroquia hasta la Ermita.
09 de mayo	CRUZ DE MAYO	19:00h Procesión de la S. Cruz
11 al 13 de junio	Triduo de San Antonio	20:30h Santa Misa
25 de julio	Función a Santiago	20:30h Santa Misa
14 de septiembre	Exaltación a la S. Cruz	20:30h Santa Misa
09 al 11 de octubre	Triduo de la Coronación	20:00h Santa Misa
12 de octubre	Función de Coronación	13:00h Santa Misa
05 de noviembre	Función a Santa Ángela	19:30h Santa Misa



SOLEMNE NOVENA GLORIOSA 2015

QUE EN HONOR Y GLORIA DE NUESTRA EXCELSA PATRONA, LA MADRE DE DIOS DE BELÉN CORONADA, LE CONSAGRA SU HERMANDAD Y TODO EL PUEBLO DE PILAS.

DURANTE LOS DÍAS **30 DE ENERO AL 8 DE FEBRERO**

EN LA ERMITA DE BELÉN A LAS **7:00H. DE LA TARDE,**
Exposición del Santísimo Sacramento, Santo Rosario,
Ejercicio de la Novena, Bendición y Reserva.

A LAS **7:30H DE LA TARDE, SANTA MISA CON HOMILÍA.**

EL SACERDOTE ENCARGADO DE PREDICAR EN LA NOVENA
DESDE EL 3 AL 7 DE FEBRERO SERÁ
PBRO. D. ANTONIO ROMERO PADILLA (PÁRROCO DE CARRIÓN)

LUNES, 2 DE FEBRERO DE 2015

-Festividad de la Madre de Dios de Belén Coronada, Patrona de Pilas-

FUNCIÓN SOLEMNE
BENDICIÓN DE CANDELAS Y OFRENDAS

DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 2015

A LAS 13,00 HORAS

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL
DE INSTITUTO

PRESIDIDA POR NUESTRO DIRECTOR ESPIRITUAL Y PÁRROCO D.
ADOLFO PACHECO SEPÚLVEDA

EN EL OFERTORIO LA HERMANDAD HARÁ LA SOLEMNE Y PÚBLICA
PROTESTACIÓN DE FE Y VOTO A LAS QUE ESTÁN INVITADOS A PARTICIPAR TODOS
LOS HERMANOS DE LAHIDAD.





SÁBADO DÍA 14 DE FEBRERO DE 2015

EN LA ERMITA DE BELÉN A LAS 7:30H. DE LA TARDE,

SANTA MISA CON HOMILÍA Y EJERCICIO DE LA SABATINA

MIENTRAS SE ENTONA EL SALVE REGINA Y REPICAN LAS CAMPANAS, LA MADRE DE DIOS DE BELÉN DESCENDERÁ DE SU CAMARÍN PARA QUEDAR EXPUESTA EN BESAMANOS.

Domingo 15 de Febrero de 2015

BESAMANOS DE LA VIRGEN DE BELÉN

A LAS 7:30H DE LA MAÑANA, ROSARIO DE LA AURORA

CON EL SIGUIENTE RECORRIDO:

PLAZA DE BELÉN, ANTONIO BECERRIL, OBISPO JESÚS DOMÍNGUEZ, IGLESIA PARRROQUIAL, AMELIA DE VILALLONGA, PLAZA MAYOR, LUIS DE MEDINA, SARGENTO CAMACHO, CRUZ, VILLAMANRIQUE, SAN PIO X, AVDA. ANDALUCÍA, ALFARERÍA, CARMEN TORRES, AVDA. ANDALUCÍA, PINEDA, PLAZA DE BELÉN.

A continuación se celebrará SANTA MISA (9:00h a.m.), por el eterno descanso de todos los Hermanos difuntos de la Hermandad.

A partir de las 10:00h, y en turnos de media hora, rezo del Santo Rosario.

A las 16:30h HORA SANTA

(Vigilia de oración ante la Virgen de Belén en Besamanos)

A las 17:00h

Consagración a la Madre de Dios de Belén de todos los niños nacidos en 2014.

DURANTE TODA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE FEBRERO,

BESAMANOS DE LA VIRGEN

EN HORARIO DE MAÑANA Y TARDE

SÁBADO DÍA 21 DE FEBRERO DE 2015

EN LA ERMITA DE BELÉN A LAS 7:30H. DE LA TARDE,

SANTA MISA CON HOMILÍA Y EJERCICIO DE LA SABATINA

MIENTRAS SE ENTONA EL SALVE REGINA Y REPICAN LAS CAMPANAS, LA MADRE DE DIOS DE BELÉN ASCENDERÁ A SU CAMARÍN.





SOLEMNE QUINARIO 2015

QUE EN HONOR DE NUESTRA VENERADA IMAGEN DEL
STMO. CRISTO DE LA VERA CRUZ,
LE CONSAGRA SU HERMANDAD Y TODO EL PUEBLO DE PILAS.

DURANTE LOS DÍAS 9 AL 13 DE MARZO
EN LA ERMITA DE BELÉN A LAS 7:30H. DE LA TARDE,
SANTA MISA

AL FINALIZAR LA S. MISA, 8:00H DE LA TARDE

MEDITACIÓN ANTE EL CRISTO DE LA VERA+CRUZ.

EL SACERDOTE ENCARGADO DE PREDICAR EN EL QUINARIO DEL
STMO. CRISTO DE LA VERA+CRUZ SERÁ EL
PBRO. D. ADOLFO PACHECO SEPÚLVEDA

EL VIERNES 13 DE MARZO

A LAS 20:30H DE LA TARDE APROX...

PIADOSO VÍA CRUCIS

CON EL CRISTO DE LA VERA+CRUZ POR LAS CALLES DE PILAS.
EL ITINERARIO SERÁ:

Plaza de Belén, Del Pilar, Plaza de la Constitución, Blanca Medina,
San Miguel, Paseo de la Independencia, Juan Barragán, Juan Ramón
Jiménez, Párroco Antonio Ruiz, Ginés Márquez, Francisco Vallada-
res, Plaza del Cabildo, Apóstol Santiago y Plaza de Belén.

QUEDANDO EXPUESTO A SU LLEGADA EN

BESAPIÉS

DURANTE LOS DÍAS 14, 15 Y 16 DE MARZO
EN HORARIO DE MAÑANA Y TARDE.



TRIDUO EN CONMEMORACIÓN DEL XIX ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA

QUE EN HONOR Y GLORIA DE NUESTRA EXCELSA PATRONA, LA MADRE DE DIOS DE BELÉN CORONADA, LE CONSAGRA SU HERMANDAD Y TODO EL PUEBLO DE PILAS.

SOLEMNE TRIDUO

DURANTE LOS DÍAS 9, 10 Y 11 DE OCTUBRE EN LA ERMITA DE BELÉN A LAS **8:00H. DE LA TARDE,**

SANTA MISA CON HOMILÍA.

EL VIERNES 9 DE OCTUBRE (ANTES DE LA MISA)

CABILDO GENERAL DE CUENTAS Y MEMORIA INFORMATIVA

EL SÁBADO 10 DE OCTUBRE A LAS 21:00H

CONCIERTO DE LA SDAD. FILARMÓNICA DE PILAS EN LA ERMITA

LUNES 12 DE OCTUBRE DE 2015, A LAS 13,00 HORAS
FUNCIÓN SOLEMNE

CON MOTIVO DEL XIX ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DE BELÉN.

PRESIDIDA POR EL CURA PÁRROCO Y DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA HERMANDAD.



Sanctae Jacóbe Apóstole !



Venerable y Real Hermandad y Cofradía de la Santa Vera+Cruz, Madre de Dios de Belén y Santiago Apóstol.

FUNCIÓN SOLEMNE

que en honor de,
SANTIAGO APOSTOL

-Titular de la Hermandad y Patrón de España-
Le consagra su Hermandad y el Pueblo de Pilas.

El **sábado 25 de Julio de 2015**

SANTA MISA con Homilía,
a las 8:30h de la tarde, en la Ermita de Belén.
presidida por nuestro Párroco y Director Espiritual.



Oración a Santiago Apóstol

Señor, Jesús, que llamaste al apóstol Santiago de humilde pescador a ser uno de los doce apóstoles y le diste la fuerza de tu gracia para predicar tu Evangelio, aún al precio de su propia vida, te pedimos que sepamos imitar su ejemplo y poder alcanzar así el premio que él alcanzó. A Ti, que vives y reinas ,por los siglos de los siglos. Amén

¡Oh! astro refulgente de España, Santiago Apóstol,
¡intercede por nosotros ante el Señor!.

sidus refulgens Hispanie

Intercede pro nobis ad Dominum!



TRIDUO en honor de SAN ANTONIO DE PADUA

Durante los días 11, 12 y 13 de Junio de 2015 a las 8:30h de la tarde en la Ermita de Belén,
SANTA MISA con Homilía.

Como es tradición, en las misas se repartirá el pan bendecido de San Antonio.
(El donativo del pan es íntegro para Cáritas Parroquial de Pilas)

Oración: San Antonio, glorioso por la fama de tus milagros, obténme de la Misericordia de Dios esta gracia que deseo (Mencione el favor que pide). Como tú eres tan bondadoso con los pobres pecadores, no mires mi falta de virtud antes bien considera la Gloria de Dios que será una vez más ensalzada por ti al concederme la petición que yo ahora encarecidamente hago.

Glorioso San Antonio de los milagros, padre de los pobres y consuelo de los afligidos, te pido ayuda. Has venido a mi auxilio con tan amable solicitud y me has aliviado tan generosamente que me siento agradecido de corazón.

Acepta esta ofrenda de mi devoción y amor. Renuevo la seria promesa de vivir siempre amando a Dios y al prójimo. Continúa defendiéndome benignamente con tu protección y obténme la gracia de poder un día entrar en el Reino de los Cielos, donde cantaré enteramente las misericordias del Señor. Amen.



FUNCIÓN SOLEMNE A SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ

El día 5 de noviembre de 2015, a las 7:30h de la tarde en la Ermita de Belén,
SANTA MISA con Homilía.

Oración: Dios de toda bondad, que iluminaste a Santa Ángela virgen con la sabiduría de la Cruz para que reconociese a tu Hijo Jesucristo en los pobres y enfermos abandonados, y les sirviese como humilde esclava. Concédenos la gracia que te pedimos, por su intercesión, en esta novena. Así también, inspira en nosotros el deseo de seguir su ejemplo, abrazando cada día nuestra propia cruz, en unión con Cristo Crucificado, y sirviendo a nuestros hermanos con amor. Te lo pedimos por el mismo Jesucristo Hijo tuyo y Señor nuestro.

Amen. Padre nuestro, Ave María y Gloria.

Santa Ángela de la Cruz, ruega por nosotros.



Función de Exaltación a la Santa Cruz

El día 14 de septiembre de 2015, a las 8:30h de la tarde en la Ermita de Belén,
SANTA MISA con Homilía.

La Eucaristía es organizada por el Grupo Joven de la Hermandad.

Oración: Dios Todo Poderoso que habéis sufrido la muerte en el Arbol Particular, por todos mis pecados, ven conmigo Santa Cruz de Jesucristo. Tened piedad de nosotros, Santa Cruz de Jesucristo, apartad de mí toda arma cortante, Santa Cruz de Jesucristo, vierte sobre mí todo bien, Santa Cruz de Jesucristo, aparta de mí todo mal, Santa Cruz de Jesucristo, procuradme salud, Santa Cruz de Jesucristo, aparta de mí todo atentado de muerte, Santa Cruz de Jesucristo, guardadme de accidentes corporales y temporales, y que yo adore la Santa Cruz de Jesucristo para siempre. Jesucristo de Nazareth, crucificado, tened piedad de mí por todos los siglos de los siglos. Haced que el invencible espíritu maligno se aparte de mí. AMÉN.



El Domingo de la resurrección
la Virgen de Belén deja su ermita
para abrazar al que resucitó
en la mañana de las Carreritas.

Aleluya Jesús resucitó
lo que alegre confirma nuestra fe,
cantemos alabanzas al Señor
que alegren a la Virgen de Belén.
Salvador Atacho.



Sine Labe Concepta

DIEGO LUIS PÉREZ MORENO
HERMANO

Como una pulcra flor de refulgentes candores, aunque eclipsada por la gracia que nuestra Patrona desprende desde lo alto de su atrio, se encuentra en la intimidad silenciosa bajo la andaluza luz, esta doncella de manos unidas en ferviente oración. Hablamos de la Inmaculada Concepción que anida en un pequeño rincón de nuestra Ermita junto con las imágenes de San Antonio y Santa Bárbara.

Origen de la devoción.

La disputa immaculista surge en Sevilla en el convento del Regina Angelorum. En el año 1613 el prior de este convento, el dominico Diego de Molina expuso que la Virgen no había sido concebida sin pecado original, lo que produjo un gran revuelo en Sevilla defendiendo la Inmaculada Concepción de la Virgen a través de procesiones y actos litúrgicos en su nombre.

La hermandad de los primitivos nazarenos de Sevilla conocida popularmente como “El Silencio” hicieron incluso un juramento de defender con sangre, si hacía falta, el honor de la Purísima; también se realizó un certamen literario en el que resonaron unas famosas coplillas por la ciudad escritas por Miguel Cid: “Todo el mundo en general, a voces reina escogida, diga que sois concebida, sin pecado original”.

En ese mismo año se forma una comisión que, con el apoyo del arzobispo, del cabildo catedralicio y de la ciudad envían a Roma a personalidades sobresalientes como Mateo Vázquez de Leca, el cofrade de la Hermandad del Silencio Bernardo Toro y dos frailes franciscanos, que llevaran una legación para desautorizar a los dominicos y reafirmar la doctrina immaculista como dogma. La respuesta de la Santa Sede se produjo en 1617 en el que se reafirmaba la doctrina immaculista sin definir el dogma y la prohibición para los dominicos de expresar cualquier idea en contra. La respuesta fue recibida en Sevilla con alegría y alborozo, hubo corridas de toros, actos litúrgicos y repiques de campanas. Como vemos, aunque el dogma de la Inmaculada no fue proclamado oficialmente hasta 1854 por el papa Pío IX, Sevilla ya había demostrado dos siglos antes su fervor por la Virgen María.





Iconografía de la Purísima.

Primitivamente la Inmaculada Concepción de María se representaba bajo lo que se denomina el Árbol de Jessé, que fue padre del rey David, y de cuyos oídos y pecho nace un árbol genealógico en el que aparecen los profetas y miembros de la casa de David hasta llegar a Jesús. También el unicornio, animal fantástico que solamente se rinde ante la pureza de una doncella virgen, al igual que el armiño que se queda paralizado ante cualquier forma de suciedad, se asocian con la pureza de la Virgen María.

Por otro lado, la concepción de María sin pecado, aparece simbolizada con el abrazo entre Santa Ana y San Joaquín en la puerta dorada, (una de las entradas a la ciudad santa de Jerusalén), por el que la primera queda en cinta.

Este asunto fue uno de los más representados en el arte y despertó verdaderas pasiones debido a la polémica vertida sobre este aspecto. La piedad popular asocia estos temas a Murillo que es el que mejor supo representarlas. Las pinta como seres celestiales pero conectando con el público cotidiano de la época, dándoles a su vez un mensaje de esperanza. Aparecen como doncellas etéreas y vaporosas que se mueven por una fuerza espiritual, con el manto crean un movimiento ascensional que pliega los ropajes mientras una luz dorada las envuelve.

En ellas se puede observar las normas del pintor Pacheco que, como definía en su tratado “El Arte de la Pintura” debían aparecer envueltas por el sol, con la luna a sus plantas apoyada sobre la parte convexa para que reflejaran la luz del sol, con el manto azul y túnica blanca siguiendo la visión de la monja portuguesa Beatriz de Silva y como una niña de doce o trece años de edad aludiendo así a su virginidad gloriosa y nimbando su cabeza con la corona de estrellas.

Existen dos modelos iconográficos de inmaculadas:

- Tota pulchra: Surge de la visión que tiene en un convento jesuita de Valencia el padre Martín Alberro: la Virgen aparece con túnica blanca y manto azul y constelada por los 18 gozos o mariologías que son los emblemas portadores de valores morales que son reconocidos por toda la sociedad. Para crear este modelo se unieron dos visiones que tuvieron Beatriz de Silva e Isabel de Villena que la vio constelada por las 18 mariologías.

- Apocalíptica: aparece según la visión que tuvo el apóstol San Juan en la isla de Patmos: “yo vi una mujer vestida de sol, coronada de estrellas y la luna a sus plantas”. En la pintura esta iconografía se representa como hemos citado anteriormente según la norma de Pacheco. En escultura se utilizan complementos postizos como por ejemplo: las ráfagas simulando estar envueltas por el sol.



Inmaculada. Vicente Macip.
1531-1535.

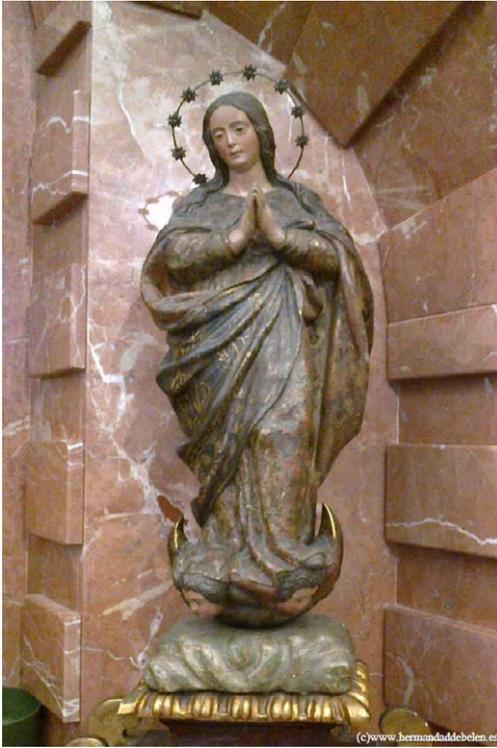


Inmaculada del coro.
B. E. Murillo. 1668-1669.





La Inmaculada de la Ermita.



La talla de la Inmaculada Concepción que encontramos en nuestra ermita es una escultura de bulto redondo perteneciente a la escuela Sevillana y datada entre 1700- 1799 es de autor anónimo y mide unos 65 cm.

Como en una salmodia cansina con las manos unidas en primorosa oración se nos muestra a una doncella al estilo andaluz en toda su lozanía bajo el canon de la virgen castiza de rasgos añiados y de tez morena, esta Purísima, como una aurora sonrosada encerrada en sí misma, parece flotar sobre cabezas de ángeles niños que la sujetan dando así alusión a que es un ser celestial y etéreo elevándola, por así decirlo, de todo aquello que no sea pulcro, observamos la luna a sus pies como en la visión se dice y símbolo de que María es la mediadora entre el cielo y la tierra. La luna aparece en cuarto creciente; muchos imagineros la hacían cóncava debido a la estabilidad de la figura, otros, sin embargo, preferían hacerla en posición convexa y como las normas dictan, para que la luna reflejara la luz del sol.

La Virgen presenta las manos unidas con extrema delicadeza desviándolas levemente hacia su izquierda donde se recoge con precisa parsimonia; a su vez el manto en su antebrazo que simboliza la función protectora de la Virgen que cobija y envuelve y que es Sede de la Sabiduría. La túnica de tonalidades áureas cubre el resto de su figura como un divino fanal que la atesora y la acuna. Una de las características que la destacan es su esbeltez y barroquismo, a través de los pliegues del manto crea un efecto de luces y sombras, llama la atención las líneas direccionales, opuestas: su cabeza se inclina a la derecha mientras que dirige sus manos hacia la izquierda rompiendo así la simetría y proporcionando un juego de miradas.

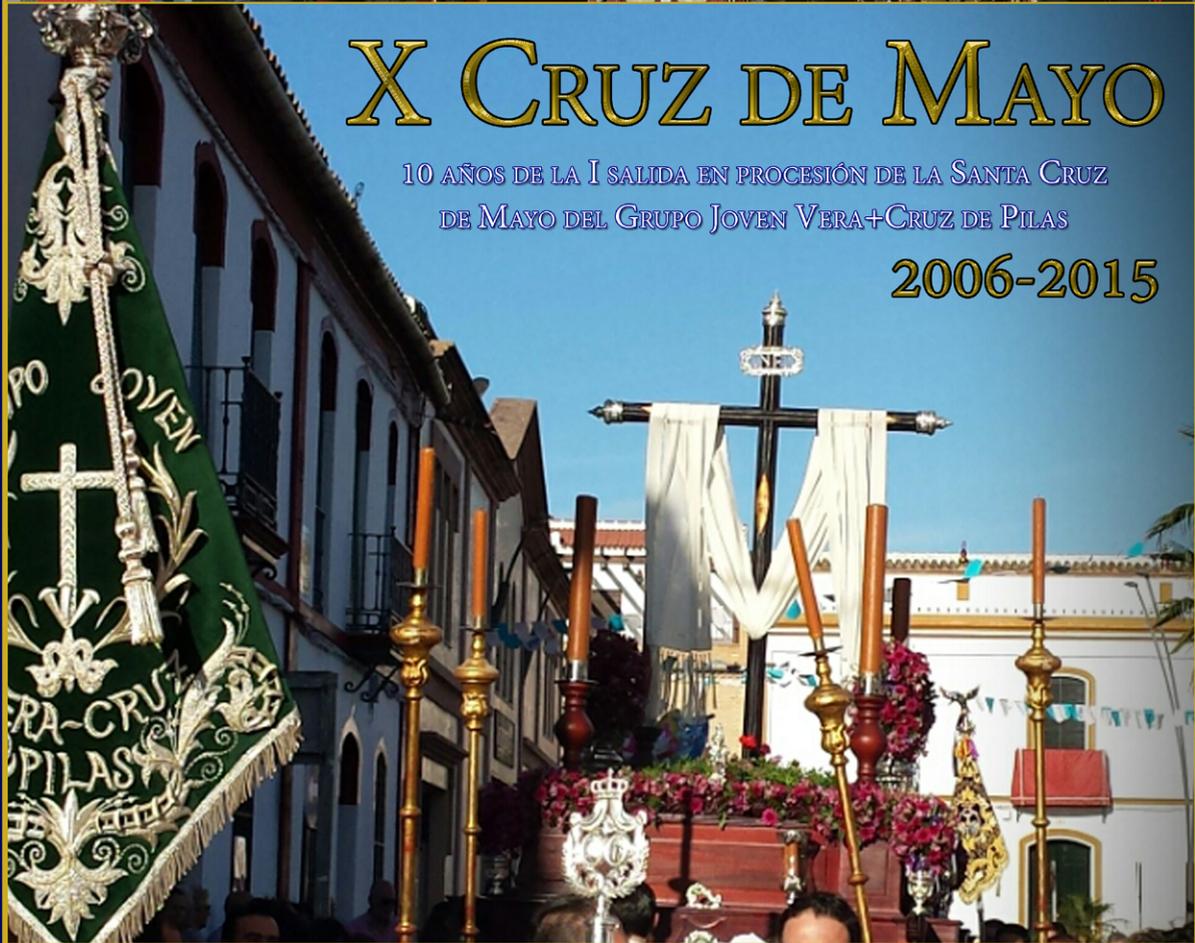
Su rostro y cabellos morenos ayudan a acrecentar más si cabe la belleza sublimada, símbolo del que Dios quiere; sus grandes ojos oscuros y entornados en una mirada baja simbolizan la voluntad y la sumisión a Dios, ese ascetismo que hace que el fiel se traslade hacia lo más profundo de su ser en busca de Dios únicamente. La cabeza queda orlada por la corona de estrellas compartidas en un círculo claro entre resplandores, símbolo de las doce tribus de Israel.



X CRUZ DE MAYO

10 AÑOS DE LA I SALIDA EN PROCESIÓN DE LA SANTA CRUZ
DE MAYO DEL GRUPO JOVEN VERA+CRUZ DE PILAS

2006-2015



X SALIDA PROCESIONAL DE LA S. CRUZ DE MAYO SÁBADO 09 de MAYO de 2015 a las 19:00h

Saliendo desde la Ermita de Belén, por el **NUEVO** recorrido:

Plaza de Belén, Del Pilar, San Ignacio, Miguel Hdez, Ntra. Sra. del Rocío, Plaza de las BADERAS (20:00h), Cervantes, Gravina, Lope de Vega, Alfarería, Carmen Torres, Andalucía, Pineda, Nicolás Medina, Apóstol Santiago, Plaza del Cabildo, IGLESIA (22:00), Obispo J. Domínguez, Antonio Becerril, Plaza de Belén y Ermita de Belén(entrada a las 23:00h).

El acompañamiento musical irá a cargo de la



Organiza:
GRUPO JOVEN VERA+CRUZ.
PILAS





GRUPO JOVEN VERA+CRUZ

X Aniversario de la Re-Fundación del Grupo

Han sido muchas las actividades realizadas por este numeroso grupo de jóvenes durante los años 2005 a 2014, destacando siempre las actividades de Caridad, como recogidas de alimentos, ropa y productos de limpieza. Actualmente contamos en nuestras listas con más de 50 componentes de todas las edades a los cuales estamos muy agradecidos, ya que ellos dan mucha vida al seno de la Hermandad. En 2015, el Grupo Joven cumple el X Aniversario de su re-fundación, y

nos reconforta saber que nuestro pueblo de Pilas ya nos reconoce como un grupo consolidado y responsable con sus actividades. En este año 2015, el Grupo Joven tiene pensado una serie de actividades para celebrar de algún modo estos 10 años de alegría y trabajo para la Hermandad.



Recogida de Alimentos 2013



Cruz de Mayo 2014

CRUZ DE MAYO 2015

La Santa Cruz de Mayo saldrá en procesión D.M. el próximo **9 de Mayo a las 19:00h desde la Ermita de Belén.**

Este año como NOVEDAD, el Grupo Joven y la Hermandad han decidido **cambiar el recorrido**, el cambio consiste en hacer el mismo recorrido pero a la inversa (ver página anterior).

Este año, nos acompañará musicalmente la Agrupación Musical Virgen de los Reyes de Sevilla al completo

Como cada año invitamos a todas las niñas y jóvenes de Pilas a participar en la procesión vestidas de flamenca y a los más jóvenes como monaguillos y costaleros, así como a todos los Hermanos/as a acompañar en este día con el Grupo Joven disfrutando de la procesión de la Santa Cruz.

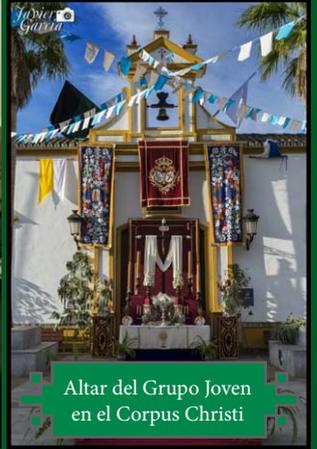
Algunas de las Actividades del curso 2013-2014



Procesión de la Inmaculada en el Corpus



Cuerpo de Acólitos



Altar del Grupo Joven en el Corpus Christi



Convivencias



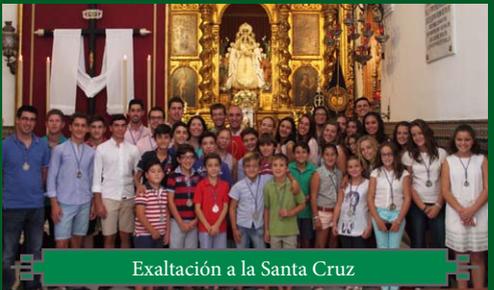
Limpieza de Enseres



XVIII Encuentro Nacional de Jóvenes Cruceros, Alhaurín de la Torre.



V Exaltación a la S. Santa



Exaltación a la Santa Cruz

Participa con nosotros en el Grupo Joven

El Grupo Joven Vera+Cruz, invita a todos aquellos jóvenes de la Hermandad de Belén a que se acerquen a la Ermita de Belén y se apunten con nosotros para participar y disfrutar en la vida de la Hermandad.

Puedes escribirnos por correo electrónico en grupojoven@hermandaddebelen.es.

Con la nueva Junta de Gobierno, el Diputado de Grupo Joven es Miguel Gómez Bernal que dirigirá el Grupo junto con José María Sierra Moreno como Presidente, con la ayuda de los jóvenes que participan activamente en la Hermandad.



El día que la Virgen me dio una lección.

RAÚL SÁNCHEZ MATEOS
COSTALERO DE LA VIRGEN

De esas veces que los cofrades enloquecemos del todo, así me encontré una tarde, una tarde normal, una tarde de octubre, una tarde como otra cualquiera, los comercios abiertos, gente que va para allá y para acá, niños en las placitas, ancianos en reunión contándose sus mil y una batallas... en definitiva, una tarde como cualquier otra tarde del año, de cualquier día entre semana de este pueblo. Estaba paseando y de repente me vino la vena Cofrade o la vena de costalero para ser más exacto, en la Plaza de los Bancos por un instante me trasladé al pasado Jueves Santo, allí, en el mismo sitio, estuve esperando un relevo y reviví algo especial, algo mágico, volví a ver a la Virgen de Belén por la calle Sevilla, despacito, majestuosa, en dirección a mí, como si viniera en mi búsqueda, como si pidiera mi ayuda, “ya estoy aquí pecador, ya voy llegando, te necesito, ven, ayúdame a caminar”, el golpe de martillo y una voz de “bueno pararse ahí” cortó el mágico momento y me devolvió a la realidad, era el momento del relevo y de volver bajo las trabajaderas, de volver a ser los pies de la Virgen. ¿Qué me pasó en esos pocos minutos?, ni idea, le he dado miles de vueltas, he hecho cientos de borradores para intentar explicaros que sentí en ese momento, no he podido, ha sido inexplicable, solo os puedo decir que ahí, por mucha gente que hubiera, por mucha música que sonara, por mucho incienso que oliera... para mí, solo estábamos Ella y yo y Ella me pidió ayuda. Completamente enloquecido y extasiado tras recordar aquello, seguí mi paseo, seguí con mi vida, con mis cosas cotidianas, podemos decir que dejé el cielo y volví a la tierra.



Pocas horas después, ya caída la noche, montado en mi coche pasé por un conocido almacén de frutas, y me vi a una pareja joven, creo que ambos rondan la cuarentena, semi en penumbra, como escondiéndose, con un típico carro de la compra buscando en un contenedor cualquier cosa que hubiera sobrado de aquel almacén y lo hubieran tirado, lo que sea por darle de comer a sus 2 hijos, que los tienen. Aquella imagen me impactó muchísimo, una familia normal, que nadie diría que pasan por esos malos momentos, durante mucho tiempo estuve pensando sobre lo que vi, ni la cena me sentó bien, yo ahí tan tranquilo cenando después de lo que había visto, la más cruda realidad de estos tiempos en los que estamos, al que de momento no le falta de nada, yo, y quien no tiene ni para darle un trozo de pan a sus hijos y tiene que buscar aunque sea en las sobras de un almacén, así de triste y así de mal me sentí. Pero como somos egoístas, porque lo somos y nadie puede decir que no lo es, yo el primero, a la mañana siguiente ni me acordaba



de aquella pareja, eso sí, del momento Plaza de los Bancos sí, eso no se me podía olvidar, faltaría más, “en seguía” se me olvidaba a mi aquello, me acordaba tanto que esa misma tarde volví al lugar para volver a trasladarme al cielo, pero ya no, la magia desapareció, el momento no se revivió y a la Virgen de Belén no la vi por ningún sitio, me sentía estafado, no me hablaste, no me pediste ayuda, no te vi Belén y te busqué una y otra vez, en cada esquina, en cada calle que recorres cada Jueves Santo y no te encontré Belén, no estabas, no viniste, me fui a tu Ermita, cabreado, fui a reñirte, así de osado iba, fui a buscarte y no te encontré Belén, ¿¡porqué!?. En tu Ermita, allí sentado y mirándote a los ojos entendí Tú mensaje, al salir de allí te busqué de nuevo y te encontré, te encontré en aquella pareja, te encontré en la pena de esa madre que perdió a su hija en un accidente de coche, te encontré en la amargura de aquel padre de familia que perdió a su mujer cuando daba a luz a su hijo, te encontré en el hombre que salió de su casa a las 6 de la mañana y volvía exhausto a la 8 de la tarde para dar de comer a sus hijos, te encontré en los ojos de un cuponero, te encontré en el desamparo del que vive en soledad... Entonces te entendí Belén, que lección de madre me diste... “¿igual que me ayudaste a mí, porque no lo haces con los demás? ¿Porque eres banal? A mí me ayuda cualquiera, no me van a faltar costaleros, ni gente a mi alrededor, mi paso nunca se va a quedar



en la calle, ayúdalos a ellos que son los verdaderos necesitados” Ese era Tú mensaje Belén, eso era lo que me querías decir, ahora, aquí, con esta posibilidad que me brinda la gente que tan bien lleva a Tú Hermandad, quiero decirte que quiero, pero que no puedo, no tengo medios ni económicos ni materiales para ayudar a tanta gente, pero Belén, sabemos que en Pilas los hay y sabemos que no lo hacen, por egoísmo, porque somos así de malos Belén, y quiero, usando osadamente Tu palabra y hablando en Tu nombre pedir a los que podéis que ayudéis a quien más lo necesitan, que queda muy bien y muy bonito regalar una alhaja, un bordado, un candelero o pagar las flores de la imagen de tu devoción, pero que no es más que postureo y falsos golpes en el pecho, que ellas verdaderamente no las necesitan, que la verdadera necesidad está en la calle, en esa gente que se ven desamparadas y lo están pasando mal en lo anímico, en lo económico o en la soledad, ellos son los que necesitan de una forma u otra esa limosna o ese tiempo que dedicamos como postureo a nuestras Hermandades, a mí, Belén, aquella tarde me abriste los ojos y me hiciste ver la realidad, te encontré en esa gente de Pilas, espero que desde hoy más gente te encuentre y no solo en Tu Ermita o en Tu paso de palio, que la verdadera necesidad está en la gente que nos rodea, gente de nuestro pueblo, que conviven diariamente con nosotros, que lo pasa mal y que todos conocemos por desgracia a más de uno, que necesitan esa ayuda, yo te encontré ahí Belén, supe lo que querías, espero que todo Pilas te encuentre y que no todo es paso, palio, bordados, velas y gritarte cada Domingo de Resurrección eso de Belén, guapa, guapa y bonita, gracias Virgen guapa de blanca piel, gracias por hacerme ver lo que mi egoísmo no me permitía, gracias Belén... gracias.



Orígenes del antiguo paso del Cristo

JUAN VALLADARES BERNAL
PRIOSTE DE LA HERMANDAD

Son realmente pocos los datos con los que desde la Hermandad podemos contrastar teorías sobre la procedencia del ya, antiguo paso del Cristo de la Vera-Cruz de Pilas. Si es cierto que por narraciones de muchos miembros de juntas de gobierno anteriores se sabía que alguna relación con el que el titular de la Vera-Cruz de Sevilla y Vera-Cruz de Benacazón tenía. Pero no se sabía a ciencia cierta cuáles eran. Comenzamos con una breve reseña sobre el diseño original del paso del Cristo de la Vera-Cruz de Sevilla (Foto 1); el emblemático y magnífico paso del Cristo era una importante obra de arte realizada en Sevilla en distintas fases y por distintos ebanistas, tallistas, escultores y doradores en los 42 años que van desde 1944 a 1986. Por tanto, hablamos de una obra arquitectónica y escultórica verdaderamente sinfónica, realizada conforme a las corrientes estilísticas imperantes en el arte religioso de la ciudad en torno al cambio de siglo: estilo neoclásico, neogótico y neobarroco. Se dan la mano en esta obra, por tanto, los distintos modos de entender el arte suntuario por parte de las cofradías sevillanas en el siglo XIX y la primera mitad del XX.



La primera fase de construcción de este paso se realizó a comienzos del año 1944 en el taller del ebanista cordobés D. Manuel Casana Gómez (1888-1952) en principio como un paso de gran sobriedad y sin decoración alguna. El conjunto fue realizado para el Cristo de la Vera-Cruz de Sevilla por encargo de su hermandad. El paso, de reminiscencias neoclásicas, se articulaba en las fachadas del canasto mediante pilastras y paños de sencilla decoración a base de molduras concéntricas, dotado el conjunto de una airosa cornisa a modo de entablamento que se redondeaba en las esquinas. Poseía cuatro hachones del mismo estilo que todo el conjunto. Una de las características más significativas de esta Hermandad es la profunda austeridad y el ascetismo con que realiza su estación penitencial, de ahí el encargo de este diseño, lo que por otra parte se puede explicar en términos económicos pues se trataba de una hermandad que acababa de reorganizarse.

Consolidada la Hermandad y con mayor poder adquisitivo, encarga en 1955 al escultor Antonio Castillo Lastrucci (1882-1967) que enriquezca el paso realizado por Manuel Casana y lo embellezca con ornato e imaginaria para resaltar la finalidad del paso y que en él se narre la propia historia de la devoción a la Vera-Cruz, aportando al conjunto instrumentos didácticos y de llamada a la veneración. Es entonces cuando se añaden las catorce cartelas con los relieves de las estaciones del Vía Crucis (algunos de cuyos bocetos en barro cocido se encuentran en el Museo de Artes y Costumbres populares de Sevilla). Se realizan entonces las cuatro hornacinas de las esquinas, los hachones y se incorporan detalles ornamentales a las basas, capiteles y resaltes de las pilastras, rematándose el conjunto con una crestería de acantos. En esta intervención el canasto pierde el gran entablamento que lo circundaba, para dar cabida en los paños intercolumnios a los airosos acantos de las cartelas. Se coloca entonces un precioso moldurón como cornisa de los faldones con las efigies de los cuatro evangelistas, porque ellos dieron fe de lo acontecido en el Calvario. De este moldurón, adornado con guirnaldas vegetales, estrías y elegantes rosetones, parten cuatro maniguetas de recuerdo plateresco realizadas a modo de gárgolas y terminadas en rostros de animales. Todos estos detalles fueron matizados en tonos bronceos sobre el fondo de madera oscura, lo que aportaba al conjunto lignario gran personalidad y belleza. (Foto 2)



Finalmente la hermandad crucera sevillana decidió vender el paso en 1965 y realizar uno nuevo, de dimensiones más apropiadas para el tamaño de su crucificado y sin efectos broncíneos o policromos, trabajo que realizó el entallador de Cantillana Antonio Vega Sánchez ese mismo año en estilo neobarroco y que la hermandad ha conservado hasta 2007, vendiéndose posteriormente a la hermandad de la Vera-Cruz de Umbrete que lo usa en la actualidad.

El paso pasa a ser propiedad de la Hermandad de Vera-Cruz de Benacazón.



El paso vendido en 1965 fue adquirido para la hermandad de Benacazón y estrenado el jueves santo de 1966 (con cuadrilla de costaleros por primera vez en su pueblo) gracias a las gestiones llevadas a cabo por el hermano D. Antonio Domínguez González con el destacado miembro de la hermandad crucera sevillana D. Antonio Soto Cartaya.

A finales de los años setenta del siglo XX, el paso presentaba una importante afectación por insectos xilófagos que causaron gran preocupación y llevaron a la hermandad de Benacazón a tomar la decisión de construir un paso nuevo, idéntico al anterior, tras la Semana Santa de 1981.

El paso que vino a Pilas.

Este nuevo paso que hizo la Hdad. de Benacazón en el año 1982, fue el que posteriormente vino a Pilas entre los años 1984-1986, realizado también por D. Antonio Vega Sánchez.

Por tanto, el paso con el que el Stmo. Cristo de la Vera-Cruz procesionaba por las calles de Pilas nunca llegó a procesionar por las calles de Sevilla, aunque sí era obra de D. Antonio Vega Sánchez, tallista nacido el 12 de junio en Cantillana (Sevilla). Discípulo de Luis Jiménez Espinosa y ejecutor de su peculiar talla barroco-rococó de las andas de Jesús de las Penas de San Vicente en 1959. También ha realizado los pasos de Jesús de la Salud de San Nicolás en 1964 y Vera-Cruz en 1966. Respiraderos de las andas de la Bofetá en 1977. Igualmente son obras suyas, las cruces de guía de la Hdad. de las Penas de San Vicente y de los Gitanos en 1967.

El paso sufrió muchos cambios a partir de su llegada a Pilas, siendo el Cristo acompañado por candelabros de guardabrisa durante unos años y volviendo de nuevo a su diseño original



con hachones. En las hornacinas esquineras fueron colocados 4 ángeles que portaban incienso, que aún se conservan en la Hdad. Al igual que se le añadió detalles en metal plateado que pertenecían al antiguo "palio de plata" de la Virgen de Belén.

El Stmo. Cristo de la Vera-Cruz procesionó con este paso hasta el año 2004, siendo sustituido por el actual, realizado por D. Francisco Bailá y tallado por D. Francisco Verdugo.

El paso fue reemplazado debido a sus reducidas dimensiones, y actualmente podemos ver parte de la canastilla en el Centro Vera+Cruz, como altar de la antigua Cruz del Cristo.

Los hachones y demás elementos del paso son conservados en la Hermandad y utilizados para el montaje de altares.



El Cristo en el paso tal y como vino de Benacazón. Año 1986

El paso en una de sus últimas salidas procesionales.







Reconocimientos



La Junta de Gobierno y Grupo Joven de la Hermandad quieren dedicarle estas líneas como muestra de sincero agradecimiento al que ha sido nuestro Hermano Mayor los últimos 5 años, D. Antonio Ramón Gíl Fernández, por el buen hacer y la labor realizada para con esta Hermandad. Si enumeramos todas las actividades que se han realizado durante su mandato, necesitaríamos algunas hojas más de este boletín. Como capataz de nuestra Patrona y del Cristo de la Vera+Cruz que es, ha sabido guiar los contratiempos con los que su Junta de Gobierno se encontraba en el día a día. Estamos seguros de que seguiremos disfrutando con él de momentos maravillosos junto a nuestros Sagrados Titulares.

Damos gracias al Señor por los años en los que D. Manuel Ávalos Fernández ha sido párroco y director espiritual de esta Hermandad, nos ha regalado momentos inolvidables con la Santísima Virgen de Belén y el Cristo de la Vera+Cruz. Y también queremos expresarle públicamente nuestro más profundo agradecimiento por su labor pastoral entre nosotros. Como ya le dijimos en la última misa oficiada por él en la Ermita de Belén ante nuestra Patrona, esta es y será su casa, donde le esperaremos siempre con la mejor de las sonrisas. Le deseamos mucha suerte en su nuevo pueblo, la Puebla de Cazalla y rezamos por él.



Queremos reconocer la labor desempeñada por D. Francisco José Fernández Quintero por esta, su Hermandad, de la que ha sido Hermano Mayor, y donde destacamos la buena coordinación que ha tenido desde su primera edición en el año 2001 este boletín, dejando muchas horas de su trabajo y tiempo libre para que no faltara ni una coma.

“Estén siempre alegres, oren sin cesar, den gracias en todo, porque esta es la voluntad de Dios para con vosotros en Cristo Jesús”.(Tsalonicenses 5:16-18)





Modificación de las Reglas de la Hermandad.

El departamento jurídico del Arzobispado de Sevilla mediante el Delegado Episcopal de las Hermandades y Cofradías, ha aceptado las modificaciones de nuestras Reglas, propuestas por la Junta de Gobierno encabezada por D. Antonio Ramón Gil.

Modificaciones aprobadas por los Hermanos de la Hermandad y el Sr. Cura Párroco en el cabildo general extraordinario celebrado el 1 de febrero de 2014 en la Ermita de Belén.

Las modificaciones aceptadas son las siguientes:

a) Modificación de la REGLA 1ª, donde se añade al título de la Hermandad -CORONADA- quedando así la Regla 1ª.

Venerable y Real Hermandad y Cofradía de la Santa Vera+Cruz, Madre de Dios de Belén Coronada y Santiago Apóstol.

b) Modificación de la REGLA 77ª, se cambia el periodo de mandato de la Junta de Gobierno a 4 años, en vez de 5. Quedando así la Regla 77ª.

El Cabildo General de Elecciones, que elegirá a la Junta de Gobierno, se celebrará cada cuatro años en la misma fecha que el de Cuentas y a su continuación y se hará coincidir en los días previos a los actos conmemorativos de la coronación canónica de Ntra. Sra. De Belén. Si, según la Regla anterior, se suspendiese éste, se celebrará el de Elecciones según lo previsto.

El día que hubiese de tener lugar el Cabildo General de Elecciones, se oficiará una hora antes del comienzo la Santa Misa para invocar al Espíritu Santo su asistencia a los Hermanos/as.



c) Modificación de la REGLA 101ª, se suprime la figura del Censor 2º para incorporar un Diputado de Cultos y Formación en la Junta de Gobierno. Este cambio conlleva cambiar las siguientes REGLAS: **REGLA 111ª, REGLA 112ª y, REGLA 58ª, REGLA 90ª, REGLA 116ª, REGLA 138ª Y REGLA 139ª**: Donde aparecía “censores” aparecerá “censor”. Quedando así las Reglas modificadas:

REGLA 101ª.

La Junta de Gobierno de la Hermandad y Cofradía, o la Junta de Oficiales, está integrada por los siguientes miembros: Hermano Mayor, Teniente Hermano Mayor, Mayordomo 1º, Mayordomo 2º, Secretario 1º, Secretario 2º, Prioste 1º, Prioste 2º, Consiliario 1º, Consiliario 2º, Diputado Mayor de Gobierno, Censor, Diputado de Cultos y Formación, Diputado de Caridad y Diputado del Grupo Joven.



REGLA 112ª.

El Diputado de Cultos y Formación ha de cuidar de la espiritualidad cristiana en el seno de la Hermandad y especialmente en lo referente a los cultos internos de la misma. Le corresponde: Organizar, de acuerdo con la Junta de Gobierno y el Director Espiritual, todos los cultos y actos religiosos que hayan de celebrarse y velar por que sean verdaderas asambleas de fe.

Cuidar el cumplimiento de las normas litúrgicas de la Iglesia en la ornamentación y organización de los cultos y en unión con los sacerdotes, de los enseres litúrgicos

Promover y fomentar, en colaboración con el Director Espiritual, la formación religiosa y cuidar la educación en la fe en el seno de la Hermandad.

Difundir entre los hermanos el conocimiento de las Reglas y la participación en los cultos de la Hermandad y ayudar a su conveniente formación y participación litúrgicas.



d) Modificación de la REGLA 129ª: GRUPO JOVEN. Se incorpora un 2º Artículo donde queda reflejada la Exaltación a la Santa Cruz, realizando su procesión anual en el mes de mayo. Quedando así la regla 129ª.

Artículo 1º.-La Hermandad y Cofradía se identifica por la preocupación que el Concilio Vaticano II, [...]

Artículo 2º:

Realizará exaltación a la Santa Cruz en el mes de mayo, con la Salida Procesional de la misma desde nuestra sede canónica la Ermita de Nuestra Señora de Belén.

Para todos aquellos Hermanos que lo deseen. Las Reglas de la Hermandad están disponibles en las dependencias de la Hermandad, en la Ermita, y en la página web (www.hermandaddebelen.es) en el apartado /Hermandad/.

Atacho®

Cuestión de Calidad

**ALMACÉN
FRIGORÍFICO POLIVALENTE**

SALA DE DESPIECE

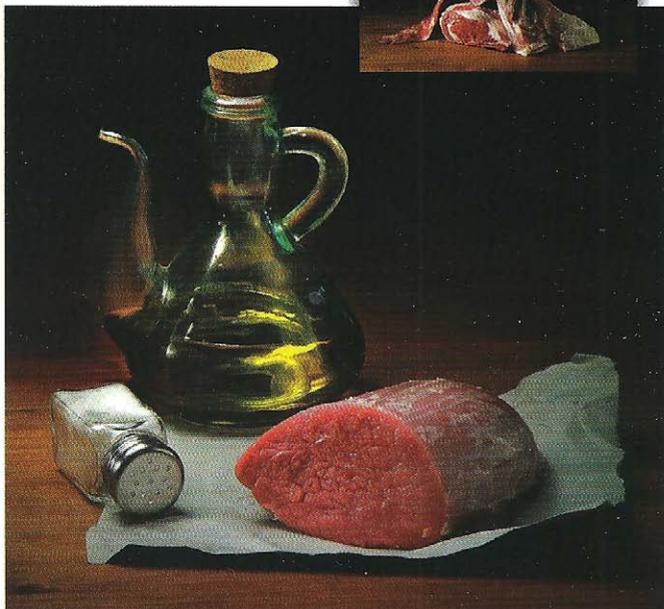
ELABORADOS CÁRNICOS



Tf. **955 752 890**

Pgno. Industrial La Cámara
c/ Aznalcázar, 23

PILAS (Sevilla)



**ASESORES
DE
EMPRESAS**

www.asproandalucia.com

**SERVICIOS
INMOBILIARIOS**

www.asproandaluciainmobiliaria.com



ASPRO ANDALUCIA

SEVILLA

C/ Arjona, 16, L. 28 y 29
954 210 537

PILAS

C/ Virgen de Fátima, 11
954 751 342

HUELVA

C/ Escultor León Ortega, 6
959 819 997

autos

AUTOS VIRGEN DE BELÉN

Vehículos Industriales seminuevos

FELIPE CASCAJO

Ctra. Pilas- Aznalzácar Km 3 (Aznalcázar)
Tf. 955 750 171 Móvil: 637 469 625

RECAMBIOS CASCAJO

Piezas Seminuevas Garantizadas

JOSÉ CASCAJO

Pg. Ind. Pilas Sur, nave 20 - 41840 Pilas (Sevilla)
Tf. 954 751 612 Móvil: 637 469 631



auto-recambios

FRANCISCO CUESTA GAVIÑO

RECAMBIOS EN GENERAL
PARA AUTOMÓVILES
CAMIONES Y TRACTORES

Avda. del Aljarafe, 22 • PILAS (Sevilla)
Tfno.: 954 750 147 - Fax: 954 750 173

administracion@fcautorecambios.com



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL

Almacenes Naranjo Díaz, S.A.L.

Mármoles • Pavimentos • Azulejos • Saneamientos

ERNESTO NARANJO DÍAZ

Móvil 607 510 391

E-mail: alnaranjo@alnaranjo.es

C/. San Pío X, 29

Tf. (3 Líneas) 954750061 • Fax: 955753022
41840 Pilas (Sevilla)



EMPRESAS

CREACIÓN, GESTIÓN: LABORAL-CONTABLE-FISCAL
REGIMEN AGRARIO *ARQUITECTO *PROYECTOS
LICENCIAS DE APERTURAS DE NEGOCIOS
ADECUACIÓN DE NAVES INDUSTRIALES

PARTICULARES

ASESORAMIENTO *RECLAMACIONES LABORALES
CERTIFICADOS DE HABITABILIDAD PARA EL ALQUILER
DE VIVIENDAS *LEGALIZACION DE VIVIENDAS

SERVICIOS DE ABOGADOS

LABORAL-CIVIL-PENAL-MERCANTIL-CONTENCIOSO
DIVORCIOS -HERENCIAS -MOROSIDAD-ACCIDENTES DE
TRAFICO - RECLAMACIONES BANCARIAS

AVDA. PÍO XII, 64 41840 PILAS (SEVILLA)

TFNO: 955 75 26 16

E-mail: pilas@codike.com

www.codike.com

centroATLAS

CENTRO MÉDICO Y ESTÉTICO

- Especialidades médicas.
- Cirugía estética.
- Medicina estética
(Láser, Botox, Rellenos, Varices, Mesoterapia...).
- Reconocimientos médicos de conductores.
- Estética tradicional.
- Medicinas alternativas.
- Asistencia al accidentado de tráfico.

www.centromedicoatlas.es

☎ 954 750 139



Talleres y
Suministros

SOLANO S.L.

Manuel Rodríguez

Pol. Ind. Las Baderas
C/ Zalema, 5
41840 Pilas (Sevilla)

Tel. 954 750 143
Fax: 955 753 828



Rocío Flor

Arte floral • Composición de centros
Ramos de novias • Listas de boda
Decoración y Decoradores

C/. San Pío X, 90 • Tfs.: 954 751 219
Tf.: 616 256 508 41840 PILAS (Sevilla)



CARNICERÍA
La Niña Juana María
Centro Comercial Plaza de Belén, PILAS

955 753 161

PILAS

BODEGA
Der FINO

DESPACHO DE VINOS
PRODUCTOS DE LA COMARCA
ACEITES, ACEITUNAS, MIEL,
CHACINAS IBÉRICAS
ARTESANÍA, DEGUSTACIONES
C/ Juan Barragán 4 • PILAS
TFNO.: 636 982 152

VINO DE CALIDAD • BLANCO JOVEN
MOSTO • MOSTO CLARETE
DULCE MISTELA
MOSCATEL DE PASA
DULCE NARANJA
VINAGRE DE YEMA

CopyFactory
www.copyfactory.net
E-mail: copyfactory@copyfactory.net

Tfno.: 9 54 751 448
Fax: 954 750 885

NOVEDAD
BORDADO EN TODO
TIPO DE TEXTIL

- BORDADOS*
- Fotocopias B/N y Color
- Planos -Ploteados B/N y Color
- Encuadernaciones
- Imprenta Rápida
- Consumibles
- Material Publicitario para Empresas
- Material de Oficina
- Librería - Disfraces

Avda. Al-Andalus, 43 Pilas (Sevilla)

Productos M Savira

Confitería y Pastelería

GAURRA HNOS. S.DAD. COOP. ANDALUZA

C/ Pineda, 7 • Teléfono 954 750 237 • 41840 PILAS (Sevilla)

Disvisión
audiovisual

SISTEMAS AUDIOVISUALES

www.disvision.es
Tif. 629466166

PINTURAS / BARNICES / ESMALTES / REVESTIMIENTOS

DROGUERIA MARIA DIAZ

¡¡ más de 2000 colores al instante !!

PILAS
C/ SAN PIO X, 55
(FRENTE AL
ESTANCO CUESTA)

¡OFERTA! PINTURA
PLASTICA BLANCA

20kg - 20 €

Tfno: 954751907

OFRECEMOS SERVICIO DE TINTORERIA-LAVANDERIA



ALQUILER Y VENTA
DE MAQUINARIA DE
CONSTRUCCION, AGRICOLA
Y SUMINISTRO INDUSTRIAL
POZOS DE DIAMETROS ANCHOS

Pgno. Ind. "Los Ventolines", C/. B, 142 Tfno.: 95 475 07 20

Fax: 95 575 27 19

41840 - PILAS (Sevilla)

Avda. 28 de Febrero, 202 • Tlf.: 959 40 81 43

21710 - BOLLULLOS DEL CONDADO (Huelva)

C/. Estrella Canopus, 8 • Tlf.: 95 570 31 53

21710 - SANLÚCAR LA MAYOR (Sevilla)



Los Collados

Confección G. Punto - Camisus...

C.I.F. G-91558486

C/ Antonio Becerril, 20
Tf. 95 575 27 91
41840 PILAS (Sevilla)

C/ Altozano, 15
Tf. 959 45 95 57
21740 HINOJOS (Huelva)



CARPINTERÍA METÁLICA,
ALUMINIO Y ESTRUCTURAS

ANTONIO ALCÓN,

C/ ALMAZARA, 41
41840 PILAS (SEVILLA)

E-mail: antonio.alcon@hotmail.es

TFNO. 954 751 145

FAX: 955 753 029

C.I.F. B41709270



PEÑA CULTURAL BÉTICA "VICENTE MONTIEL"

GUISOS CASEROS

Tf. 954 491 069

Avenida Pío XII, 32.

41840 PILAS (Sevilla)

pbeticadepilas@hotmail.com

ESPECIALIDAD
EN
DESAYUNOS



Peña Sevillista de Pilas
"Enrique Lora"

- TERRAZA AL AIRE LIBRE.
- SALÓN PARA CELEBRACIONES.
- ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS, CHURROS Y TAPAS VARIADAS.
- AMPLIA CARTA.
- DESCUENTOS PARA SOCIOS

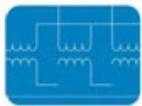


www.pspilas.es

Entre todos
es más fácil
ayudar



Gracias
por tu
colaboración



SeGeLec

Servicios Generales de Electricidad

Manuel de Falla, 9 - 41840 Pilas (Sevilla)

Tel: 619 27 29 84

Email: domosegelecs@gmail.com

INSTALACIONES ELECTRICAS
SOLARES Y CLIMATIZACIÓN

Administración de Loterías nº1 de PILAS



Plaza Aviador Francisco
Medina, 3

41840 - PILAS

Sevilla



Teléfono: 954750103

Móvil: 660319457

Miguel Ángel Gómez Moreno

Correo: miguelgomez33@hotmail.com

Administrador



Plaza del Cabildo, 7. Villa de Pilas. 41840. (Sevilla)



ELECTROMECANICA S.L.

Tl. - 955 752 543 - 610 502 849

Pg. Ind. Los Ventolines Nave 203 - PILAS

BOBINADO DE MOTORES
y BOMBAS de AGUA

AIRE ACONDICIONADO
FRIO COMERCIAL

INSTALADOR y MANTENEDOR
AUTORIZADO N.º 381/204

SERVICIO TÉCNICO
ELECTRODOMESTICOS

Tfs. 955 752 543 - 610 502 849

DROGUERÍA y FERRETERÍA

COPITA

c/ Villamanrique, 2
41840 PILAS (Sevilla)

Tfno.: 95 475 02 16

KALZATE

ZAPATOS

M^a Ángeles Moreno Campos

Calle Luis de Medina, 50 (calle Sevilla)

☎ 630 755 108 kalzate.zapateria@gmail.com
41840 PILAS (Sevilla)



Polig. Ind. Los Ventolines c/ Herreros, 3
Tfno. Oficina 954 750 167 • Fax 955 753 168
Tfno. José 609 50 44 04
e-mail: talleresmaraver@telefonica.net

NEUMÁTICOS VIRGEN DEL ROCÍO S.L.

Avda. del Aljarafe, 37
Tfno. 954 750 152
www.neumaticosvirgendelrocio.com

41840- PILAS (Sevilla)

EUROMASTER



imprensa papelería Las Baderas

C/ Lope de Vega, 59 • 41840 PILAS (Sevilla)
Teléfono: 954 750 077 / Fax: 955 752 755
imprentalasdaderas@gmail.com
síguenos en: @imprentaBaderas



PREMIUM QUALITY

ESCAMILLA

ACEITUNA SEVILLANA

C/ Domingo Martínez, 32 - 41806 Umbrete
Sevilla - España - Telf. (+34) 955 715 600
www.escamilla.es



todo para la Pesca Deportiva
primeras Marcas en:

**Cañas
Carretes
Accesorios etc...**

C/Alfarería Nº. 77 (Plaza de la Cruz)
Pilas (Sevilla)
Tl: 629 373 124 - 627 94 14 11

Calidad y economía por tradición

CASA SALADO

Más de 75 años a su servicio en alimentación y droguería

Especialidad en bacalao y
productos del Cerdo Ibérico

C/ San Pío X, 70
Tfno: 954750230

41840
Pilas (Sevilla)

PREFYCONS

Prefabricados y Construcciones

Construcciones y Estructuras de Hormigón
Cerramientos, Prefabricados de Naves,
Parcelas, Fincas, etc...

Oficina: C/ Gravina, 8
Almacén. P.I. "El Pilar"
Tf./Fax: 955 753 121
41840 Pilas (Sevilla)

606 377 867
606 377 868
prefycons@gmail.com

SERVICIOS CONTABLES DE
PILAS S.L.

C/ Moralejo, 7
41840 PILAS (Sevilla)
Tl: 955 753 138 • 618 689 438
Fax: 955 752 371
juanmanuel@serviocompilas.com

SERVICON

ASESORÍA CONTABLE, LABORAL Y FISCAL.
SOLUCIONES FINANCIERAS • ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

www.majesticdesign.es
info@majesticdesign.es



Pol. Ind. "Las Baderas" C/ Moscatel, 18-20

Jesús: 625 652 437
Pilas (Sevilla). 41840



ERNESTO NARANJO S.L.

Muebles, Electrodomésticos,
Artículos para el Bebé
Cunas, coches, canastillas,
juguetes infantiles...

C/. Rafael Medina, 10 • 41840 Pilas (Sevilla)
Tfs. 954 750 391 / Móvil: 669 476 397

la
cadena



REYPLAS
revestimientos y plásticos



**FABRICACIÓN DE DEPÓSITOS Y TUBERÍAS
DE POLIÉSTER REFORZADO CON FIBRA DE VÍDRIO**

C/ Picasso, 36 • Teléfono 954 750 620*
Fax 955 754 873 • 41840 PILAS (Sevilla)
www.reyplas.com • e-mail: reyplas@infonegocio.com

CURIEL C.B.



Avda. Juan Carlos I, 2 • Tf. 954 750 223
41840 PILAS (Sevilla)
www.curieloptica.com
Mail: info@curieloptica.com



FARMACIA
LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS

P. Independencia, 32 • PILAS (Sevilla)
Tf. 954 750 164-955753175



CARPINTERÍA DE ALUMINIO
Y CRISTALERÍA

**JOSÉ
RODRÍGUEZ
GARCÍA**

C/ Hazas de Arriba, 90-91
Tf. 95 475 61 34. Fax: 954 755 809
Móvil: 618 286 613
E-mail: j_rogar@hotmail.com / Web: www.aluminiosrodriguez.com
CARRIÓN DE LOS CESPEDES (Sevilla)



Juanna García Camino | www.disoftapizados.com
+34 651 929 510 | disof_tapizados@hotmail.com

OlEspartinas, 1 / Polígono Industrial Pilasur / Pilas / Sevilla
Teléfono y Fax 955 292 314



C/Paseo del Hoyo, s/n
41840 Pilas (Sevilla)
Tlfo: 955 753 810
Móvil: 637 504 447
lateclainformatica@lateclainformatica.com
lateclainformatica@gmail.com

**Panadería
Barragán Mellado S.L.**



CIF. B-91032763
C/ Del Pilar, 9
Tf. 95 475 06 95
41840 PILAS (Sevilla)
R.S.I.: 200027035/SE

Los Remos



CERVECERÍA

Plaza Mayor, 4
c.p. 41840 - Pilas (Sevilla)
610 791 024 - 607 615 796

Se prepara Marisco para cualquier evento o para casa, congelado o cocido.

Presupuestos económicos
Bautizos, Comuniones y Comidas de empresa

TF. 630 11 17 24

Cervecería - Cafetería
Joaquín Galán **JG**



VENTA, INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE:

EMELTA
SERVICIO TÉCNICO

Electricidad

Empresa Autorizada en:
Electricidad, Climatización y Energía Solar

Antenas

Aire Acondicionado

JOSÉ MÁRQUEZ CABELLO

Puertas Automáticas

Plaza de la Constitución, 6
Tf. 647 918 773 • PILAS 41840 (Sevilla)

Energía Solar

E-mail: emelta_pilas@hotmail.com

Supermercados
COVIRAN
Time Evolution S.L.U.

CRISTÓBAL LUIS MONSALVES DIAGO
Comercial

☎ 616 107 800

@coviranp

AVDA. JUAN CARLOS I, 11 • C/LOPE DE VEGA, 43. PILAS
supermercadoscoviranpilas@gmail.com **SERVICIO A DOMICILIO**



Imprenta FLORES

Jesús R. Flores

C/ Juan Valladares, 3
41840 Pilas (Sevilla)
Tfnos. 954 750 109
607 668 590

jflores@imprentaflores.com



plm
mármol y peluqueros

Caballeros

Juan Francisco Márquez Mateos

C/ San Pio X, 93 / 41840 - Pilas (Sevilla)

Telf.: 651 41 67 74

PARA SU MAYOR COMODIDAD PIDA CITA PREVIA



Polig. Ind. Pilasur. C/ Bollullas de la Mitación, Naves 75-76
Tfnos.: 955 752 077 - 609 059 968 - 41840 Pilas (Sevilla)

Joyería Campos

Joyería, Platería, Relojería

Agente Oficial.

Lotus, Festina, Viceroy, Jaguar

Paseo de la Independencia, 66 Ff. 954 750 149
Pilas (Sevilla) E-mail: info@relojeriacampos.com

MÁRMOLES Y GRANITOS
AZARÚ

ANTONIO JESÚS (Lázaro)

MÁRMOLES Y GRANITOS
ENCIMERAS DE SILESTONE
PULIDOS Y ABRILLANTADOS

☎ 653 534 879



marmoleslezaro@gmail.com

DROGUERIA M. IRIZO

Distribuidor Oficial

2.000 COLORES EN PINTURA

EL COLOR AL INSTANTE

NATIONAL
Paints
FABRICA DE PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES

C/ La Santa María, 7

☎ 954751075

41840 - PILAS

TECNOLOGIA DEL FUEGO



MONTAJE Y REVISIÓN DE SISTEMA DE GRUPO DE PRESIÓN CON BOCAS DE INCENDIO

MONTAJE Y REVISIÓN DE TODO TIPO DE ALARMAS DE INCENDIO

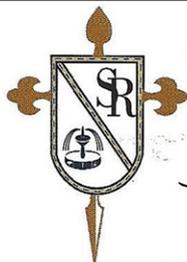
VENTA Y REVISIÓN DE TODO TIPO DE EXTINTORES

☎ 606 854 825

El gran almacén de lámparas
con los precios más bajos del Aljarafe

Lampilasur

Pg. Ind. "Pilas Sur" • C/ Olivares, 16 • Tf. 95 475 18 61 • PILAS (Sevilla)
Junto a J. Moreno Confort.



SOCIEDAD RECREATIVA
CULTURAL

Murillo

C/ Párroco Vicente Moya, 6
Teléfono: 95 475 00 03 • 41840 PILAS (Sevilla)

marpe
TAPIZADOS

Pol. Ind. Los Ventolines C/Tapicero, 206 41840 Pilas - Sevilla
Tf.: 955 752824 - Fx.: 954 751762
contabilidad@tapizadosmarpe.com

Bandelli *Ornato*

ORY

Lois

M

Miguel Alcón

MOLGOY

mayoral

ASTRANOS CAMISEROS

PLAZA AVIADOR FRANCISCO MEDINA, 9 • PILAS (SEVILLA)
TLF. 954 750 971



PANADERÍA
Ntra. Sra. de los Reyes

MONTERO MARAVER HNOS.

Avda. Pío XII, 33 • Tf.: 95 475 00 79
41840 PILAS (Sevilla)

Bebidas
VENTURA, S.L



DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS

P. I. La Cámara, Nave 21 • PILAS
☎ 95 575 23 85 Fax: 955753084
Móviles: Cristóbal: 629 390 923
Juan: 656 941 201



CHAPA Y PINTURA EN GENERAL



MANUEL GARCÍA RODRÍGUEZ

☎ 954 751 908 ☎ 660 331 935

Pg. Ind. "Pilas Sur", c/ Mairena del Aljarafe, 42 • 41840 PILAS (Sevilla)
talleresmg@gmail.com

"RINCÓN DE EU"

Saboree
el buen comer



C/ Molino 14 • Móvil: 636 38 52 71 - 41840 PILAS (Sevilla)
JUNTO AL SEMINARIO (Domingos no).



CRISTA

JOYERÍA RELOJERÍA REGALÒS

correo electrónico: joyeriacrista@orange.es

La Fuente, 2
Tfno. 959 439 550
21740 HINOJOS (Huelva)

Antonio Becerril, 23
Tfno. 955 753 124
41840 PILAS (Sevilla)



Fuentes

REPARACIÓN DE CALZADO, BOLSOS,
MALETAS, CINTURONES...
CAMBIO DE CREMALLERAS, HEBILLAS, BROCHES...

Fuentes
MAESTROS CORDONEROS

f Fuentes Mg

TALLERES MANUEL ALONSO, S.L.



MAQUINARIA AGRÍCOLA TRACTORES
Y REMOLQUES, APEROS,
GRANDES OFERTAS
PARA LA MECANIZACIÓN DEL
CAMPO. CONCESIONARIO SAME



GRANDES OCASIONES
EN NUEVOS Y USADOS
SERVICIO OFICIAL FORD

Ctra. Villamanrique Km. 1.5 • Tf.: 95 475 09 60

41840 PILAS (Sevilla)



DESQUACES EL PINGUINO

Desguace homologado para la descontaminación
y reciclaje de vehículos



COMPRA DE VEHÍCULOS SINIESTRADOS Y VENTA DE TODO
TIPO DE PIEZAS DE REPUESTO

Polígono Industrial El Pilar, c/ Almazara, Nave 5 - Tf. y Fax: 95 575 29 24
Tf.: 95 575 30 74 - Móvil: 639 92 06 72 - 697 82 38 70
41840 PILAS (Sevilla) desguacepinguino@yahoo.es

VMB

Mármoles
Virgen de Belén, s.l.

**MÁRMOLES Y GRANITOS NACIONALES
Y DE IMPORTACIÓN**

C/. Palos de la Frontera, 19 Tfs. Móv.: 657 853361
Tf. y Fax: 954 751 122 657 853362
41840 PILAS (Sevilla) 657 853363

Colchonería FUENTES



¿En Busca del Sueño Perfecto?

C/ Magallanes, 35
PILAS - Sevilla



JOHN DEERE



AutoTractor
PILAS

MECÁNICA EN GENERAL
TODO TIPO DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
CARGAS DE AIRE • DIAGNOSIS DEL AUTOMÓVIL

C/ Del Barro, 6 - Tf.: 954 751 399 • PILAS (Sevilla)
Móviles: 679 613 290 • 657 073 670

DROGUERÍA • FERRETERÍA



SUMINISTROS FUENTES MARQUEZ S.L.

Plaza de la Constitución, 37
Tfno.: 954 49 12 02 • 41840 PILAS (Sevilla)

churrería pollos
pizzeria asados
patatas fritas



Tfs. 95 575 28 32
95 575 30 18

Avda. Pio XII (Junto a Peña Bética)
41840 PILAS (Sevilla)

Real Pistón S.L.
autorecambioslapila@gmail.com

Auto Recambios La Pila

Tienda 954 751 497
Jerónimo Tristán 635 978 568
Francisco Antonio Real 656 341 792
Polg. Ind. PILASUR
C/ Espadinas, n. 5, Pilas (Sevilla)

EUROPA



TAPIZADOS

C/ Cardenal Spinola, 16 • 41840 Pilas (Sevilla)
Telf.: 955 752 901 Fax: 955 752 933
Apdo. de Correos nº 58



Laboratorios
Pilas



Intertek
ISO 9001:2008

SEGURIDAD ALIMENTARIA
PLANES GENERALES DE HIGIENE
SISTEMAS DE AUTOCONTROL

Pol. Ind. Los Ventolines. Avda. Los Ventolines, 4
41840 Pilas (Sevilla). Tel. / Fax: 954 751 357
www.laboratoriospilas.com • info@laboratoriospilas.com



JOSÉ A. NARANJO SANTOS

Móvil 24H. 687 943 951
Avda. del Aljarafe, 19 - Casa 6 Tfn.-Fax 954 491 108
41840 PILAS (Sevilla) info@naranjoserviciosfunerarios.es



625 687 395

Fax: 954 491 129
Urb. El Descorchao, s/n - PILAS - Sevilla
metalucris_jmr@hotmail.com

HIERRO
ALUMINIO
P.V.C.

Persianas de
cadenilla y
compacto
Mamparas de
baño.
Muebles de
baño y cocina
Mosquiteras
Cristalería
en general



INFOSOP
Soporte Informático

955 138 271
www.infosop.com

Mantenimiento de Empresas - Instalación Cámaras Ip - Venta, instalación
y reparación de equipos informáticos - Instalación de redes

POLI



POLÍG. INDUSTRIAL PILASUR
C/ OLIVARES, 24
TLF. Y FAX: 954 750 548
MÓVILES: 655776390 - 651317311
PILAS (SEVILLA)
tallerespoli@hotmail.com

CHAPA Y PINTURA

ELECTRÓNICA
DOMÍNGUEZ



REPARACIÓN DE TELEVISIÓN LCD, MANDOS, PLASMA, VÍDEOS,
EQUIPOS DE MÚSICA, PIANOS, MICROONDAS, PLANCHAS,
CAFETERAS, VITROCERÁMICAS, TELÉFONOS MÓVILES, CÁMARA
DE FOTOS, PLAYSTATION Y TODO TIPO DE APARATOS ELÉCTRICOS

C/ DEL PILAR, 26 • PILAS (SEVILLA)
TF. 954 750 465 • MÓVIL: 617 575 123

RECOGIDA Y ENTREGA
A DOMICILIO GRATUITA

JESUS SALMERON
peluqueros

jesus salmeron peluqueros
peluquería de caballeros y niños

955752289

c.parraco vicente moya nº9
Pilas (Sevilla)
jspeluqueros.webcindario.com



Sufuen
TALLERES

Luis Suárez López
629 96 61 63

Plgno. Ind. Pilasur
C/ Tomares, 4
41840 PILAS (Sevilla)

Tl. 955 753 099. taller@talleressufuen.com

Tfs.: 954 750 379
954 751 135
629 431 094
609 450 829

Autocares
L. CABELLO



Urb. Las Veinte, Avda. de la Granja, 15 • PILAS (Sevilla)

JOSE PEREA SIERRA E HIJOS S.L.
CORREDURIA DE SEGUROS



Apartado de Correos nº 104 - 41840 PILAS (Sevilla)
Tf.: 955 754 833 / Fax: 954 750 859 / M. 605 878 134
E-mail: joseperea@josepereasierra.com
Web: http://www.josepereasierra.com

**CANAL
PILAS**
T.V. - INTERNET - TELÉFONO

c/ Reina de las Marismas, 29 • 41840 Pilas (Sevilla)
Teléfonos: 615 650 152 • 651 800 263 • 651 800 262
canalpilastv@gmail.com



CERERIA

LA ESPERANZA SEVILLANA

LA DIFERENCIA ESTÁ EN LOS DETALLES

FABRICACIÓN PROPIA
CERA 100% PURA DE ABEJA
MÁXIMA, CULTOS, NAZARENOS
FLORES DE CERA, INCENSO
CARBÓN...

POLIGONO INDUSTRIAL "LA ERA"
C/ PODADORES, 10
UMBRETE, SEVILLA, C.P. 41806
TEL: 955 715 273
WWW.CERERIAES



Gustavo Larios Jacinto

ORFEBRE

Trabajos artesanos con diseños personales, tanto para Hermanadas y Cofradías como para particulares.
(También se desarrollan sus propias ideas)

Tfno. 959 459 117- Móvil 663 161 101
HINOJOS (Huelva)



BORDADOS RODRÍGUEZ

Bordados en oro y plata
Restauraciones y ornamentos religiosos

C/ Juan Sebastián el Cano, 15
41840. Pilas (Sevilla)
Tfno: 637 948 989

Antonio Rodríguez Quintero
bordadosrodriguez.blogspot.com
bordadosrodriguez@yahoo.es




CERAFLORES

DECORACIÓN DE FLORES,
RAMOS DE NOVIA, PLANTAS,
FLORES NATURALES Y
ARTIFICIALES

C/ N. S. DE FATIMA, 16 - TFS.: 95 475 06 16 41840 - PILAS (Sevilla)

ESCAYOLAS GIL

Decoración en Escayola, Yeso y Perlita Proyectada. VENTA DE MATERIALES



Prolongación Blanca Paloma, S/N (Ctra. Circunvalación)
Tfns: 629 371 224/ 629 373 124 / 955 95 90 21 41840 PILAS



Cañitas IMPRENTA

Pgno. Ind. "Pilasur" C/Bollullos de la Mitación, 5 y 7. Pilas (Sevilla)
Tfno. y Fax.: 954 750 295 / Móvil: 665 504 228
E-mail: impcanitas@gmail.com www.imprentacañitas.es

"Primero Pienso, Siento ...
luego Fotografio ..."

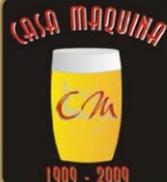



www.rafaromero fotografia.com
rafaromero_mercafoto@hotmail.com
Cristo de la Vera+Cruz, Bloque: 6 bajo
41840 PILAS - Sevilla
Tfnos.: 955 753 108 - 609 655 084

FARMACIA MASSONI

Su farmacia de confianza.

c/ Antonio Becerril, 10 • 41840 Pilas (Sevilla)
Teléfono 954 750 286 • Fax 955 752 595



CASA MÁQUINA

1909 - 2013

Donde el sabor y el tiempo se detienen

C/ Pineda, 21. Pilas (Sevilla)




GENERALI

Fernando Jose Gomez del Valle
Agente Exclusivo

Núm. Registro C007279206513X

C/ Nuestra Señora de Fátima N°3
41840 Pilas (Sevilla)
T +34 954 750 831
M +34 696 793 110

fernandogomez@generalimediadores.es





HERMANDAD DE BELÉN
PILAS