



HERMANDAD DE BELÉN

Boletín Anual 2020
Pilas (Sevilla)





Año XX Boletín Informativo nº 20
Enero 2020

EDITA:

Venerable y Real Hermandad y
Cofradía de la Santa Vera+Cruz,
Madre de Dios de Belén Coronada y
Santiago Apóstol.

Plaza de Belén, s/n . 41840 - Pilas (Sevilla).
Tfno. 955 752 774

secretario@hermandaddebelen.com

www.hermandaddebelen.com

@hdaddebelen

www.facebook.com/Hermandaddebelen

Hermandad de Belén Pilas

COLABORACIONES:

Pbro. D. José Antonio Hidalgo Cueto
D. Juan Manuel Miñarro López
D. Francisco José Fernández Quintero
Dña. María Paz Sánchez Irizo
Dña. Ángela Belén Suárez Pérez

FOTOGRAFÍAS:

D. Rafael Romero Rodríguez
D. Juan Valladares Bernal
D. Antonio Ignacio Cruz

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Juan Valladares Bernal

La Hermandad no se responsabiliza o se identifica con las opiniones vertidas por los colaboradores de este boletín.

PORTADA:

Fotografía del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz presidiendo el Presbiterio de la Ermita de Belén. Julio de 2019.

TRASERA:

Fotografía de la Stma. Virgen de Belén. Altar con motivo de la vuelta tras su restauración.

Septiembre de 2019.

Autor: Juan Valladares Bernal

/SUMARIO/

4

Carta del
Hermano Mayor

5

Carta del
Vicario Parroquial de Pilas

6-8

Contrato de compra del
manto de Carreritas.

9-11

La restauración de la
Stma. Virgen de Belén.

12-17

Los palios de la Virgen

18-19

Memoria Informativa
2018/2019

20

Reparto de
Papeletas de Sitio 2020

21

Nuevo
Libro de Reglas

22

Datos
a tener en cuenta

24-29

Cultos
- Solemne Novena Gloriosa
- Devoto Besamanos
- Solemne Quinario y Besapiés
- Función de Santiago Apóstol
- Triduo de Coronación
- Cultos varios

30

Hemeroteca: Una mirada
al pasado.

31

Jura de Nuevos Hermanos 2020
Santa Cruz de Mayo 2020
IV Exaltación a la Virgen

32-33

Grupo Joven Vera-Cruz

34-35

Entrevista a
D. Antonio Rodríguez

36-37

El Patrimonio.
Novedades y Estrenos

38

Bandas, Velas para Semana
Santa y Pregonero 2020

39

Requiescat in pace

40-45

Memoria Gráfica 2019
- Cultos
- Jueves Santo
- Carreritas

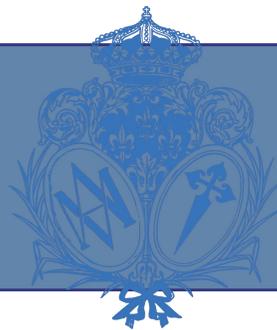
46

Costaleros y Procesión de
Gloria del Domingo de
Resurrección.

47

Redes Sociales





CARTA DEL HERMANO MAYOR

DON FRANCISCO ANTONIO HERRERA ROJAS

Queridos hermanos de esta Venerable y querida Hermandad de Belén, Paz y Bien.

Nuevamente me vuelvo a dirigir a todos y cada uno de los hermanos y hermanas de esta Hermandad para alentar y animar a seguir trabajando por ella, entre todos se hacen grandes cosas y entre todos nosotros, los cristianos y creyentes, tenemos que ser capaces de seguir creyendo en la palabra de Dios en estos tiempos en los que parece que no se lleva tanto decir que SI somos cristianos, que SI somos creyentes y que Dios es parte de nuestra vida.

Después de haber pasado un año especialmente complicado y difícil por la necesaria y comprometida restauración de nuestra Madre y Patrona, he de decir que esta Junta de Gobierno que encabezo, se siente muy orgullosa y contenta por la labor realizada de conservación a nuestra bendita Madre, sin duda alguna para mí y para todos nosotros será la piedra mas difícil que encontraremos en el camino, aunque no serán pocas, esta era de enorme dimensión. La Virgen nos puso en buenas manos, para mí en las mejores, y el profesor D. Juan Manuel Miñarro nos volvió a demostrar su profesionalidad, como ya hiciera con la restauración de nuestro Amantísimo titular, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz, quedando nuestra Madre reconocidamente espléndida y magníficamente restaurada para bien y gloria de todos los Pileños y Pileñas.

Agradecer a todos los que con vuestras donaciones habéis hecho posible que esta Hermandad haya podido seguir su curso normal, sabiendo que no se suele pedir para cualquier cosa, se ha comprendido el motivo y la necesidad por la que realizaron cuadros con pergaminos y esa gran gala que quedara para el recuerdo.

Decir también, que la Hermandad sigue su crecimiento gracias a todos y cada uno de vosotros que sois la parte fundamental para que esta familia cristiana siga adelante. No caigamos en el vacío, el olvido, la dejadez, la intolerancia, sigamos apostando por lo que nuestros mayores nos dejaron y enseñaron, sigamos apostando por la Palabra, el mensaje de Dios, tengamos Fé, continuemos con nuestras costumbres y tradiciones, tenemos que seguir dándole continuidad aunque también las adaptemos a estos tiempos de acomodo en los que vivimos y que tenemos todos.

Me dirijo también a la juventud de la Hermandad, presente y futuro de ella, me siento enormemente contento de verlos dentro de nuestra institución, me gustaría animar a muchos más a que participen en todas y cada una de las actividades que realiza el Grupo Joven a lo largo del año y en las que tan buenos momentos pasan forjando y aumentando el amor hacia nuestros Sagrados Titulares.

Sin extenderme más, decir que estamos a vuestra disposición para cualquier duda, ayudando a resolverla y seguir trabajando gustosamente para bien de vuestra/nuestra Hermandad.

¡¡Viva la Virgen de Belén!!



CARTA DEL VICARIO PARROQUIAL

PRESBITERO DON JOSÉ ANTONIO HIDALGO CUETO



Pilas celebró con ejemplar devoción el triduo solemne del XXIII Aniversario de Coronación en honor de su Patrona, Nuestra Señora de Belén.

Este año la junta de gobierno me pidió, que como Vicario Parroquial que predicara en estos días del triduo, siendo para mí un honor el hablar sobre María Santísima como la madre del amor hermoso, la madre del amor puro que nos trasmite la esperanza en los graves momentos de dificultad, de desdicha de adversidad y – por qué no decirlo- en las etapas de felicidad, de optimismo de bonanza; ella es nuestra Madre y nuestra Reina.

En María bajo la advocación de Belén, observamos a la primera cristiana en la que nos podemos mirar para vivir todas las virtudes de una fe profunda, constante e íntegra, de una confianza plena en la voluntad de Dios,

de un amor sin fronteras, de una fortaleza profunda ante el dolor, la angustia y en la adversidad, sobre todo en el momento de acompañar a su Hijo en la muerte cruenta de cruz, pero también María siente la alegría de la resurrección, ella es testigo de que su hijo, Cristo, ha resucitado, ha revivido y ahí se confirma, se ratifica la gran verdad del Cristianismo: La esperanza, la constatación del gran misterio, la creencia en la vida eterna.

Este hecho de María testigo objetivo de la resurrección, nuestro Pueblo de Pilas lo vive con júbilo, con alborozo, pero también con cierta interiorización; en la que la Virgen de Belén se encuentra con su Hijo en la imagen "del Niño de las Carreritas"; conmemorando el gozo, la dicha, la exaltación del encuentro de la Señora con su hijo símbolo y, a la vez, realidad de la resurrección del Señor.

En esta fiesta tan popular, a la vez que religiosa para cierta parte de los pileños, tiene un profundo sentido teológico, pues celebramos el gozoso, la dicha, la euforia de que Cristo ha resucitado y que con su resurrección nos manifiesta, nos demuestra el triunfo sobre el pecado, la victoria sobre la muerte y lo que tan importante como lo anterior: La esperanza en la vida eterna y el cumplimiento del plan de la Salvación sobre la humanidad.

María, bajo la advocación de Belén, nos enseña como la Resurrección de Cristo confirma, constata y da sentido a nuestra fe, pues el Señor ha cumplido sus designios.

Mi gratitud a la Venerable y Real Hermandad y Cofradía de la Santa VeraCruz, Madre de Dios de Belén y Santiago Apóstol por la invitación a predicar este triduo; que ella bajo este título de Patrona y Madre proteja siempre a todos los pileños, a los que la veneran con tan sentida devoción, teniendo presente a los hermanos de esta hermandad.



CONTRATO DE COMPRA DEL MANTO DE CARRERITAS

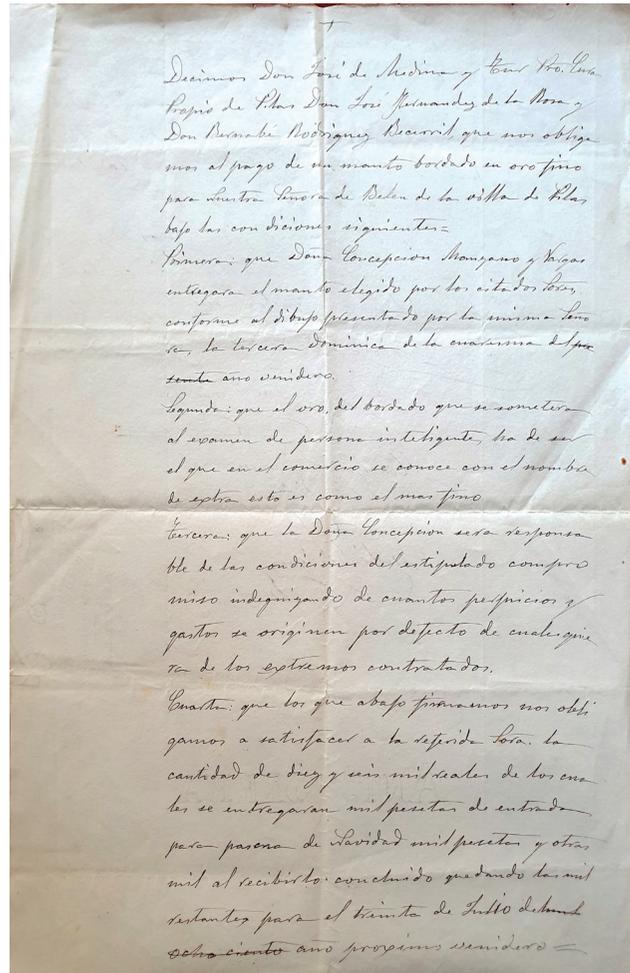
Rojo: pasión y vida.

Para Francisco Bernal Sierra, con el que comparto una pasión.

POR DOÑA MARÍA PAZ SÁNCHEZ IRIZO

Dice Don Antonio Cuevas Catalán, refiriéndose a la Santísima Virgen de Belén que: “Nunca hubo en esta Villa, ni Madre más hermosa, ni tan grande maravilla”. De “maravilla” estoy segura que calificarían los pileños el manto que contemplaron por primera vez en el año 1900 y que luce la Patrona cada Domingo de Resurrección.

Todos sabemos que la elaboración del mismo se debe a las manos de Concepción Manzano y Vargas, pero analizaremos en el presente artículo el contrato manuscrito, nunca publicado, que se firmó en 1899 para llevar a cabo su confección.



Expondremos quienes fueron las personas que intervinieron en el contrato y también las condiciones en las que se realizaría el manto y el pago del mismo.

Comienza así el documento: “Decimos Don José de Medina y Tur Pro. Cura/ Propio de Pilas Don José Hernández de la Rosa y/ Don Bernabé Rodríguez Becerril, que nos obligamos al pago de un manto bordado en oro fino/para Nuestra Señora de Belén de la villa de Pilas/ bajo las condiciones siguientes=”

Como el propio documento nos informa, el manto se realizaría para la Santísima Virgen “bordado en oro fino” (más adelante hablaremos del material) y los encargados de realizar el contrato fueron: Don José de Medina y Tur, párroco de Pilas entre finales del siglo XIX hasta 1906¹. En aquellas fechas, como hemos comprobado a través de las actas de la Hermandad a lo largo del siglo XX, los sacerdotes que regían la vida religiosa en el pueblo, formaban parte activa de la Cofradía, tanto en su asistencia a los cabildos, como en cualquier tipo de acto o proceso que llevara a cabo la corporación.

José Fernández de la Rosa, estuvo al frente de la Hermandad como Hermano Mayor entre los años de 1894 – 1912.



Bernabé Rodríguez Becerril aparece como hermano de la Hermandad a partir de 1874 y fue nombrado alcalde primero en el año de 1900.

Por otro lado, estas tres personas, junto con José Rodríguez Pérez diputado de cuentas, formaron parte de una comisión nombrada por la Hermandad para adquirir el dinero para la compra del manto, y de un vestido para la Virgen y el Niño como veremos más adelante.

Se exponen, en los párrafos siguientes las condiciones del contrato:

“Primera: que Doña Concepción Manzano y Vargas/ entregará el manto elegido por los citados Sres./ conforme al dibujo presentado por la misma Señora, la tercera dominica de la cuaresma del presente² año venidero.”

Aparece aquí la bordadora encargada de la realización del manto, de la que, a pesar de nuestras pesquisas, no hemos podido averiguar nada sobre ella, si tuvo taller propio en la capital sevillana o la realización de otros trabajos para diferentes hermandades o particulares.

Tampoco conservamos, si alguna vez estuvo en poder de la Hermandad, el “dibujo” que realizaría Doña Concepción Manzano sobre el manto, y que hubiera sido, además de una prueba gráfica del diseño, un documento de igual valor que el presente. Termina esta primera cláusula del contrato con la fecha de entrega del trabajo el tercer domingo de Cuaresma del año 1900, a tres semanas del Domingo de Resurrección.

“Segunda: que el oro, del bordado que se someterá/ al examen de persona inteligente, ha de ser/ el que en el comercio se conoce con el nombre/ de extra esto es como el mas fino.” Como no podría ser de otra manera el material utilizado para el mismo tendría que ser de primerísima calidad³, y para que no hubiera lugar a dudas el oro se sometería “al examen de persona inteligente”, es decir, de un experto que certificaría la autenticidad y valor del mismo, sin que hubiera lugar a engaño en su composición. Nada nos dice el contrato sobre la tela que se utilizó en el bordado, pero hemos de suponer que su terciopelo rojo sería también de primerísima calidad. Su color es “para muchos pueblos el primero de los colores, por ser el que está ligado más fundamentalmente a la vida⁴”

“Tercera: que la Doña Concepción será responsa/ ble de las condiciones del estipulado compro/ miso indegnizando (sic) de cuantos perjuicios y/ gastos se originen por defecto de cualquier/ ra de los extremos contratados.” En este párrafo, los contratantes se aseguran que, en el caso de que los materiales no sean los adecuados y hubiera algún gasto extra, estos correrían por parte de la bordadora.

“Cuarta: que los que abajo firmamos nos obli/ gamos a satisfacer a la referida Sra. la/ cantidad de diez y seis mil reales de los cua/ les se entregarán mil pesetas de entrada/ para pascua de Navidad mil pesetas y otras/ mil al recibirlo concluido quedando las mil/ restantes para el treinta de Julio de mill-ocho-ciento año próximo venidero=” Se especifica aquí el coste del manto, dieciséis mil reales, es decir, cuatro mil de las antiguas pesetas, que se fraccionaron en cuatro plazos de a mil pesetas cada uno: mil de entrada, mil entre el 25 de diciembre de 1899 y el 6 de enero de 1900 (“para pascua de Navidad”), mil cuando se realizara la entrega y las mil finales el 30 de julio de 1900.

²Existe en la última parte del documento otra tachadura de similares características, al errar el escribiente, que creemos se trata del Párroco de Pilas, en la fecha de entrega del último pago del manto

³La restauración del manto de Carreritas se realiza en la Casa de Oficios “Bordados a Mano”, que fue un programa formativo financiado por el Fondo Social Europeo del cual era ente promotor el Ayuntamiento de Pilas, y del que era director Fernando Gómez del Valle. Constaba de dos módulos, uno de bordado en seda y otro de bordado en oro, de este último era monitor Javier Ramos. El proceso de restauración se llevó a cabo entre finales de 1999 y se entregó el domingo del Ramos del año 2000. Muchas gracias a mi compañero de secretaría en la Hermandad, Fernando Gómez del Valle, por facilitarme la información.

⁴CHEVALIER, Jean: “Diccionario de símbolos”. Barcelona: Editorial Heder, 1986, p. 888.

¹ El dato me ha sido proporcionado por Don Francisco Suárez Mora.

Como hemos indicado anteriormente, había una comisión encargada de recaudar fondos para la adquisición del manto; para lo que recurren a la realización de una corrida de toros en el año 1900⁵.

“Quinto: que caso de poder recoger lo necesario por quinientas pesetas mas dicha Señora/ queda obligada a bordar en las mismas/ condiciones del manto los vestidos de la / Virgen de Belén y el del Niño Jesús también/ conforme al dibujo elegido.”

Muy interesante también esta última clausula, informándonos que si la Hermandad recaudara 500 pesetas más, quedaría la bordadora en el compromiso de realizar un vestido para la Virgen y otro para su Hijo, del cual también se presentó dibujo. Efectivamente sabemos que también quedaron realizados los vestidos, ya que en la entrega de cuentas del año 1901, al hacer el balance de los beneficios y gastos de la corrida de toros se dice que se gastaron 9294,50 (reales) “en la compra del manto y vestido de la Virgen con otro vestido para el niño de Dios”

“Y para resguardo mutuo firmamos el pre/ sente compromiso en Sevilla a cinco de/ Julio de mil ochocientos noventa y nueve.”

José de Medina (Rúbrica) /José Fernández (Rúbrica) / Concepción Manzano y Vargas (Rúbrica) /Bernabé Rodríguez (Rúbrica).

Termina el documento con la fecha, lugar y firma de los protagonistas de este histórico contrato: el Párroco de Pilas, el Hermano Mayor de la Hermandad, la bordadora y el otro representante de la comisión.

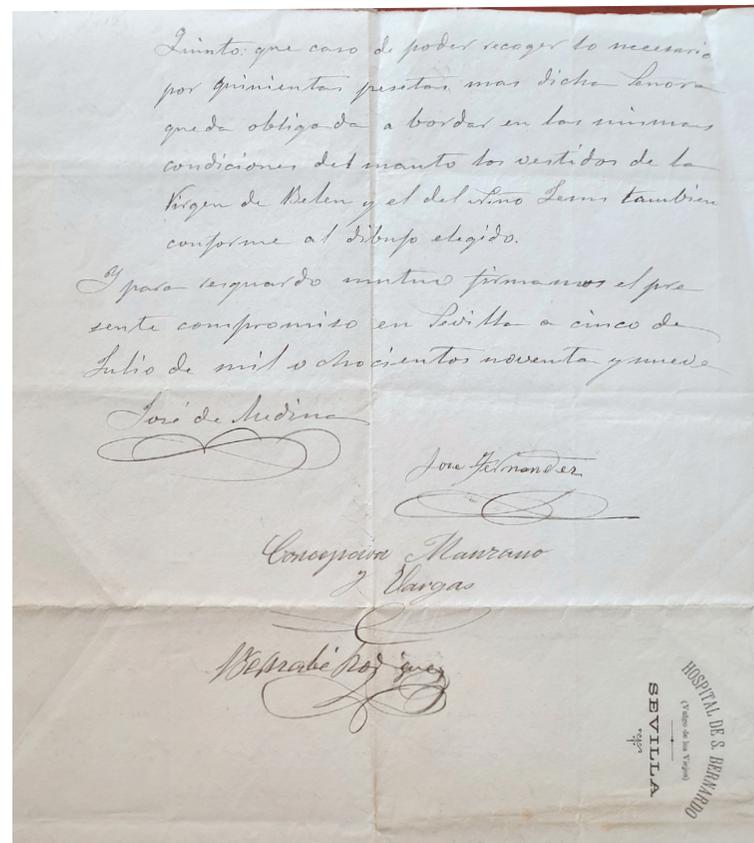
Confieso que cuando en el año 2014 tomé posesión de mi cargo como secretaria de esta Venerable Hermandad, mi primer deseo fue saber donde se guardaba el manto con el que nuestra Patrona se viste para correr feliz y gozosa al encuentro de su Hijo Resucitado; en aquella época ocupaba el lugar que en un futuro custodiará el archivo de la Cofradía y hoy se encuentra en la casa hermandad en una vitrina expofeso que se inauguró en el año 2018 con gran acierto para su conservación.

Sirvan estos renglones para valorar el rico patrimonio la Hermandad, y por ende de todos lugareños, y al que considero un símbolo más de esta Villa, por ser reconocible por todos los pileños como el “manto de Carreritas”.

¡Viva la Virgen de Belén!

⁵ Para todo lo relacionado con esta corrida de toros celebrada por la Hermandad véase el siguiente artículo: RODRÍGUEZ MARAVER, Francisco Javier. Tratado sobre tauromaquia en Pilas (I). En: Revista de Feria, 2010, pp. 48-49.

Las fotografías del artículo corresponden al contrato original. Archivo de la Hermandad.



LA RESTAURACIÓN DE LA VIRGEN

ESCULTOR, RESTAURADOR Y DOCTOR EN BELLAS ARTES.
DON JUAN MANUEL MIÑARRO LÓPEZ

A instancia del actual Hermano Mayor de la Hermandad, preocupado por una serie de transformaciones observadas en la policromía de la Santísima Virgen de Belén Coronada, contacta con nuestro taller para solicitar una evaluación de los deterioros observados.

Tras los estudios de los resultados de las exploraciones realizadas y con todas las anotaciones obtenidas procedimos en consecuencia a trazar el programa de la intervención.

Tras la aprobación del proyecto de restauración y una vez obtenidos los permisos oficiales, la imagen fue trasladada a la calle Viriato nº 20, sede de los talleres de escultura y restauración el día 3 de junio de 2019, firmándose el correspondiente contrato el día 27 de junio. En ese mismo momento comenzamos los trabajos de investigación, conservación y restauración.

Los primeros pasos fueron las radiografías, el TAC de la imagen y los estudios complementarios. Antes de comenzar los tratamientos de conservación y restauración era necesario conocer profundamente la realidad material y física de la obra: determinar los materiales constitutivos; aislar el alcance de la intervención anterior; diferenciar e identificar los agentes de deterioro y dejar cumplido registro gráfico, testimonio del estado de conservación que presentaba.

Las técnicas de exploración e investigación utilizadas fueron: estudio fotográfico digital, florescencia ultravioleta, estudio radiológico y TAC.

Una vez aprobado el proyecto y concretados sus límites, tras la llegada de la imagen al taller concluimos la parte del estudio científico de la obra aun pendiente, y tras el mismo estábamos en condiciones de comenzar la intervención prevista.

Los trabajos comenzaron con el estudio de la policromía de la Imagen. En este proceso seguimos el método de aberturas de catas estratégicamente distribuidas por distintas zonas. Al tratarse de una imagen con tanta antigüedad su policromía ha sufrido muchos cambios a lo largo de la historia, aún así hay que asumir la encarnadura actual por ser ya consustancial con la obra. Se procede a la eliminación sistemática de suciedad y adiciones de patinas.

También fueron retiradas las tres capas de forro de tela que cubrían su candelero, los más internos en muy mal estado de conservación por el paso del tiempo.





Se consolidaron la estructura interna eran la manifestación normal de una

Se procede también a la que son de uso normal en la vestimenta asegurar una mayor separación del

Las técnicas utilizadas sobre su fase corresponde ya a los tratamientos reintegraciones.

También se actua sobre el Niño los pies. También se ha modificado el tanto la plateada como la dorada.

Finalmente se realizó un profundo de 2019.

La imagen de la Santísima Madre de se abre una nueva etapa en la vida que pueden ser controlados o por lo

de la Imagen, y solo fue necesario resanar pequeñas fisuras del torso y resanar las fisuras en general que son visibles, turgencia de la madera por su edad.

reintegración de las zonas afectadas por erosiones, roces o desprendimientos causados por los elementos externos de la Imagen, como alfileres, agujas y pendientes (instalando un nuevo sistema de enganche de los mismos para rostro y evitar así un deterioro).

encarnadura han sido la de imprimación al agua, para posteriormente aplicar pigmentos aglutinado al barniz. Esta pictóricos próximos al acabado de la restauración. Se ha respetado escrupulosamente la zonas colindantes de las

Jesús: hemos sometido a una limpieza superficial y al resanado de los pocos daños que padecían las manos y sistema de sujeción de la Bola del Mundo eliminando la tuerca que por debajo de la mano sujetaba las piezas, Para ello ha sido necesario la intervención del taller de Orfebrería Emilio Méndez de Pilas.

análisis de los resultados de la restauración obtenienod los resultados mostrados al pueblo de Pilas el 7 de septiembre

Dios de Belén, ha sido sometida a un completo tratamiento de conservación y restauración. A partir de ahora material de la obra. Conviene, sin embargo, conocer cuestiones relativas a la conservación. Aspectos prácticos menos conocidos, por aquellas personas o institución que habitualmente custodia la obra y por sus fieles devotos.

Conviene saber y controlar

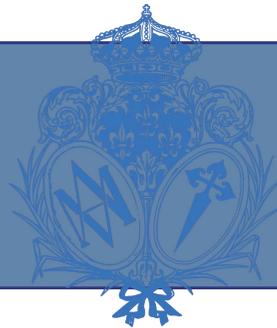
- **No tocar la imagen con**
- **Medir periódicamente anuales y actuar en**
- **No rozar la policromía impregnado con nada.**
- **Evitar en su Besamanos la policromía de forma**
- **Limitar el movimiento**
- **Realizar revisiones**

los siguientes aspectos:

- las manos descubiertas, utilicen para su manipulación guantes de algodón o de nitrilo.**
- las variaciones de humedad y temperatura, para realizar un grafico de los parámetros consecuencia.**
- con pañuelos de hilo, utilizar siempre algodón. Los pañuelos que se utilicen que no estén**
- la acción del carmín de pintalabios, contiene componentes quimicos que dañarán sustancial.**
- de los pendientes en las salidas procesionales.**
- periódicas.**

El texto comprendido entre las hojas MEMORIA DE LA RESTAURACIÓN DE LA para el conocimiento futuro de la la Hermandad determinase. Su compone de 59 páginas en las que se por el Dr. D. Juan Manuel Miñarro

9, 10 y 11 de este boletín ha sido extraido literalmente del "INFORME SOBRE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN Y IMAGEN DE LA MADRE DE DIOS DE BELEN, PATRONA DE PILAS" que se custodiará en el archivo de la Hermandad intervención realizada sobre la Virgen, y facilitar de este modo una posible intervención por el profesional que exposición en este boletín es de forma resumida, resaltando los aspectos fundamentales del mismo, ya que este se explica detalladamente todos los pasos realizados por la empresa de restauración C.J.M.MIÑARRO, S.L y firmado López con fecha de 23 de septiembre de 2019.



LOS PALIOS DE LA VIRGEN

A todos los pileños que a lo largo de los Siglos portaron en sus andas o fueron costaleros de nuestra Patrona, la Stma. Virgen de Belén y que siga perdurando nuestro amor hacia Ella.

POR DON FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ QUINTERO

Bibliografía:

Archivos de la Hermandad.
Agradecimientos y colaboradores:
D. Francisco Catalán Cuesta
D^a Mari Paz Sánchez Irizo
D. Antonio Rodríguez Quintero
D. Diego Luis Pérez Moreno
D. Juan Valladares Bernal

La tarde del Jueves Santo es vinculada a la salida de la Cofradía de la Hermandad de Belén desde tiempo inmemorial, aunque algunos años lo hiciese otro día de la Semana Santa por diversos motivos, o por conflictos bélicos. Pero ¿nos hemos preguntado cuantos palios ha tenido la Santísima Virgen de Belén? Sin duda han sido varios desde que esta Hermandad comenzara a procesionar con la Patrona y que por motivos diferentes se han cambiado.

Primer Palio. “Palio de terciopelo” (Sin datos – 1902)

En el libro de cabildos más antiguo que conserva la Hermandad (1759), en el acta de cabildo de 21 de mayo de 1769, la junta saliente entrega a la nueva un inventario de enseres, donde dice así:

“...Mas un **cielo de Quaresma negro con quatro frontaleras de Balleta**¹ y quatro del Santo Christo del forro de la tumbilla y la frontaleras de persiana Blanca. Mas otras **frontaleras de Damasco Carmesí**²” “....Mas dos frontales de tela uno Blanco con la senefa Berde y otro encarnado con cenefa blanca, con sus palios con fusta de oro los dos. Mas otro dos frontales de San Antonio uno Berde y otro de Raso...”.

Sin duda, se refieren a elementos del paso de la Virgen de Belén, tanto de Jueves Santo¹ como de Carreritas², siendo posiblemente el primer palio que tuvo la Virgen, y debido a la escasez de recursos de la época y los pocos habitantes de Pilas, dicho palio no fue sustituido hasta finales del siglo XIX. Así como los otros pensamos que son faldones para el Cristo de la Vera-Cruz y San Antonio.

Fotografía 1: Estreno del manto de Carreritas. Año de 1900.

Segundo Palio. “Palio de Carreritas” (1902-actualidad)

A finales del siglo XIX y durante los primeros años del siglo XX la Hermandad efectúa grandes cambios en su estética, y entre otras muchas, se realizan dos nuevos palios para la Patrona, el conocido como de malla y el de Carreritas.

Citamos del segundo libro de actas que posee la Hermandad de principios del Siglo XX:

- En el Acta del 3 de mayo de 1901 donde se entregan las cuentas del año anterior, haciendo referencia a los gastos que se hicieron por las corridas de toros que donó la Infanta Doña Isabel, condesa de París, para conseguir dinero y poder pagar el manto y textualmente dice:

“Quedan.....**862,70 pesetas que se destinan a la compra de un palio que ha sido ajustado en la suma de dos mil doscientas cincuenta pesetas y que estará terminado para el año próximo, quedando reelegida la**



comisión anterior para recoger fondos en la forma de costumbre para atender el pago de la que se resta del palio”.

- Acta dos de mayo de 1902: Preside D. Rafael Carnevali, presbítero: “Por el hermano mayor se dio también cuenta de haber hechas cuantas gestiones le han sido posible, sin haber podido recolectar lo necesario para el **completo pago del palio**, atribuyendo esta falta a la fatalidad del año que atravesamos, pues todo el mundo se encontraba falto de recursos. Queda terminado el acto certifico”

- Acta 5 de mayo de 1905. Hermano Mayor D. José Fernández de la Rosa: “Por el mismo se dio también cuenta de que por nuestro hermano Don Manuel Cabello Becerril habían sido regaladas las ocho varas de metal plateado que sostiene el palio de la Virgen”.

Este año de 1905 quedó terminado el Palio de Carreritas bordado en los talleres de D^a Concepción Manzano y Vargas¹. El material fue comprado a Tejidos Moreno y Cía., y en Ornamentos para la Iglesia de D. Juan Bta. Gimeno., completando el conjunto de saya y manto que perdura hasta hoy día como una de las obras más simbólicas y peculiares de la Hermandad. Pasando el palio por varios procesos de restauración pero siempre manteniendo su diseño original.

Fotografía 2: La Stma. Virgen de Belén bajo el palio de Carreritas. Juan Valladares, 2019.

¹Véase en el boletín de la Hermandad del año 2008 “restauración palio de carreritas”. Pags. 29 a 30.



3



Tercer Palio. “Palio de malla” (1905-1968)

Son pocos los documentos que se tienen del palio de malla, sabemos que fue realizado sobre 1905, ya que en el año 1969 la Hermandad envía un comunicado al pueblo de Pilas pidiendo que colaboren con la adquisición de un nuevo palio, cita así:

“Debido al mal estado en que se encuentra el palio de malla del <<paso>> de Cofradía de la Stma. Virgen después de más de 50 años de uso...” (El documento se puede ver en la fotografía 5)

A este palio se le realizaron dos glorias, ambas con el escudo de la Hermandad, la primera bordada con lentejuela y hojilla de oro fino sobre tejido blanco y se conserva en un cuadro en la sala de Juntas de la Ermita de Belén, la segunda fue bordada en oro y sedas de colores sobre una malla de oro, actualmente restaurado y pasado tal cual al estandarte de la Hermandad.

El palio y las bambalinas se conservan en un estado delicado en la Hermandad, y la Virgen procesionó por última vez bajo el mismo el Jueves Santo de 1968. La Hermandad lo volvió a usar el 28 de enero de 1996 de forma extraordinaria con motivo de las misiones en traslado a la parroquia.

Fotografía 3: Años 60. Publicada en el Boletín Anual de esta Hdad. en 2019. Pag. 30

Cuarto Palio. “Palio de Plata” 1969 - 1984.

El 2 de febrero de 1968 la Hermandad acuerda por unanimidad, y debido al mal estado del palio de malla, encargar al orfebre D. Jesús Domínguez Vázquez un nuevo palio para la Virgen, cuyo coste aproximado fue de unas ciento cincuenta mil pesetas, se pidió ayuda para costearlo a todos los Pileños, mediante un comuni-

cado enviado por carta. Los pagos, sin embargo se fueron retrasando, y gracias a las continuas visitas del Rvdo. Padre D. Antonio Tineo, y entregas a cuenta del presupuesto, pudo terminarse.

En 1969 salió el techo de plata y las bambalinas de malla porque las de plata no estaban terminadas, fue en 1970 cuando por primera vez salió el conjunto completo.

Fue realizado en alpaca plateada, cambiando por completo la estética acostumbrada y añadiendo una nueva gloria al palio formada por el "Nacimiento de Jesús" haciendo referencia a la advocación de Belén y que desde entonces es el motivo que se reproduce siempre en los palios venideros de la Patrona.

Dicho palio iba portado por 14 hombres sobre manguillos. Y en 1983, fue el primer paso llevado por una cuadrilla de Costaleros en Pilas, gracias a la labor del entonces Hermano Mayor D. Francisco Catalán que trajo de Sevilla a D. Justo Calvo y su equipo.

Procesionó desde 1969 hasta 1984, pero también la Virgen salió bajo el mismo en el año 1987 para el IV Peregrinación Nacional de Hermandades de la Vera-Cruz y en su Coronación Canónica en el año 1996.

Actualmente se encuentra en la Casa de Hermandad en exposición y es utilizado en los cultos.

Fotografía 4: Fotografía de los años 70 con el palio de Plata y el paso aún portado a manguillos.

Fotografía 5: Circular dirigida a todos los Pileños para el nuevo palio en el año 1969.



4



5

Quinto Palio. "Palio azul bordado en la Hermandad" 1984 - 2011

Debido al peso del Palio de Plata, tamaño reducido y problemas con el movimiento y sonido de las bambalinas, la Junta de Gobierno decide realizar un palio, imprimiendo el color azul que hoy tanto caracteriza a la Hermandad en el Jueves Santo, y se decide utilizar la técnica del bordado en oro fino sobre terciopelo.

En el acta de 28 de abril de 1983, se dice:

"También se comunicó la posibilidad de transformación del actual Palio de Cofradía, dándole las medidas de la parihuela, por lo que el orfebre y autor del mismo Sr. D. Jesús Domínguez, pasará a verlo y dar presupuesto del mismo, así como la sustitución de las actuales Bambalinas del mismo que van sueltas por unas de nueva construcción en terciopelo, siendo estas enterizas y de modelo clásico, comunicándose la compra del terciopelo en color azul en la misma tonalidad que el manto y de los flecos por un valor estos de pesetas 50.000 y el posible bordado de estos a largo plazo."

En el libro de cuentas del año 1983 se hace referencia a:

- Marzo: Compra de flecos para el palio 50.000 pesetas.

- Marzo: Compra de terciopelo azul para el nuevo palio 52.000 pesetas.

- En el acta de 4 de septiembre de 1984, se dice en el punto 4: "Como se acordó se está confeccionando en esta Hermandad y bordándose un nuevo palio en terciopelo azul y oro fino de ley para la salida penitencial de la Sta. Virgen la tarde del Jueves Santo, Se acuerda que para sufragar los gastos que ocasionan materiales y oros, se destine para ello la venta semanal de Lotería Nacional, ya que la mano de obra se realiza de forma gratuita por las Camareras de la Virgen."

Al Final del acta se hace constar: "Nuevo Palio según dibujo de Ntro. Hermano Francisco Javier Anguas Porras y bordado totalmente gratis por las camareras de la Virgen D^a Beatriz Moreno Guzmán, D^a Manuela Rodríguez Medina y Fco. Javier Anguas Porras."

Antes de bordar el palio ya habían bordado los paños de las bocinas, bandera, estandarte y otros enseres para la Cofradía. Se empezó a bordar en el año 1983. El primer oro fino se compró en Barcelona y recogido en Sevilla. (costó más de 90.000 ptas). Más tarde y aconsejado por Antonio Fernández, hermano de la Hermandad y gran conocedor de todo lo relacionado con el bordado en oro fino, se compró en la fábrica de Valencia.

Para tener mayor conocimiento en el oficio de bordar se visitó varios lugares: unas bordadoras de una Hermandad de Albaida, la Hermandad del Silencio, Santa Bárbara, Hermanas Martín Cruz, y otros talleres de referencia de la ciudad de Sevilla.

En el acta de 22 de abril de 1985, en el punto cuatro encontramos: "Se da cuenta del estreno del nuevo Palio del Jueves Santo, en terciopelo azul estando acabado el bordado en oro fino de la bambalina frontal, siendo muy aceptado por todo el pueblo..."

Cada año se fue bordando una bambalina excepto el techo, que solamente tenía la gloria central compuesta por una pintura representando el Nacimiento de Jesús. En el año 1988 se elige una nueva junta de Gobierno y por diferentes motivos este proyecto queda parado. Este palio procesionó desde 1984 hasta 2011 y actualmente el techo de palio se guarda en la casa Hermandad utilizándose a modo de dosel para los cultos, y los bordados de las bambalinas han sido utilizados en el interior de las nuevas realizadas en 2012.

Fotografía 6: La Stma. Virgen de Belén bajo el palio azul de la Hermandad en la noche de Jueves Santo del 2003. F. Gabriel Ortega

Sexto Palio. "Palio azul bordado en oro" 2012- Actualidad.

La Hermandad en su lucha constante por consolidar un estilo propio y a la altura que merece nuestros Titulares, al terminar el proyecto del nuevo paso del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz, aprueba en Cabildo de Oficiales la realización de un nuevo paso de palio para la Virgen de Belén con las medidas proporcionadas al tamaño de la Imagen.

El 3 de mayo de 2010 siendo Hermano Mayor D. Antonio Ramón Gil se comienzan a pedir los pertinentes proyectos a diferentes artistas de la provincia, marcando unas pautas claras de la línea que debía seguir los dibujos.

En el cabildo de oficiales del 6 de septiembre de 2010 se aprueban en orfebrería (respiraderos y varales) el diseñado y presentado por "Emilio Méndez" y el proyecto de bambalinas y techo de palio bordado en oro fino al taller de "Bordados Rodríguez" de Pilas, proyectos que fueron presentados a los Hermanos de la Hermandad en el 9 de diciembre de 2010.

El diseño del nuevo palio proviene de la saya bordada en oro fino sobre tisú dorado que regalaron a la Virgen de Belén los Hermanos Antonio Rodríguez y José López en el año 2018, y que fue comenzada allá por el 2011 pero tuvo que abandonarla ya que se le encargó el bordado del palio, siendo guardada en secreto por ambos



6

hermanos durante 7 años, y que se fue bordando poco a poco a la vez que se ejecutaba el palio.

En el acta de 3 de Mayo de 2011 se decide la reestructuración y realización del conjunto de bordados del palio existente al nuevo. El día 3 de junio de ese año, se firma el contrato con "Bordados Rodríguez" para la realización de la bambalina frontal, tanto exterior como interior.

El 11 de julio se presenta la gloria que irá en el techo del palio: El lienzo es obra de la artista local Sonia Ruiz Fernández y está inspirado en la obra del pintor sevillano Murillo copiando el lienzo de la Adoración de los Pastores. Se muestra un primer plano al Niño Jesús recostado sobre el pesebre sosteniendo la Virgen al redentor. La artista ha sabido recoger y plasmar las influencias murillescas con gran maestría.



Es el año 2012 cuando se realiza el nuevo palio en terciopelo azul liso, con unas medidas proporcionadas a la Virgen y que sigue el canon de palio sevillano. Ese año, que por motivos climatológicos no se pudo estrenar, se presentó la bambalina delantera bordada exterior e interiormente.

Para el año 2013 se realizan los interiores de las bambalinas laterales y se estrenan ese mismo Jueves Santo. El día 2 de mayo de 2013 se aprueba la realización de la bambalina trasera, exterior e interior, que se estrenaría el Jueves Santo de 2014.

En el acta de 4 de diciembre de 2014 se aprueba la realización de las bambalinas laterales exteriores en tres anualidades, debido al coste de las mismas. Se estrenaron el Jueves Santo de 2017. Así mismo se acuerda el bordado del techo en tres anualidades y que se estrenará, según lo previsto el Jueves Santo de 2020, quedando totalmente bordado el nuevo paso de palio.

Según el autor, el palio en lo que se conoce como argot cofrade está ubicado dentro de la categoría de "palios de corte o figura", se llaman así a los que poseen un dibujo al terminar sus caídas en motivos geométricos que hacen de él una arquitectura de bordados a realce, y no poseen un corte recto denominando a estos otros como "de cajón o liso". El diseño toma la inspiración de los bordados juanmanuelinos regionalistas sevillanos pero dándole un toque personal donde queda adaptado al estilo de la hermandad. Este conjunto está elaborado sobre una base de terciopelo de color azul oscuro hecho en un tejido llamado tornasol o rayón, sus características son la calidad del mismo con un reflejo en el tejido para realzar las piezas que se van a colocar en oro.

La técnica que ha utilizado a la hora de confeccionarlo y elaborar las piezas ha sido la del realce, ya que, muchas de ellas se han tejido en un bastidor a

parte por ser de más comodidad para el artista utilizando técnicas a la hora de ejecutarlas como la cartulina que después se superpone en el tejido base para ir montando todo el conjunto de flores y hojarascas, para por último embellecerlo con pequeños detalles.

Esta técnica provoca que se creen volúmenes, que las formas y motivos florales se despeguen, haciendo que queden al aire, y los motivos se salgan fuera del marco donde están tejidos, con un efecto de movimiento a través de los volúmenes y de la luz, que hace que recorra toda la obra tejida otorgando un papel protagonista a todo, no dejando que nada quede oculto a la vista del espectador.

Los materiales elaborados en la confección de las piezas han sido el oro fino, muestras y torzales de varios números o tamaños, canutillo inglés, trabajo de la hojilla en los caracoles que rematan las terminaciones de algunas piezas, que son en su base un cordón de cuero recubierto anteriormente de hilo amarillo donde se superpone la hojilla. Los motivos del palio quedan embellecidos a través de los distintos cordones como el de brillo, el mate y la combinación de ambos. Utiliza el peñasquillo, hilo con el que se adorna la base de los



estambres de las flores. Se destaca el uso de lentejuelas de oro, mingos de plata de ley bañados en oro, combinado todo ello con el trabajo preciosista de las sedas naturales de distintos colores, que contribuyen a dar ritmo a la composición y una nota de gracia al conjunto.

Las caídas interiores del palio, están diseñadas reelaborando el dibujo con las antiguas piezas que conformaban el anterior palio de Jueves Santo (quinto palio). Se hicieron para el interior ex profeso las guardillas o remates de las caídas inferiores. El diseño tiene motivos de inspiración trianera en su remate de flecos y borlas. De la inspiración hacia esa clase de bordados con pequeños detalles y la elegancia en el movimiento de las caídas que escupen la flequería hacia el exterior, dando gracia y compás al palio. La cordonería y flequería de la bambalina delantera son obra de Sergio Guzmán en Sevilla, mientras que el resto son de la fábrica de Barcelona en Monforte.

La caída frontal y la trasera poseen ambas el escudo de la Hermandad en la parte superior, timbrado ambos con la corona real. Estas se encuentran trabajadas con las técnicas de la hojilla sobre cartulina adornadas con cordones tejidos, rizados de canutillo y escamados de lentejuelas. Queda aún más ornada si cabe con cristales de swarovski, y con perlas naturales engarzadas en plata de la Joyería Crista en Pilas, que adorna los imperiales de la corona, dando así un porte y una esbeltez a la misma que hace que el conjunto se vea bien rematado dando a todo unidad.

El escudo consta de dos óvalos que lo forman, uno con el anagrama de María haciendo alusión a la titular mariana, y el otro con la Cruz de Santiago, haciendo este referencia al titular primigenio de la Cofradía y de la Ermita donde reside. Estos dos quedan unidos por un cetro que hace alusión al Patronato sobre Pilas que ostenta Nuestra Señora de Belén. En la parte superior tres flores de lis como vinculación al título de Real que la Hermandad ostenta. Todo ello queda enmarcado por dos palmas que se cruzan en la parte inferior.

En la parte interior en la zona delantera de la bambalina queda recogida una inscripción laudatoria hacia la imagen de la Virgen "Tu Honorificentia Populi Nostrum" traducido por "Tú eres el Honor y la Gloria de Nuestro Pueblo". En la bambalina trasera en la parte interior figura otra inscripción de uno de los cánticos de la Novena de la Virgen "Más blanca que los lirios".

Las cruces que rematan las coronas tanto la delantera como la trasera, así como las preseas que coronan el escudo, fueron donadas por la familia Rodríguez Fuentes en el año 2014.

La gloria queda enmarcada por un marco dorado en el que vemos las letanías a la Virgen como Estrella de Belén en la parte superior, "más blanca que los lirios" en las partes centrales y en la parte inferior del marco el anagrama de María. Este fue presentado en el año 2014 y siendo una donación de la familia Rodríguez Fuentes.

Decir por último que el palio en general se ha enriquecido más de lo que en principio venía en el diseño, gracias a las manos del bordador. Desde aquí agradecer la paciencia, el interés y amor que ha puesto en su realización tanto a Antonio como a sus compañeras de trabajo.

En cuanto a los nuevos varales, donados cada uno por un hermano de esta Hermandad fueron realizados entre 2011 y 2012. Queda pendiente la realización de los respiraderos según proyecto de Emilio Méndez, así como los candelabros de cola y bordado del manto de Jueves Santo.

Animar pues a la actual Junta de Gobierno a seguir trabajando y engrandeciendo el patrimonio de nuestra Hermandad. Tenéis el apoyo de todo un pueblo y la protección de nuestra Madre la Santísima Virgen de Belén.

1. Realización de los cultos recogidos en las Reglas de la Hermandad.

- Novena a la Santísima Virgen de Belén.
- Besamanos en Honor de la Santísima Virgen de Belén.
- Rosario de la Aurora por las calles de nuestro pueblo.
- Quinario al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz.
- Besapiés al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz.
- Vía crucis por las calles de nuestro pueblo con el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz.
- Triduo a San Antonio de Padua.
- Besamanos Extraordinario de despedida de la Virgen.
- Función Solemne a Santiago Apóstol.
- Función Solemne y Santa Misa de Exaltación de la Santa Cruz.
- Triduo del Aniversario de la Coronación C. en la Parroquia.
- Misa Pontifical de proclamación del Patronato Litúrgico.
- Traslados extraordinario de la Ermita a la Parroquia y viceversa.
- Misa de difuntos para los Hermanos el día 3 de Noviembre y misa mensual de difuntos a lo largo del año.
- Función Solemne a Santa Ángela de la Cruz.
- Salida Procesional de nuestros titulares el Jueves Santo y Domingo de Resurrección.

2. Participación en las reuniones de Hermanos Mayores de las Hermandades de la Vera+Cruz en Sevilla.**3. Celebración mensual de Cabildo de Oficiales.****4. Celebración anual de Cabildo General de Cuentas y Memoria Informativa.****5. Participación en los cultos de la Parroquia.**

- Misa de envío.
- Misa de Requiem por los Hermanos Difuntos en el Cementerio Parroquial San José.
- Procesión de Palmas el Domingo de Ramos.
- Oficios de Semana Santa.
- Asistencia a la Procesión del Corpus Christi.

6. Asistencia a los cultos de otras Hermandades:

- Septenario a Nuestra Señora de la Soledad.

- Triduos a Nuestro Padre Jesús Cautivo y a Nuestra Señora de los Dolores.

- Triduo a la Virgen del Rocío.
- Función Solemne al Santísimo Cristo del Amor.

7. Otras actividades.**2018**

- Función Principal y posterior procesión de la Virgen del Rosario en Carrión de los Céspedes, 8 de octubre.
- Concierto de Santa Cecilia el 24 de noviembre.
- Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de la Soledad, 24 de noviembre.
- XXIII Aniversario del Regimiento de Guerra Electrónica RW32nº con base en el Copero, Sevilla. 30 de noviembre.
- 75 Aniversario del monumento del Corazón de Jesús en la Plaza Mayor, 26 de diciembre.
- Pregón de los Reyes Magos, 28 de diciembre.

2019

- Adoración de los Reyes Magos en la Ermita, 5 de enero.
- Presentación de Carteles de Semana Santa y Fiesta de Resurrección en el complejo residencial Lantana Garden dentro de la IV Muestra de Arte Sacro organizada por el Ayuntamiento de Pilas.
- Misa de Candelaria de la Hermandad del Rocío, 27 de enero, en la aldea del Rocío.
- Funciones principales de la Hermandad de la Soledad, Hermandad del Rocío, Asociación de la Borriquita y Agrupación del Cautivo.
- Vía Crucis de la Hermandad de la Soledad, Asociación de la Borriquita y Agrupación del Cautivo.
- Pregón de Semana Santa de la Hermandad de la Vera+Cruz de Villamanrique.
- Reunión de Hermandades del Arciprestazgo en Villamanrique de la Condesa.
- Pregón de Semana Santa y Fiesta de Resurrección el 5 de abril.
- Misa de San Fernando en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, 30 de mayo.
- Pregón de la Hermandad del Rocío, 18 de mayo.
- Representación con la Hermandad de Vera+Cruz en Sevilla el Lunes Santo.



- Altar para la procesión del Corpus Christi, 23 de junio.

- Inauguración del nuevo Ayuntamiento de Pilas.

- Visita de los Niños de la Asociación Comarcal de Discapacitados Físicos y Psíquicos "Torre del Rey"

- Recepción en la Ermita y posterior procesión con motivo de la Fiesta de las Espigas.

- Limpieza y blanqueado de la Ermita en el mes de agosto.

-Recepciones en la Ermita:

- Alusvi y Cáritas Parroquial con motivo de la fundición de la cera de las velas votivas en el paso del Jueves Santo de la Virgen de Belén. 6 de abril.

- Grupo Parroquial Santísimo Cristo del Amor, Asociación Parroquial Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de los Dolores, Hermandad del Santo Entierro y María Stma. en su Soledad y Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío y de los abuelos de la Residencia de Ancianos "Cristo Rey".

- Recepción de banderas y posterior procesión con motivo de la Fiesta de las Espigas

8. Caridad.

- Colaboración en las distintas campañas realizada por la Parroquia: Caritas Diocesana.

9. Actividades del Grupo Joven de la Hermandad:

- Recogida de alimentos para la Residencia de Ancianos Cristo Rey el 6 de diciembre de 2018.

- Participación de los jóvenes y del cuerpo de acólitos en los actos y cultos de la Hermandad.

- Realización de lacitos, pulseras y preparación de las calabacitas.

- Venta en la mesa de recuerdos el día del Besamanos y en la mañana del Jueves Santo.

- Servicio de ambigú en el Centro Vera+Cruz en los ensayos de costaleros y en la Feria de la Cultura de Pilas en septiembre de 2019.

- Limpieza de enseres y candelaría.

-ORGANIZACIÓN DE LOS SIGUIENTES ACTOS:

› II Exaltación a la Santísima Virgen de Belén en los Actos del XXI Aniversario de la Coronación Canónica, miércoles 11 de octubre de 2018.

› Función Solemne y Santa Misa de Exaltación de la Santa Cruz, 14 de septiembre.

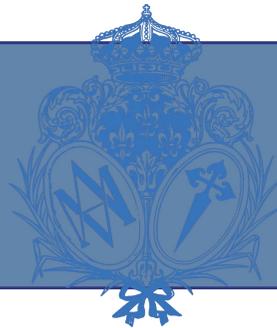
› Verbena Popular, celebrada en la Plaza de Belén.

› XIV Salida Procesional de la Santa Cruz de Mayo el 25 del mismo mes de 2019

- Excursión realizada a la Juliana.

- Comida de Navidad en diciembre de 2018.

- Merienda del cierre de curso.



REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

JUEVES SANTO 2020. JUEVES 9 DE ABRIL A LAS 20:00H

El horario para retirar la papeleta de sitio será de 19:00h a 20:30h, en la Sacristía de la Ermita de Belén.

Para todos los Hermanos de la Hermandad:

Desde el lunes 2 de marzo al jueves 2 de abril.

Para los que portaron ENSERES el año pasado:

Desde el lunes 2 de marzo hasta el martes 10 de marzo

Las cuotas de salida son las acordadas en el cabildo Ordinario de Oficiales del mes de noviembre de 2019.

Comunes	Paso de Cristo	Paso de Virgen
Cirios y Cruces 18€	Cruz de guía 25€	Cruz de manguilla 10€
Maniguetas 50€	Faroles Cruz de guía 18€	Ciriales C. de Manguilla 10€
Acólitos 10€	Senatus e insignias 18€	G. de Coronación e Insignias 18€
Monaguillos 10€	B. Grupo Joven e Insignias 18€	Simpecado y faroles 18€
Diputados 25€	B. Franciscana e Insignias 18€	Libro de Reglas e Insignias 25€
Fiscales 25€	B. de Santiago e Insignias 25€	Estandarte e Insignias 25€
Presidencia 25€	B. del Cristo e Insignias 25€	Bocinas 25€
	Bocinas 25€	Mantillas 15€

MUY IMPORTANTE

- Las personas que portaron enseres en el año anterior y quieran reservar su sitio, deberán retirar su papeleta en el plazo arriba indicado. En el caso de no acudir en este plazo el Diputado Mayor de Gobierno podrá asignar este enser a otro Hermano que lo haya solicitado mediante la **SOLICITUD DE RESERVA DE ENSERES** que podrán rellenar en la Ermita de Belén solicitándola al Diputado Mayor de Gobierno.

-En el caso de no poder acudir a sacar su papeleta en las fechas asignadas, podrá ponerse en contacto con la Hermandad y comunicarlo mediante secretario@hermandaddebelen.es o en el teléfono 955 752 774.

- **AQUELLAS PERSONAS QUE SAQUEN SU PAPELETA DE SITIO EN LA MAÑANA DEL JUEVES SANTO DEBERÁN SABER QUE EL SITIO QUE LLEVARA EL AÑO ANTERIOR YA NO SE LE RESPETARÁ, SINO QUE SERÁ REASIGNADO EN LOS LUGARES QUE QUEDEN LIBRES EN LA COFRADÍA; Y QUE SU PAPELETA DE SITIO SERÁ INCREMENTADA EN LA CUOTA EN UN 20%.**

- Rogamos que respeten las normas y el decoro para vestir la túnica de nazareno de esta Hermandad. En nuestra página web en www.hermandaddebelen.com en el apartado COFRADÍA podrán ver las normas en PDF.



NUEVO LIBRO DE REGLAS

En la noche del miércoles 6 de noviembre de 2019, nuestro Hermano D. Federico Rollán Ortega, mostraba a la Junta de Gobierno en las dependencias de la Hermandad el trabajo en el que lleva trabajando varios años, la transcripción de las actuales Reglas de la Hermandad manuscritas con plumas estilográficas, utilizando la técnica que desde la Edad Media los monjes y frailes utilizaban para la transcripción y escritura de textos.



La donación de D. Federico consiste en la copia de las Sagradas Reglas por las que actualmente se rige esta Corporación, que constan de 148 Reglas, y que fueron modificadas y aprobadas en febrero de 2014. También se añadirán las ilustraciones a color y hechas por el mismo autor, del escudo y de los Sagrados Titulares de la Hermandad, añadiéndose también a Santiago Apóstol, que en el libro de Reglas actual no aparece su imagen.

El papel utilizado es especial para este tipo de trabajos, en el que la tinta de la pluma se adhiere a semejanza de como lo hacía la tinta en los pergaminos originales realizados a partir de pieles secas y prensadas de animales. Su decoración marginal tiene su origen en el S. XIII y su forma ornamental aparentemente se desarrolla a partir de las antenas, lazos y motivos vegetales, también de esta época parten las letras decoradas y sombreadas, el tipo de letra es personal y único del autor, y bebe del estilo conocido como gótico.

Un trabajo que el artista pileño mostró in situ a la Junta de Gobierno, demostrando una destreza formidable, donde el Hermano Mayor y su Junta elogiaron y felicitaron a D. Federico por esta magnífica aportación al patrimonio artístico e histórico de nuestra Hermandad. El nuevo libro de Reglas está aún en proceso de finalización, y una vez cosidas a mano se procederá a su encuadernación con unas pastas diseñadas en orfebrería y terciopelo para la ocasión.

Agradecemos y felicitamos desde estas líneas a NHD. Federico Rollán por su implicación y entrega para con esta Hermandad.



Puedes ver el vídeo de la entrevista completa en nuestro canal de Youtube Buscando "HERMANDAD DE BELÉN DE PILAS"

DATOS A TENER EN CUENTA

CENTRO VERA+CRUZ

La Hermandad cede su Centro Vera+Cruz para celebraciones de bautizos, bodas, comuniones, y otros eventos, para sufragar los gastos de dicho centro para más información 955 752 774.

COMUNICACIÓN DE HERMANOS/AS DIFUNTOS

Rogamos a los familiares de difuntos que fueran Hermanos LO COMUNIQUEN a la Junta de Gobierno o en la Ermita para que así conste en la Hermandad, doblar las campanas, darlo de baja y hacer la misa por su Eterno Descanso.



COLABORACIÓN ECONÓMICA

La Hermandad de Belén pide a sus Hermanos/as la colaboración económica para el sostenimiento de nuestra Ermita, ya que es la corporación la que sufraga todos los gastos: luz, agua, teléfono, alarma, mantenimiento del edificio, productos de limpieza, señora encargada de la limpieza y apertura de la Ermita, formas, vino, velas, estipendios a los Sacerdotes en los cultos, y otros gastos para el buen servicio para los feligreses. Para cualquier DONATIVO, puede hacerlo en nuestra Hermandad a la Junta de Gobierno.

CULTOS



Fotografía: Juan Valladolid



SOLEMNE NOVENA GLORIOSA 2020

QUE EN HONOR Y GLORIA DE NUESTRA EXCELSA PATRONA APUD DEUM, LA MADRE DE DIOS DE BELÉN CORONADA, LE CONSAGRA SU HERMANDAD Y TODO EL PUEBLO DE PILAS.

DURANTE LOS DÍAS 31 DE ENERO AL 8 DE FEBRERO

EN LA ERMITA DE BELÉN A LAS 19:00 HORAS:
Exposición del Santísimo Sacramento, Santo Rosario, Ejercicio de la Novena, Bendición y Reserva.

A LAS 19:30 HORAS, SANTA MISA CON HOMILÍA.

DOMINGO 2 DE FEBRERO A LAS 19:30H
-Festividad de Nuestra Madre de Dios de Belén Coronada, Patrona de Pílas-
FUNCIÓN SOLEMNE EN HONOR A LA VIRGEN DE BELÉN CORONADA, PATRONA APUD DEUM DEL PUEBLO DE PILAS
BENDICIÓN DE CANDELAS Y OFRENDAS

DOMINGO 9 DE FEBRERO DE 2020 A LAS 12:30 HORAS
SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO
PRESIDIDA POR EL DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA HDAD. Y PÁRROCO DE PILAS.

EN EL OFERTORIO LA HERMANDAD HARÁ LA SOLEMNE Y PÚBLICA PROTESTACIÓN DE FE Y VOTO A LAS QUE ESTÁN INVITADOS A PARTICIPAR TODOS LOS HERMANOS DE LA HERMANDAD, Y SIGUIENDO NUESTRAS SAGRADAS REGLAS LOS NUEVOS HERMANOS DEL AÑO 2019, JURARÁN POR PRIMERA VEZ LAS REGLAS DE LA HERMANDAD Y SE LES IMPONDRÁ LA MEDALLA DE HERMANO POR EL HERMANO MAYOR.

DRLA: ANTONIO I. CRUZ.



BESAMANOS 2020 A LA STMA. VIRGEN DE BELÉN

SÁBADO DÍA 15 DE FEBRERO

EN LA ERMITA DE BELÉN A LAS 18:30 HORAS,
SANTA MISA CON HOMILÍA Y EJERCICIO DE LA SABATINA

MIENTRAS SE ENTONA EL SALVE REGINA Y REPICAN LAS CAMPANAS, LA VIRGEN DE BELÉN DESCENDERÁ DE SU CAMARÍN PARA SU BESAMANOS.

DOMINGO DÍA 17 DE FEBRERO

A LAS 8:00H DE LA MAÑANA, ROSARIO DE LA AURORA
CON EL SIGUIENTE RECORRIDO:

ERMITA DE BELÉN, PLAZA DE BELÉN, ANTONIO BECERRIL, MEDICO J. M. BOLAÑOS, MURILLO, PLAZA ISABEL II, STA. MARÍA LA MAYOR, PLAZA AVIADOR FCO. MEDINA, RAFAEL MEDINA, PINEDA, SARGENTO MANUEL CUESTA, AVDA. ANDALUCÍA, PINEDA, PLAZA DE BELÉN, ERMITA DE BELÉN.

A continuación se celebrará
SANTA MISA (9:00h a.m.)

A las 17:00 horas
Consagración a la Madre de Dios de Belén de todos los niños nacidos en 2018.

SÁBADO DÍA 22 DE FEBRERO

EN LA ERMITA DE BELÉN A LAS 18:30 HORAS,

SANTA MISA CON HOMILÍA Y EJERCICIO DE LA SABATINA
MIENTRAS SE ENTONA EL SALVE REGINA Y REPICAN LAS CAMPANAS, LA MADRE DE DIOS DE BELÉN ASCENDERÁ A SU CAMARÍN.

DURANTE TODA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE FEBRERO
BESAMANOS DE LA VIRGEN
EN HORARIO DE MAÑANA Y TARDE



SOLEMNE QUINARIO 2020

QUE EN HONOR DE NUESTRA VENERADA IMAGEN DEL STMO. CRISTO DE LA VERA CRUZ LE CONSAGRA SU HERMANDAD Y TODO EL PUEBLO DE PILAS.

DURANTE LOS DÍAS 16 AL 20 DE MARZO EN LA ERMITA DE BELÉN A LAS

19:30 HORAS, SANTA MISA

AL FINALIZAR, 20:00 HORAS, MEDITACIÓN

ANTE EL CRISTO DE LA VERA+CRUZ

EL VIERNES 20 DE MARZO

AL TERMINAR LA S. MISA SOBRE LAS 20:30 HORAS

PIADOSO VÍA CRUCIS

CON EL XTO. DE LA VERA+CRUZ POR LAS CALLES DE PILAS POR EL ITINERARIO:
Plaza de Belén, Del Pilar, San Ignacio, Miguel Hdez., Virgen del Rocío, Felipe II, Avda. del Aljarafe, Plaza de España, Avda. Pío XII, Cabo Anguas, San Fernando, Cruz, D. Juan II, Cruz, Sgto. Camacho, Luis de Medina, Plaza Mayor, Pineda, Plaza de Belén, Ermita de Belén.

QUEDANDO EXPUESTO A SU LLEGADA EN

DEVOTO BESAPIÉS

EL STMO. CRISTO DE LA VERA-CRUZ

DURANTE LOS DÍAS 21, 22 Y 23 DE MARZO EN HORARIO DE MAÑANA Y TARDE.

Sábado 21: Santa Misa a las 12:00h / Domingo 22: Santa Misa a las 9:00h

ORLA: ANTONIO I. CRUZ.



ACTOS EN CONMEMORACIÓN DEL XXIV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA

QUE EN HONOR Y GLORIA DE NUESTRA EXCELSA PATRONA, MADRE DE DIOS DE BELÉN CORONADA, LE CONSAGRA SU HERMANDAD Y TODO EL PUEBLO DE PILAS.

SOLEMNE TRIBUO

Durante los días 9, 10 y 11 de Octubre en la Ermita de Belén a las **20:30 horas**, **SANTA MISA** con Homilía.

EL SÁBADO 10 DE OCTUBRE A LAS 20:00H

CABILDO GENERAL DE CUENTAS Y MEMORIA INFORMATIVA.

EL DOMINGO 11 DE OCTUBRE A LAS 21:15H APROX.

IV EXALTACIÓN A LA STMA. VIRGEN DE BELÉN

ORGANIZA EL GRUPO JOVEN VERA-CRUZ

LUNES 12 DE OCTUBRE DE 2020,
A LAS 12,30 HORAS, FUNCIÓN SOLEMNE
CON MOTIVO DEL XXIV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DE BELÉN.
PRESIDIDA POR EL CURA PÁRROCO Y DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA HERMANDAD.



Sanctae Jacóbe Apóstole !



Venerable y Real Hermandad y Cofradía de la Santa Vera-Cruz,
Madre de Dios de Belén Coronada y Santiago Apóstol.

FUNCIÓN SOLEMNE
que en honor de
SANTIAGO APÓSTOL

-Titular de la Hermandad y Patrón de España-
Le consagra su Hermandad y el Pueblo de Pilas.

El **sábado 25 de julio de 2020**

SANTA MISA con Homilía,

a las **12:00H**, en la Ermita de Belén.

presidida por nuestro Párroco y Director Espiritual.



Oración a Santiago Apóstol

Señor, Jesús, que llamaste al apóstol Santiago de humilde pescador a ser uno de los doce apóstoles y le diste la fuerza de tu gracia para predicar tu Evangelio, aún al precio de su propia vida, te pedimos que sepamos imitar su ejemplo y poder alcanzar así el premio que él alcanzó. A Ti, que vives y reinas ,por los siglos de los siglos. Amén

**¡Oh! astro refulgente de España, Santiago Apóstol,
¡intecede por nosotros ante el Señor!.**

Hispanis refugens in suis

Intercede pro nobis ad Dominum!



TRIDUO en honor de SAN ANTONIO DE PADUA

Los días **11 y 12 junio** a las **20:30 horas**, **13 de junio, día de San Antonio**, a las **12:00 horas** en la Ermita de Belén,
SANTA MISA con Homilía.

Como es tradición, en la Misa del día 13 se repartirá el pan bendecido de San Antonio.
(El donativo del pan es íntegro para Cáritas Parroquial de Pilas)

Oración: San Antonio, glorioso por la fama de tus milagros, obténme de la Misericordia de Dios esta gracia que deseo (mencione el favor que pide). Como tú eres tan bondadoso con los pobres pecadores, no mires mi falta de virtud antes bien considera la Gloria de Dios que será una vez más ensalzada por ti al concederme la petición que yo ahora encarecidamente hago.

Glorioso San Antonio de los milagros, padre de los pobres y consuelo de los afligidos, te pido ayuda. Has venido a mi auxilio con tan amable solicitud y me has aliviado tan generosamente que me siento agradecido de corazón.

Acepta esta ofrenda de mi devoción y amor. Renuevo la seria promesa de vivir siempre amando a Dios y al prójimo. Continúa defendiéndome benignamente con tu protección y obténme la gracia de poder un día entrar en el Reino de los Cielos, donde cantaré enteramente las misericordias del Señor. Amen.



**FUNCIÓN SOLEMNE A
SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ**

El **jueves 5 de noviembre de 2020**, a las **19:30 horas** en la
Ermita de Belén,
SANTA MISA con Homilía.

Oración: Dios de toda bondad, que iluminaste a Santa Ángela virgen con la sabiduría de la Cruz para que reconociese a tu Hijo Jesucristo en los pobres y enfermos abandonados, y les sirviese como humilde esclava. Concédenos la gracia que te pedimos, por su intercesión, en esta novena. Así también, inspira en nosotros el deseo de seguir su ejemplo, abrazando cada día nuestra propia cruz, en unión con Cristo Crucificado, y sirviendo a nuestros hermanos con amor. Te lo pedimos por el mismo Jesucristo Hijo tuyo y Señor nuestro.

Amen. Padre nuestro, Ave María y Gloria.

Santa Ángela de la Cruz, ruega por nosotros.



Función de Exaltación a la Santa Cruz

El **lunes 14 de septiembre de 2020**,
a las **20:30 horas** en la Ermita de Belén,
SANTA MISA con Homilía.

La Eucaristía es organizada por el Grupo Joven de la Hermandad.

Oración: Dios Todo Poderoso que habéis sufrido la muerte en el Arbol Particular, por todos mis pecados, ven conmigo Santa Cruz de Jesucristo. Tened piedad de nosotros, Santa Cruz de Jesucristo, apartad de mí toda arma cortante, Santa Cruz de Jesucristo, vierte sobre mí todo bien, Santa Cruz de Jesucristo, aparta de mí todo mal, Santa Cruz de Jesucristo, procuradme salud, Santa Cruz de Jesucristo, aparta de mí todo atentado de muerte, Santa Cruz de Jesucristo, guardadme de accidentes corporales y temporales, y que yo adore la Santa Cruz de Jesucristo para siempre. Jesucristo de Nazareth, crucificado, tened piedad de mí por todos los siglos de los siglos. Haced que el invencible espíritu maligno se aparte de mí. AMÉN.



La Santísima Virgen de Belén y el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en la capilla conocida como "de la Inmaculada" en la Parroquia de Santa María la Mayor de Pilas. Esta fue la ubicación provisional en la que recibieron culto nuestros Sagrados Titulares cuando en la Ermita de Belén se realizaban las obras de restauración y tratamiento tras la plaga de termitas. Años 1975-1976.

Fotografías del archivo de la Hermandad.



Pasos de salida de la Madre de Dios de Belén Coronada. Pilas



Evolución de los pasos de palio de la Stma. Virgen de Belén Coronada. Véase el artículo en las páginas 12 a 17 de este boletín.

Montaje: Juan Valladares Bernal. Pilas 2015

Jura de nuevos Hermanos 2020

Se celebrará el día 9 de febrero de 2020, en la Función Principal de Instituto y durante la celebración de la Eucaristía, tendrá lugar la Jura de Reglas y la imposición de la medalla, a los hermanos y hermanas que hayan causado alta en nuestra Hermandad en el transcurso del último año 2019, y en su caso aquellos que no pudieron hacerlo en su día.

Los nuevos Hermanos deberán personarse en la Ermita, al menos 15 minutos antes de la celebración de la Santa Misa, que tendrá lugar a las 12:30 horas, portando en sus manos la medalla que se podrá adquirir en las dependencias de la Ermita.



Imposición de medallas a los nuevos Hermanos. Función Principal 2019

XV SALIDA PROCESIONAL DE LA SANTA CRUZ DE MAYO 2020.

La Santa Cruz de Mayo saldrá en procesión D.M. el **sábado 2 de mayo a las 19:30h** desde la Ermita de Belén.

El recorrido será: **Plaza de Belén, Pineda, Avda. Andalucía, Carmen Torres, Alfarería, Avda. Andalucía, Comandante Cuesta, Pineda, Juan Valladares, Sargento Camacho, Cruz, María Auxiliadora, Plaza Mayor, Amelia de Vilallonga, Sta. María la Mayor, Obispo Jesús Domínguez, Antonio Becerril y plaza de Belén. (23:00H)**

Como cada año invitamos a todas a participar en la procesión vestidas de flamenca y a los más jóvenes como monaguillos y costaleros, así como a todos los Hermanos/as a acompañar en este día al Grupo Joven disfrutando de la procesión de la Santa Cruz.



IV EXALTACIÓN A LA STMA. VIRGEN DE BELÉN CORONADA



El Grupo Joven organizará por cuarta vez la Exaltación a la Santísima Virgen de Belén Coronada, incluyendo este acto en el XXIV Triduo Conmemorativo de la Coronación Canónica de la Patrona de Pilas. Se realizará en la Ermita de Belén el sábado 11 de octubre de 2020, tras finalizar la Santa Misa del tercer día de triduo, siendo a las 21:15h.

El encargado de exaltar a nuestra amantísima Titular será D. Juan Manuel Merino Fernández, joven pileño de 23 años, fue costalero de la Santa Cruz de Mayo, y actualmente forma parte de la cuadrilla de la Stma. Virgen de Belén y contraguía de la Cruz de Mayo.

Será presentado por su primo D. Pablo Bejarano Merino, de 22 años, quién está vinculado al mundo cofrade desde pequeño, y lo ha compartido con el Exaltador desde pequeños, actualmente es contraguía del Santo Entierro de Hinojos.

Queremos felicitar desde estas líneas a nuestro hermano, por ser el encargado de transmitir a todos el amor y devoción que se le tiene a nuestra Patrona como se viene haciendo en las ediciones anteriores, le deseamos mucha suerte.



Festividad de la Virgen de Belén, 2 de febrero de 2019. El Grupo Joven con el Arzobispo Castrense de España, D. Juan Del Río Martín

Un año más, este Grupo Joven sigue adelante trabajando, disfrutando y ayudando a nuestra Hermandad, con muchísimas ganas e ilusión, organizando numerosas actividades, con las que intentamos inculcar y animar a los jóvenes de nuestro pueblo el seguir las tradiciones y acercarles la vida que la Hermandad tiene durante todo el año, así como hacerles partícipes de diversos actos de nuestro pueblo.

Cabe destacar el esfuerzo, la ilusión y la importancia con la que todos los componentes de este Grupo Joven colaboran en todas las actividades realizadas, ya sean lúdicas, como las excursiones que se organizan, o para recaudar fondos para sufragar los gastos que surgen a lo largo del año, para llevar a cabo actividades y los proyectos que se están llevando a cabo, pensados para incrementar la devoción a la Santa Cruz y a la hermandad. Un ejemplo es la Verbena Popular realizada en el mes de mayo o la organización de un ambigú tanto en los ensayos de costaleros como durante la feria de la cultura en el mes de septiembre, organizada por el Ayuntamiento.

Otras actividades que realiza este Grupo son la salida procesional de la Santa Cruz en el mes de mayo, que este año será la XV vez que procesione por las calles de nuestro pueblo. En el mes de septiembre realizamos la Santa Misa como conmemoración de la exaltación de la cruz. Durante el besamanos de la Stma. Virgen de Belén se organiza la vigilia de oración, un momento donde se aprovecha la cercanía que ofrece su besamanos, para rezar y hablar con Ella, mostrándole así a los más pequeños de este Grupo Joven el amor y la fe que profesamos a Ella y a su Hijo, el Stmo. Cristo de la Vera-Cruz, y enseñándoles el camino para que este legado siga transmitiéndose y ellos sigan a los mayores. En la época de Navidad se realizó una recogida de alimentos por las calles de nuestro pueblo que fue destinada a la residencia de ancianos "Cristo Rey".

En este año 2019, hemos podido volver a disfrutar de un nuevo cartel anunciador de la salida de la Santa Cruz de Mayo, realizado nuevamente por NHD. Antonio Ignacio Cruz. Como va siendo tradición, hemos tenido la III Exaltación a la Santísima Virgen de Belén Coronada, situado dicho acto en los cultos del XXIII Aniversario de la Coronación Canónica, realizada por nuestro hermano Don Diego Rodríguez Márquez, que nos mostró a todos los presentes en esa tarde, las vivencias y los recuerdos que nuestro hermano ha podido vivir y disfrutar dentro de esta Hermandad,



cabe destacar el bonito recorrido que nos regaló por el Jueves Santo de sus recuerdos. Fue acompañado musicalmente, por Juan María Gómez, quien a través del piano amenizó este bonito acto. Al finalizar el mismo, el Grupo Joven le hizo entrega de un recuerdo, un escrito sobre cerámica agradeciendo su labor.

En el presente año 2020, este Grupo Joven seguirá organizando las actividades anuales e intentando innovar y continuar mejorando los proyectos que tenemos por delante. Para este año, Dios mediante, celebraremos la XV salida de la Santa Cruz de Mayo y la IV Exaltación a la Santísima Virgen de Belén, en la tarde-noche del 11 de octubre, enmarcado en los actos conmemorativos del XXIV Aniversario de la Coronación Canónica.



“Llega ese Jueves que es Santo, que reluce más que el sol, el que está marcado a fuego en mi alma y en el que la tempestad se vuelve calma. Nervios y más nervios se apoderan de mí, contando siempre las horas para volver a sentir. Sentir como aquel sueño que tuve desde el primer día, se cumple al caer la tarde y cruzo tu puerta, Señora, rodeado de los míos, con la ilusión de un niño pequeño, lleno de emoción y alegría ...”

Diego Rodríguez Márquez . Exaltación a la Stma. Virgen de Belén 2019.

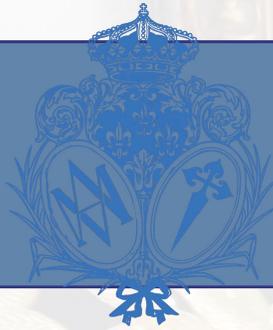
Desde estas líneas invitamos a todos los jóvenes, niños y niñas que se acerquen a la Hermandad y entren a formar parte de nuestro Grupo Joven, pueden hacerlo por correo electrónico grupojoven@hermandaddebelen.com, en las dependencias de la Ermita de Belén, o mediante nuestro teléfono 955 752 774.

IGUALÁ DE COSTALEROS DE LA SANTA CRUZ DE MAYO 2020

El viernes 13 de marzo de 2020 a las 19:00h en la Casa Hermandad, detrás de la Ermita de Belén, será la igualá de costaleros de la Santa Cruz de Mayo, en la que podrán participar todos aquellos que lo deseen, mayores de 11 años, y deberán acudir con calzado blanco.

Para cualquier duda, pueden contactar con la Junta de Gobierno o con el Grupo Joven Vera-Cruz





ENTREVISTA A D. ANTONIO RODRÍGUEZ "BORDADOS RODRÍGUEZ"

POR DOÑA ÁNGELA BELÉN SUÁREZ PÉREZ

Antonio Rodríguez Quintero nació el 9 de septiembre de 1979, vive con su esposa y sus dos hijos, beleneros todos. Se inició en el mundo del bordado hace veinte años en una escuela de oficio en Pilas, hasta que decidió instalar su propio taller que conocemos actualmente como "Bordados Rodríguez". Desde el año 2011 se encuentra inmerso en el nuevo proyecto de palio para la salida procesional de la Santísima Virgen de Belén el Jueves Santo.

1. ¿Qué otros proyectos has realizado para la Hermandad?

Además del proyecto del palio he realizado un conjunto de saya y pecherín de tisú dorado bordado en oro, un manto con las mismas características, un fajín blanco también bordado y rematado también en oro, la restauración de la toca de "Carreritas" y el banderín del Grupo Joven en plata fina.

2. ¿Cuál fue el inicio de este proyecto?

La Junta de Gobierno se pone en contacto conmigo ya que tenían una gran inquietud que era la reforma, restauración o renovación del palio de la Stma. Virgen. Por mi parte, les ofrecí un diseño que seguía las líneas de la Hermandad y del conjunto dorado, que había comenzado para la Virgen y que posteriormente regalé; la Junta lo valoró y aprobó y comenzamos a darle forma.

3. ¿En qué te inspiraste para el diseño del Palio?

Para el diseño del proyecto tanto del techo como de las bambalinas me inspiré en el conjunto de la saya y pecherín dorado que mi amigo "Joselito" y yo regalamos a la Virgen de Belén ya que no disponía de ninguno con ese color y características. Además, lo realicé también marcando el estilo propio de la Virgen y de la Hermandad, es decir, el estilo "belenero" por decirlo de forma coloquial. Por lo tanto, el palio y la saya están en consonancia y forman un conjunto único.

4. ¿Qué técnicas has utilizado para su elaboración?

El abanico de técnicas es amplio, por no decir todas y de gran complejidad algunas; mucha riqueza ya que lleva gran variedad de hilos, puntadas... Además, cada pieza tiene su estilo y material ya que así se diferencian y aprecian los motivos y piezas que lo componen, que he de remarcar que son muchas más de las que en el diseño aparecen porque la pieza lo requiera o por gusto propio.

5. Sabemos que estos proyectos se realizan con la condición de que perduren a lo largo de la historia, ¿Qué materiales has usado? ¿Tienen la misma calidad que los antiguos?

Los materiales usados son los mejores que existen en el momento, oro fino de distintos tipos, muestra, peñasquillo, hojilla, además de la variedad de puntadas. El terciopelo también de seda realizado en Italia exclusivamente para la Hermandad y lo más parecido al Lion, el mejor tipo existente a lo largo de la historia.

La calidad del tejido de terciopelo es algo inferior. Pero sí que podemos pedir a la empresa que fabrica el oro para que lo tengamos con la mayor calidad de mercado.



6. Hablando de tiempo, ¿Sabrías decir cuántas horas, días o años has dedicado al palio?

En este caso no podemos hablar de días ni horas sino de años, se inició en 2011 y desde entonces hemos dedicado los 365 días de cada año a él a excepción de algunos mínimos trabajos que hemos realizado para otras hermandades. El estreno de la primera bambalina, la delantera, se produjo al año siguiente, en 2012. Todo ello, teniendo en cuenta que en él hemos trabajado seis personas a parte de otras piezas que han sido realizadas fuera de este taller.

7. ¿Crees que la gente valora realmente este trabajo?

Muchas personas sí lo valoran y te felicitan. Además, lo observan y distinguen motivos que a ti te parece que no van a ver, reconocen la cantidad de horas de trabajo y esfuerzo y el amor dedicado. Otras, sin embargo, no saben considerar el valor que tiene. Tengo que señalar, que yo mismo cuando lo veo, no puedo aún creer que lo haya realizado por la gran armonía que forma el palio junto con la Virgen, la candelera, flores...

8. A nivel profesional, ¿De qué modo ha influido?

Este ha sido el proyecto de mayor envergadura a lo largo de mi trayectoria profesional por lo que para mí supone una carta de presentación muy buena, el punto y aparte de todos estos años de trabajo y dedicación al mundo del bordado.

9. ¿Qué otros proyectos te gustaría realizar para la Hermandad?

Sin duda, el manto de Jueves Santo que luce la Santísima Virgen de Belén durante su salida procesional que junto con el palio sería el culmen de mi vida, el punto y final.

10. ¿Piensas que alguno de tus dos hijos querría seguir con este oficio?

Pues tengo a Javi, el mayor, que siempre viene a verme y ayudarme y dice que de mayor quiere ser bordador. Aunque es un trabajo que no puedo dejar que intente por miedo a que se clave alguna aguja o pierda alguna pieza importante, me observa embelesado. Sin embargo, son muy pequeños y no puedo aún decir nada, solo que "ojalá" porque es un oficio muy bonito y gratificante.

11. ¿Qué ha supuesto este trabajo para ti?

Realizar el palio de la Virgen de Belén, de la Patrona de Pilas es un orgullo para cualquier pileño, pero si además se trata de tu Virgen, de tu Hermandad es lo algo inexplicable que siempre llevaré conmigo y que no olvidaré jamás y que siempre agradeceré la confianza depositada en mí.

12. ¿Con qué momento o momentos de la realización de todos estos años te quedas?

Es difícil de elegir porque se pasan por muchos momentos a lo largo no solo de los años sino de los días. El ver un terciopelo liso y sin nada a ver el dibujo tan espectacular que ahora muestra es un espectáculo pero para mí, la bambalina delantera fue el gran momento, el gran cambio de un palio antiguo a uno nuevo, el inicio de una gran aventura y transformación. Además, me quedo con el Jueves Santo de 2012 cuando se abren las puertas en la mañana de las calabacitas y se ve esa maravilla.

13. Para finalizar, ¿Querrías decir algunas palabras a la Hermandad y al pueblo de Pilas?

A la Hermandad agradecerle la confianza en mi taller y en mí para realizar una obra de estas dimensiones ya que ellos sólo me conocían en algunas facetas del bordado pero no de estas características. Al pueblo, agradecerle su ayuda económica a la Hermandad y que les guste y disfruten del trabajo que están viendo.



YouTube

Puedes ver el vídeo de la entrevista completa en nuestro canal de Youtube Buscando "HERMANDAD DE BELÉN DE PILAS"



35

EL PATRIMONIO. Estrenos y novedades



Rosario de perlas blancas del Vaticano.

Bendecido por S.S. el Papa Francisco y donado por el Arzobispo Castrense de España D. Juan del Río Martín en la festividad de la Virgen de Belén el 02 de febrero de 2019.

Resplandor para el Niño de la Virgen.

El Rey Baltasar, D. Alfonso Mediavilla, hizo entrega de un resplandor en metal plateado para el Niño Jesús de la Virgen, 5 de enero de 2019. Orfebrería Emilio Méndez



Encaje de oro para rostrillo.

El Rey Gaspar, encarnado por quien fuera Hermano Mayor de la Hermandad, D. Francisco José Fernández, donó un encaje de oro para el rostrillo de la Stma. Virgen de Belén. 5 de enero de 2019

Pulsera de oro para la Virgen.

la Estrella de la Ilusión, Dña. Silvia López con una pulsera de oro rematada con colgante de estrella de pedrería para la Virgen de Belén.



5 de enero de 2019



Medalla de plata.

El Rey Melchor, D. Jerónimo Rojas ofreció un broche de plata de ley como recuerdo de la adoración al Niño Dios y a la Patrona.

5 de enero de 2019

Batón de cristianar.

Batón de cristianar para el Niño de la Virgen, de organdí crudo realizado por nuestra Hermana Dña. Dolores Moreno en los años 60 y enriquecido con lenteluejas y canutillo de oro fino por Dña. Rosario Bernal, camarera de la Virgen.

Octubre de 2019.



Anillo de oro para la Virgen.

Anillo de oro donado a la Virgen por nuestros Hermanos D. Diego y Fernando Rodríguez Márquez, que era propiedad de su difunta madre y en la Exaltación a la Virgen de D. Diego, quisieron tener este entrañable presente con la Patrona.

Octubre de 2019.

Dorado del pasamanos del Cristo.

Restauración del dorado del pasamanos de la capilla del Cristo, durante los meses en los que el Cristo presidía el presbiterio de la Ermita, realizada por nuestro Hermano D. Fco. José Fernández Quintero.

Verano de 2019.



Fajín hebreo para la Virgen.

Nuestros Hermanos Dña. Ángela Sánchez y Fco. Javier Hernández donaron en el día de su Boda un fajín de estilo "hebreo" realizado con bordados en oro fino con diferentes tejidos y técnicas sobre tisú de plata realizado por el taller de Bordados Rodríguez de Pilas.

14 de septiembre de 2019



Enlosado del camarín.

Debido al mal estado en el que se encontraba, se ha sustituido el suelo del camarín de la Stma. Virgen de Belén durante los meses de su restauración. Realizado por NHD. Francisco Ruiz Leonardo.

Verano de 2019.

Candelabros de Jueves Santo.

Realización de 8 nuevos candelabros en metal plateado a juego con la candelera actual de la Virgen, por el orfebre D. Gustavo Larios y donados por los Hermanos D. Juan Valladares Bernal, D. Fernando Rodríguez Márquez, D. José María Sierra Moreno, D. Manuel Ángel Infantes Ruíz, D. Fernando Suárez Anguas, Dña. Ángela Belén Suárez Pérez, Dña. Lourdes Hernández Anguas, D. Julián M^a Gutiérrez Augusto, D. Fco. Manuel y Jesús María Becerril Domínguez.

Diciembre de 2019.



Nuevas velas de culto diario.

Sustitución de las velas de cera, por cirios de PVC con cartuchos recargables para dar mayor seguridad y menor contaminación en el camarín de la Virgen y en el altar de Santiago Apóstol. Realizadas por D. José Hernández Solís.

Verano de 2019

Nuevos carros de cirios.

Se estrenaron el pasado año dos nuevos carros para facilitar la conservación y el reparto de los cirios en la tarde de Jueves Santo debido al aumento de Hermanos Nazarenos.

Realizados por D. Fco. Antonio Herrera y D. Antonio Ramón Gil.

Cuaresma de 2019



Anillo de oro para la Virgen.

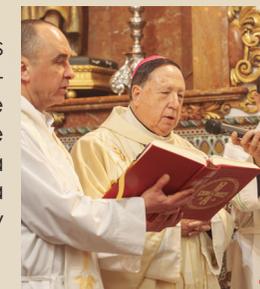
Donación de una anillo de oro con perla turquesa por una devota de la Santísima Virgen de Belén, nuestra Hermana D.G.B.

Febrero de 2019

Nuevos Libros de Liturgia.

Compra de los nuevos leccionarios para las celebraciones de la Eucaristía; novedosos por el texto que contienen (los textos bíblicos de las lecturas de la Misa a partir de la Sagrada Biblia. Versión oficial de la Conferencia Episcopal Española) y novedosa por su edición.

Febrero de 2019



Techo de palio de Jueves Santo.

Finalización del bordado del techo de palio de la Stma. Virgen de Belén, proyecto que se comenzó en 2011 en el taller de Bordados Rodríguez y que D.M. se verá culminado en el Jueves Santo de 2020.

Toda la información del palio en las páginas 15-17 de este boletín.

Nuevos soportes para banderas.

Tres nuevos soportes realizados en madera torneada por D. Eustaquio Mudarra para el Estandarte, banderas, faroles y Simpecado, para ser utilizados en los cultos de la Hermandad.

Diciembre de 2019



Cubillos para el paso de Cristo.

Nuevos cubillos para las velas de los candelabros de Jueves Santo realizados en metal pulido. Donados por la familia Suárez Pérez.

Cuaresma de 2019.

Gargantilla para la Virgen.

Gargantilla de metal dorado con incrustaciones de pedrería de cristal brillante formando un esquema floral, donada por nuestra Hermana Doña Concepción Hernández Catalán.

2 de febrero de 2019.



ACOMPAÑAMIENTOS MUSICALES PARA LAS PROCESIONES DE 2020

La Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de Pilas y la Agrupación Musical Santísimo Cristo del Amor, conocida popularmente como la Santa Cena de Huelva, serán las encargadas de acompañar musicalmente en la tarde de Jueves Santo a la Stma. Virgen de Belén Coronada y al Stmo. Cristo de la Vera+Cruz tras su paso.

El acompañamiento musical de Nuestra Madre de Dios de Belén Coronada en la mañana del Domingo de Resurrección lo hará por primera vez la Agrupación Musical Virgen del Puerto de Plasencia.

Y en la procesión de regreso en la tarde del Domingo de Resurrección, lo hará la Banda Municipal de Música de Coria del Río.

El sábado 2 de mayo, por quinto año consecutivo, lo hará D.M. la Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahál tras la Santa Cruz de Mayo.



DONACIÓN DE VELAS PARA SEMANA SANTA



Las personas que deseen colaborar con la Hermandad en el pago de las VELAS del paso de la Virgen de Belén o el Cristo de la Vera+Cruz, pueden pasarse por la Ermita en cualquier momento.

Los precios de las velas de paso para la Semana Santa son:

15€, 10€ o 5€

Matas de cera del paso, los precios son:
Pequeñas **100€**. Medianas y grandes **140€**

PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 2020



Don Carlos Gallardo ha sido designado como pregonero de la Semana Santa y Fiestas de Resurrección de nuestro Pueblo, que se celebrará D.M. el próximo viernes 27 de marzo en el salón de actos del Residencial Lantana Garden.

Felicitemos a D. Carlos y le deseamos mucha suerte en esta importante labor que no es otra que la de anunciar una nueva Semana Santa en Pilas.

La Junta de Gobierno.

Requiescat in pace

“Porque así como en Adán todos mueren, también en Cristo todos serán resucitados.”

Corintios 15:22

- | | |
|---|----------------------------------|
| - Manuel Maraver Mudarra | - Romualdo Rodríguez Díaz |
| - Juana M ^{ra} Cardellat Hernández | - María Belén Quintero Hernández |
| - Basilio Ruiz Lagares | - Dolores Fuentes Barragán |
| - María Garrido Díaz | - Francisca Moreno Guzmán |
| - José M ^{ra} de los Reyes Salado | - Encarnación Sánchez Rodríguez |
| - Inés Mateos Solís+ | - Francisco Cruz Anguas |
| - Araceli Ruiz Sánchez | - Jesús Irizo Fernández |
| - José Rodríguez Suárez | - Francisca Ventura Cruz |
| - Isabel Mestre Ortega | - María Josefa Cabello López |
| - Matilde Pinto Ruiz | - Matilde Márquez Ruiz |
| - José Hernández Colchero | - José Vázquez López |
| - Ana de la Ossa Pérez | - Antonio Cejas Márquez |
| - Rocío Márquez Garrido | - José Rodríguez Martínez |
| - Francisco Barragán Vázquez | - Antonia Jurado García |
| - Antonio García Jurado | - José Cruz Anguas |
| - Teresa López Ortega | - Josefa Hernández Barragán |
| - Antonia del Valle Rodríguez | |

Hermanos Fallecidos desde el 1 de diciembre de 2018 al 1 de diciembre de 2019

MISA POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

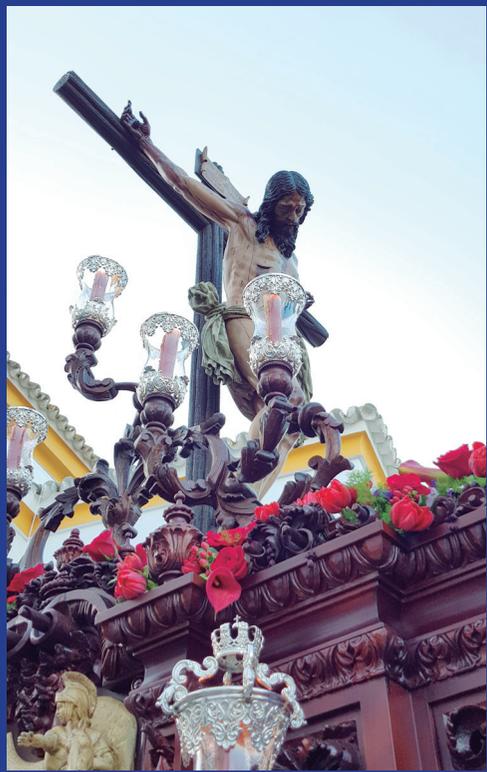
El **sábado 7 de noviembre de 2020 a las 12:00h** en la Ermita de Belén, la Hermandad celebrará Santa Misa de Réquiem por las almas de todos los Hermanos difuntos fallecidos en el último año.

Rogamos a todos sus Hermanos una oración por sus almas, y asistan a la Misa que por sus eternos descansos, y tal como ordenan nuestras Reglas, les dedica nuestra Hermandad, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

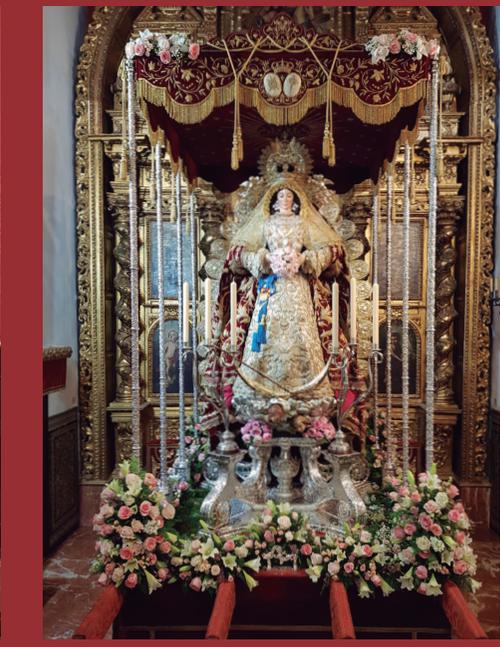
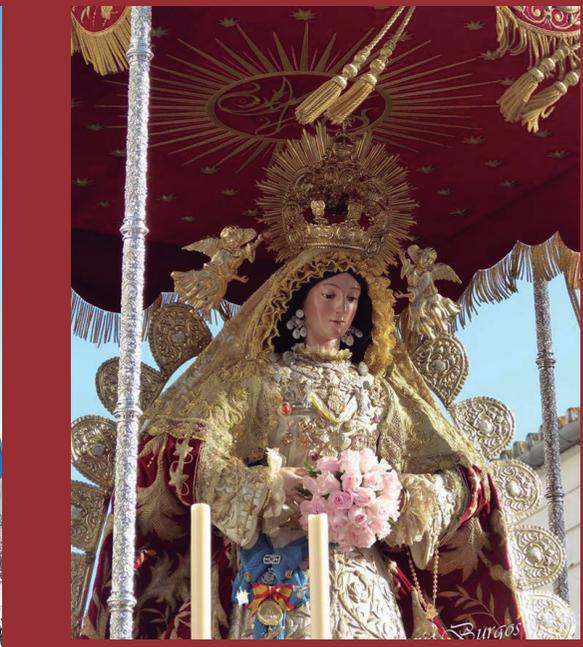
MEMORIA GRÁFICA 2019



JUEVES SANTO 2019



DOMINGO DE RESURRECCIÓN 2019



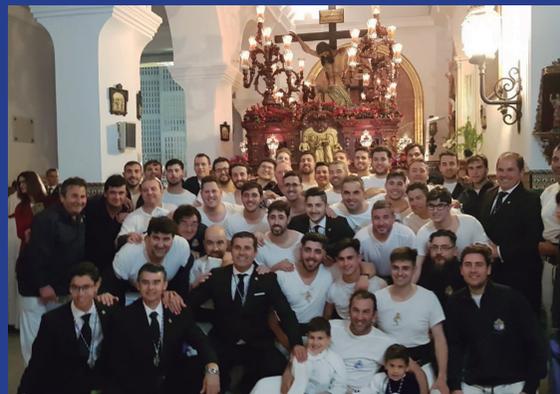
Fotografías: Juan Valladares, Adrián Giraldez y Jesús Burgos

LAS CARRERITAS

COSTALEROS DE LA HERMANDAD JUEVES SANTO

Invitamos a todos los interesados mayores de 18 años a acudir a la IGUALÁ de la cuadrilla de costaleros del paso de Cristo y de Virgen, tendrá lugar el próximo **viernes 31 de enero** a las **21:00** horas en el Centro Vera+Cruz (calle del Barro, s/n).

Se ruega a todos los costaleros interesados en asistir, vengan provistos del calzado BLANCO adecuado.



CARRERITAS

Desde el año 2018, la Hermandad tiene una cuadrilla de Hermanos portadores para llevar a la Virgen en la tarde del Domingo de Resurrección (Carreritas).

La reunión e igualá de portadores será el **sábado 28 de marzo a las 11:30h** en la Casa Hermandad (detrás de la Ermita) y podrán asistir todos aquellos que lo deseen mayores de 18 años.



PROCESIÓN DE GLORIA VIRGEN DE BELÉN

DE LA

PATRONA DE PILAS DOMINGO DE RESURRECCIÓN 2020

Procesión de Gloria de la Stma. Virgen de Belén, Patrona de Pilas, en la tarde del Domingo de Resurrección, 12 de abril de 2020, día de las Carreritas.

Salida a las 19:30h desde la Iglesia Parroquial Santa María la Mayor con el siguiente recorrido: Sta. María la Mayor, Amelia de Vilallonga, Plaza Mayor, Pineda, Plaza de Belén y Ermita de Belén. Acompañada por la Banda Municipal de Coría del Río.

A las 21:00h TRADICIONAL SUBASTA DE CLAVES en el porche de la Ermita de Belén terminando con la subasta del Ramo de las Manos de la Virgen de Belén. Tras la subasta la Virgen hará su entrada en la Ermita.

A continuación CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES en la Plaza de Belén y posterior rezo de la Salve para culminar la Semana Santa y Fiestas de Resurrección.

La ofrenda floral a la Stma. Virgen se podrá hacer durante la noche del Sábado de Gloria en la Ermita de Belén o durante su procesión en la tarde del Domingo de Resurrección.

Fotografía: Estudio El Soberano



Esta publicación ha sido posible gracias a la colaboración de estas empresas y firmas comerciales que mostramos en señal de agradecimiento.



TELÉFONO MÓVIL - FIJO - INTERNET - ALOJAMIENTO WEB - TV

Avda. República Argentina, S/N
Edif. Principado - Planta 3 Mod. 9
41930 - BORMUJOS (Sevilla)
Tfno.: 955 98 19 43

645 822 009
info@digamax.com



www.suditel.es

C/ SANTA FE, 1
41840 PILAS (SEVILLA)

954 750 321

663 018 311

suditelpilas@gmail.com

La decisión acertada



REDES SOCIALES

La Hermandad pone a disposición de todos los Hermanos los siguientes enlaces donde podrán estar informados de todas las noticias de actualidad, al igual que pueden ser utilizados para ponerse en contacto con la Junta de Gobierno.

Plaza de Belén, s/n . 41840 - Pilas (Sevilla).

Tfno. 955 752 774

secretario@hermandaddebelen.com

www.hermandaddebelen.com @hdaddeBelen

www.facebook.com/Hermandaddebelen

Hermandad de Belén Pilas



auto-recambios

FRANCISCO CUESTA GAVIÑO

RECAMBIOS EN GENERAL
PARA AUTOMÓVILES
CAMIONES Y TRACTORES

Avda. del Aljarafe, 22 • PILAS (Sevilla)
Tfno.: 954 750 147 - Fax: 954 750 173
administracion@fcautorecambios.com



EMPRESAS

CREACIÓN, GESTIÓN: LABORAL-CONTABLE-FISCAL
REGIMEN AGRARIO *ARQUITECTO * PROYECTOS
LICENCIAS DE APERTURAS DE NEGOCIOS
ADECUACIÓN DE NAVES INDUSTRIALES

PARTICULARES

ASESORAMIENTO *RECLAMACIONES LABORALES
CERTIFICADOS DE HABITABILIDAD PARA EL ALQUILER
DE VIVIENDAS * LEGALIZACION DE VIVIENDAS

SERVICIOS DE ABOGADOS

LABORAL-CIVIL-PENAL-MERCANTIL-CONTENCIOSO
DIVORCIOS - HERENCIAS - MOROSIDAD-ACCIDENTES DE
TRAFICO - RECLAMACIONES BANCARIAS

AVDA. PÍO XII, 64 41840 PILAS (SEVILLA)

TFNO: 955 75 26 16

E-mail: pilas@codike.com

www.codike.com

Atacho®

Cuestión de Calidad

ALMACÉN
FRIGORÍFICO POLIVALENTE

SALA DE DESPIECE

ELABORADOS CÁRNICOS



Tf. 955 752 890

Pgno. Industrial La Cámara
c/ Aznalcázar, 23
PILAS (Sevilla)



autos

AUTOS VIRGEN DE BELÉN

Vehículos Industriales seminuevos

FELIPE CASCAJO

Ctra. Pilas- Aznalcázar Km 3 (Aznalcázar)
Tf. 955 750 171 Móvil: 637 469 625

RECAMBIOS CASCAJO

Piezas Seminuevas Garantizadas

JOSÉ CASCAJO

Pg. Ind. Pilas Sur, nave 20 - 41840 Pilas (Sevilla)
Tf. 954 751 612 Móvil: 637 469 631

Joyería Campos

Joyería, Platería, Relojería

Agente Oficial.

Lotus, Festina, Viceroy, Jaguar

Paseo de la Independencia, 66 P. 954 750 149
Pilas (Sevilla) e-mail: info@relojeriacampos.com



REYPLAS

revestimientos y plásticos



FABRICACIÓN DE DEPÓSITOS Y TUBERÍAS
DE POLIÉSTER REFORZADO CON FIBRA DE VÍDRIO

C/ Picasso, 36 • Teléfono 954 750 620*
Fax 955 754 873 • 41840 PILAS (Sevilla)
www.reyplas.com • e-mail: reyplas@infonegocio.com

Panadería Barragán Mellado S.L.



CI.F. B-91032763
C/ Del Pilar, 9
638 317 588 / 609 702 607
41840 PILAS (Sevilla)
R.S.I.: 200027035/SE

Los Remos



BAR - CAFÉ
CERVECERÍA

Plaza Mayor, 4
c.p. 41840 - Pilas (Sevilla)
610 791 024 - 607 615 796

FERTILIZANTES Y FITOSANITARIOS MÁRQUEZ



C/ SANTILLÁN, S/N
657 839 395 // 615 771 029
fitopilas@hotmail.com

L&C

la cadena
www.lacadenasuarez.com

ASPRO
ANDALUCIA
ASESORES
Gestión y
Asesoramiento
de Empresas
www.asproandalucia.com

ASPRO
ANDALUCIA
ADMINISTRACIÓN
Administración
de Fincas



ASPRO
ANDALUCIA
SEGUROS
Agencia
Vinculada
AV-J / 0068
955 312 121

SEVILLA - Arjona, 16 - L. 28-29
954 210 537

PILAS - Virgen de Fátima, 11
954 751 342 - 686 996 495

Imprenta FLORES

jflores@imprentaflores.com
Teléfono 607 66 85 90
c/ Juan Valladares, 3 - Pilas

RADIADORES CASTRO



Auto-Refrigeración

ESPECIALISTAS EN RADIADORES DE VEHÍCULOS, CAMIONES, MAQUINARIA
AGRÍCOLA, MAQUINARIA DE CONTRUCCIÓN, MINERÍA Y NAVAL, FILTROS DE
PARTÍCULAS, CATALIZADORES, LIMPIEZA POR ULTRASONIDO, FABRICACIÓN DE
LATIGUILLOS DE AIRE ACONDICIONADO DE A/C

RADIADORES CASTRO Juan Carlos Castro Ruiz
WHATSAPP 687 025 850
MÓVIL 608 853 690 / 642 132 101
C/ SANTA MARÍA LA MAYOR, Nº 62 PILAS (SEVILLA) www.radiadorescastro.es

CURIEL C.B.



óptica CURIEL
Juan Carlos I, nº 2 - 41840 Pilas
tel 954 750 223
optiacuriel@hotmail.com



FARMACIA
LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS
P. Independencia, 32 • PILAS (Sevilla)
Tf. 954 750 164-955753175

NEUMÁTICOS VIRGEN DEL ROCÍO S.L.

Avda. del Aljarafe, 37
Tfno. 954 750 152
www.neumaticosvirgendelrocio.com

41840- PILAS (Sevilla)



ORFEBRERÍA

Emilio Méndez

-Restauraciones
de artículos religiosos.
-Proyectos nuevos.
Baños de plata, oro y níquel.

TALLER:
Pl. Pilas-Sur,
C/Bonacazón, 52,
41840, Pilas, Sevilla.
Tf: 954751147/655569420

TALLERES Hnos. Maravel

CHAPA Y PINTURA

Polig. Ind. Los Ventolines C/ Herreros, 3
Tfno. Oficina: 954 750 167
Tfno. José: 609 504 404
Tfno. Adrián: 692 035 701
tallereshermanosmaraver@gmail.com

farmacia MASSONI

Su farmacia de confianza

Antonio Becerril, 10 - Tf.: 954 750 286 - PILAS

Calidad y economía por tradición

CASA SALADO

Más de 75 años a su servicio en alimentación y droguería

Especialidad en bacalao y
productos del Cerdo Ibérico

C/ San Pio X, 70
Tfno: 954750230

41840
Pilas (Sevilla)

CERAFLORES
DECORACION DE FLORES,
RAMOS DE NOVIA, PLANTAS,
FLORES NATURALES Y
ARTIFICIALES

C/ N. S. DE FATIMA, 16 - TFS.: 95 475 06 16 - 41840 - PILAS (Sevilla)

VENTA, INSTALACION Y REPARACION DE:

EMELTA
SERVICIO TÉCNICO

Electricidad
Antenas
Aire Acondicionado
Puertas Automáticas
Energía Solar

Empresa Autorizada en:
Electricidad, Climatización y Energía Solar

JOSÉ MÁRQUEZ CABELLO

Plaza de la Constitución, 6
Tf. 647 918 773 - PILAS 41840 (Sevilla)
E-mail: emelta_pilas@hotmail.com

Peña Sevillista de Pilas "Enrique Lora"

- TERRAZA AL AIRE LIBRE.
- SALÓN PARA CELEBRACIONES.
- ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS, CHURROS Y TAPAS VARIADAS.
- AMPLIA CARTA.
- DESCUENTOS PARA SOCIOS

www.pspilas.es

Entre todos es más fácil ayudar

Gracias por tu colaboración

Fundación
PEÑA SEVILLISTA DE PILAS

SUMINISTROS SOLEDAD

FERRETERÍA-FONTANERÍA-RIEGOS-PISCINAS
COPIAS TODO TIPO DE LLAVES Y MANDOS
AFILADO DE CUCHILLOS Y TIJERAS

AVENIDA PIO XII, 68
PILAS (SEVILLA)
TLF. 954750631

suministrossoledad@gmail.com
www.suministrossoledad.es

Talleres y Suministros

SOLANO S.L.

Manuel Rodríguez

Pol. Ind. Las Baderas
C/ Zalema, 5
41840 Pilas (Sevilla)

Tel. 954 750 143
Fax: 955 753 828

PRODUCTOS

Gavira
HERMANOS
SOC. COOP. ANÓNIMA
PILAS

Elaborador
Gavira Hermanos

954750237

Gavira Hermanos@gmail.com

C.P. 41840
C/ Pineda nº 7, Pilas-Sevilla

CARPINTERÍA METÁLICA,
ALUMINIO Y ESTRUCTURAS

ANTONIO ALCÓN,

C/ ALMAZARA, 41
41840 PILAS (SEVILLA)
E-mail: antonio.alcon@hotmail.es

TFNO. 954 751 145
FAX: 955 753 029
C.I.F. B41709270

Administración de Loterías nº1 de PILAS

LOTERÍAS PILAS

Plaza Aviador Francisco Medina, 3
41840 - PILAS
Sevilla

Teléfono: 954750103
Móvil: 660319457
Correo: loteriasdepilas@gmail.com

Miguel Ángel Gómez Moreno
Administrador

BORDADOS RODRÍGUEZ

Bordados en oro y plata
Restauraciones y ornamentos religiosos

C/ Juan Sebastián el Cano, 15
41840. Pilas (Sevilla)
Tfno: 637 948 989

Antonio Rodríguez Quintero
bordadosrodriguez.blogspot.com
bordadosrodriguez@yahoo.es

CopyFactory
Cumpliendo satisfacciones

- Imprenta Rápida
- Serigrafía
- Bordados
- Rótulos
- Diseño
- Textil
- Sublimación

TLFNOS.: 679 40 44 49 - 679 40 44 27
copyfactory@copyfactory.net
P.I. PilaSur - C/ Espartinas, 7
41840 Pilas (Sevilla)

DROGUERIA M. IRIZO
Distribuidor Oficial

2.000 COLORES EN PINTURA
EL COLOR AL INSTANTE

C/ La Santa María, 7
680453016
Javier Real 954751075
41840 - PILAS

NATIONAL Paints
FABRICA DE PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES

Disvisión
audiovisual

SISTEMAS AUDIOVISUALES

www.disvision.es
Tif. 629466166

SeGeLec
Servicios Generales de Electricidad

domosegelect@gmail.com

636 737 137
619 272 984

C/ MANUEL DE FALLA, 9
41840 PILAS (SEVILLA)

domosegelec

ELECTRICIDAD
ENERGÍA SOLAR
CLIMATIZACIÓN
DOMÓTICA

La domótica al alcance de tu mano.

SERVICIOS CONTABLES DE PILAS S.L.

C/ Moralejo, 7
41840 PILAS (Sevilla)
Tf. 955 753 138 • 678 689 438
Fax: 955 752 371
juanmanuel@serviconpilas.com

SERVICON

ASESORÍA CONTABLE, LABORAL Y FISCAL.
SOLUCIONES FINANCIERAS • ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

majestic design

Polig. Ind. "Las Baderas"
C/ Moscatel 18-20
41840. Pilas (Sevilla)
Telf.: 954 028 027 Fax: 954 028 943
Oficina: 650 529 110
Jesús: 625 652 437
41840 Pilas (Sevilla)

info@majesticdesign.es
www.majesticdesign.es

607 510 391
alnanranjo@alnanranjo.es

C/ San Pio X, 29
Tf. (3 Lineas) 954750061 • Fax: 955753022
41840 Pilas (Sevilla)

Naranjo

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
Almacenes Naranjo Díaz, S.A.L.

Mármoles • Pavimentos • Azulejos • Saneamientos

RESTAURANTE
EL CORTIJO

Juan Cascajo del Valle

Ctra. Pilas-Villamanrique, km. 0,5
41840 Pilas (Sevilla)
Tel. 618 248 938

COVIRAN

Time Evolution S.L.U.

C/Juan Carlos I, 11 (Pilas) Tlfno: 671 841 236
C/Diego Franco,33 (Hinojos) Tlfno: 663 302 225

Abierto todos los días del año

timeevolution15@gmail.com @coviranp
Supermercados Coviran Pilas

Cormegon

José Manuel Medina Herrera

Instalaciones Eléctricas en General
Aire Acondicionado
Antenas Individuales y Colectivas
Ventilación Forzada
Iluminación
Legalización de Instalaciones
Detección de Incendios

Pilas (Sevilla)
jmedina.electricidad@gmail.com
Tlfno.: 667 877 624

DROGUERIA MARÍA DÍAZ
Consuelo Cabello

20.000 COLORES AL INSTANTE
PINTURAS Y BARNICES

C/ San Pío X, 55 Tlf. 693 026 634
PILAS (Sevilla)

AL Luna

ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA Y SUMINISTROS

VENTA Y RECARGA DE EXTINTORES

www.alquileresluna.com • info@alquileresluna.com

PILAS Avda. Los Ventolines, 14 Tfno. 954 750 720 Fax 955 752 719	BOLLULLOS DEL CONDADO Avda. 28 de febrero, 202 Tfno. Fax 959 408 143	SANLUCAR LA MAYOR c/ Estrella Canopus, 6 Tfno./Fax 955 703 153	CORIA DEL RIO Polig. In. La Estrella, 16 Tfno.-Fax 954 774 083
---	--	--	--

plm Caballeros
márquez peluqueros

Juan Francisco Márquez Mateos

C/ San Pio X, 93 / 41840 - Pilas (Sevilla)
Telf.: 651 41 67 74
PARA SU MAYOR COMODIDAD PIDA CITA PREVIA

CASA MAQUINA

CASA MÁQUINA
1909 - 2013

Donde el sabor y el tiempo se detienen

C/ Pineda, 21. Pilas (Sevilla)

BEBIDAS Espi

Cruzcampo
SIERRA SEVILLA
FUENSANTA
Heineken
BARBADILLO
Solera

Polig. Ind. Pilasur. C/ Bollulllos de la Mitación, Naves 75-76
Tlfno.: 955 752 077 - 609 059 968 - 41840 Pilas (Sevilla)



**churrería
pizzería
pollos asados
patatas fritas**

Avda. Pio XII, 30 • PILAS
churreriapinichi@hotmail.com
Tfnos. 955 752 832 • 955 753 018

DROGUERÍA • FERRETERÍA



SUMINISTROS FUENTES MARQUEZ S.L.

Plaza de la Constitución, 37
Tfno.: 954 49 12 02 • 41840 PILAS (Sevilla)

Colchonería FUENTES



¿En Busca del Sueño Perfecto?

C/ Magallanes, 35
PILAS - Sevilla



CRISTA
JOYERÍA RELOJERÍA REGALÓS

correo electrónico: joyeriacrista@orange.es

La Fuente, 2 Tfno. 959 459 550 21740 HINOJOS (Huelva)
Antonio Becerril, 23 Tfno. 955 753 124 41840 PILAS (Sevilla)



PANADERÍA
Ntra. Sra. de los Reyes

MONTERO MARAVER HNOS.

Avda. Pío XII, 33 • Tf.: 95 475 00 79
41840 PILAS (Sevilla)



Fuentes
MAESTROS GUARNICIONEROS

Avda. Reina de las Marismas, 1
Tfno: 954 750 777 • 665 096 119
PILAS (Sevilla)
www.fuentesguarnicionero.es
guarnicioneria@fuentesguarnicioneros.es



**Auto Recambios
La Pila**

Tienda: 954 751 497
Jerdónimo Tristán: 635 978 566
Francisco Antonio Real: 656 341 792
Polg. Ind. PILASUR
C/ Esparinas, n. 5 - Pilas (Sevilla)



europa
tapizados



EMPRESA CERTIFICADA
CALIDAD ISO 9001

Laboratorios Pilas

SEGURIDAD ALIMENTARIA
PLANES GENERALES DE HIGIENE
SISTEMAS DE AUTOCONTROL

Pol. Ind. Los Ventolines. Avda. Los Ventolines, 4
41840 Pilas (Sevilla). Tel. / Fax: 954 751 357
www.laboratoriospilas.com • info@laboratoriospilas.com

TALLERES MANUEL ALONSO, S.L.



MAQUINARIA AGRÍCOLA TRACTORES
Y REMOLQUES, APERTOS.
GRANDES OFERTAS
PARA LA MECANIZACIÓN DEL
CAMPO. CONCESIONARIO SAME

GRANDES OCASIONES
EN NUEVOS Y USADOS
SERVICIO OFICIAL FORD

Ctra. Villamanrique Km. 1.5 • Tf.: 95 475 09 60
41840 PILAS (Sevilla)



**JMR
METALUCRIS**

625 687 395

Fax: 954 491 129
Urb. El Descorchao, s/n - PILAS - Sevilla
metalucris_jmr@hotmail.com

**HIERRO
ALUMINIO
P.V.C.**

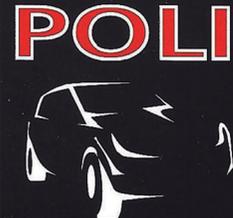
Perfiles de
cadenilla y
compacto

Mamparas de
baño.

Muebles de
baño y cocina

Mosquiteras

Cristalería
en general



POLI

POLÍG. INDUSTRIAL PILASUR
C/ OLIVARES, 24
TLE. Y FAX: 954 750 548
MÓVILES: 655776390 - 651317311
PILAS (SEVILLA)
tallerespoli@hotmail.com

CHAPA Y PINTURA



NARANJO
SERVICIOS FUNERARIOS

Móvil 24H. 687 943 951

RAFAEL MEDINA, 7 41840 PILAS (Sevilla)
Tfno.-Fax 954 491 108
naranjoserviciosfunerarios@gmail.com

Bebidas VENTURA S.L.
DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS



Polig. Ind. La Cámara, c/ Aznalcázar, 21-22 • 41840 Pilas (Sevilla)
Teléfono Almacén 955 752 385
Cristóbal 629 390 923 • Juan 656 941 201
bebidasventura@hotmail.com



SOCIEDAD RECREATIVA
CULTURAL

Murillo

C/ Párroco Vicente Moya, 6
Teléfono: 95 475 00 03 • 41840 PILAS (Sevilla)

**ELECTRÓNICA
DOMÍNGUEZ**



REPARACIÓN DE TELEVISIÓN LCD, MANDOS, PLASMA, VÍDEOS,
EQUIPOS DE MÚSICA, PIANOS, MICROONDAS, PLANCHAS,
CAFETERAS, VITROCERÁMICAS, TELÉFONOS MÓVILES

C/ DEL PILAR, 26 • PILAS (SEVILLA)
TF. 954 750 465 • MÓVIL: 617 575 123

RECOGIDA Y ENTREGA
A DOMICILIO GRATUITA



INFOSOP
www.infosop.com

- Servicio Técnico. - Ventas.
- Redes. - Control Horario.
- Camaras. - Seguridad.

- Informática.
- Telefonía.
- Inteligencia.
- Consumibles.

www.infosop.com
955 138 271

Avd. Al-Andalus, 43
Pilas (Sevilla)

Jesús Salmerón Peluqueros

Telefono 955752289



Calle Párroco Vicente Moya nº9
local b
CITAS 955752289

Peluquería con nuevas
tendencias y últimas
tecnologías, siempre a la
vanguardia

**ESCAYOLAS
GIL**



• DECORACIÓN DE ESCAYOLA EN GENERAL
• PROYECCIÓN DE YESOS Y PERLITAS
• VENTA DE MATERIALES • PLADUR

Prolongación Blanca Paloma, s/n. (Ctra. Circunvalación) • PILAS (Sevilla)
Tfns. Móviles: 629 371 224 - 629 373 124
Almacén: 955 959 021 • Fax: 955 959 089

**Fernando Gómez
SEGUROS**



C/ ANTONIO BECERRIL, 18
41840 - PILAS (SEVILLA)
Tel: 954750831 Móvil: 696793110



M

Miguel Alcón

PLAZA AVIADOR FRANCISCO MEDINA, 9 • PILAS (SEVILLA)
TLE. 954 750 971



**Sufuen
TALLERES**

Luís Suárez López
629 96 61 63

Plgno. Ind. Pilasur
C/ Tomares, 4
41840 PILAS (Sevilla)
Tl. 955 753 099. taller@talleressufuen.com



canal pilas
televisión

Tfs.: 954 750 379
954 751 135
629 431 094
609 450 829

**Autocares
L. CABELLO**



Urb. Las Veinte, Avda. de la Granja, 15 • PILAS (Sevilla)

JOSE PEREA SIERRA E HIJOS, S.L.
CORREDURIA DE SEGUROS

SONIA PEREA CUESTA
DIRECTORA DE PRODUCCION

TLF: 955754833-656940606
FAX: 954750859
soniaperea@josepereasierra.com
c/. La Pinta, 20, Apartado-104
41840 PILAS (SEVILLA)

Web: <http://www.josepereasierra.com>

CERERIA
LA ESPERANZA SEVILLANA

LA DIFERENCIA ESTÁ EN LOS DETALLES

FABRICACIÓN PROPIA
CERA 100% PURA DE ABEJA
MÁXIMA. CULTOS. NAZARENOS
FLORES DE CERA. INCIENSO
CARBÓN...

POLIGONO INDUSTRIAL "LA ERA"
C/ PODADORES, 10
UMBRETE, SEVILLA, C.P. 41806
TEL: 955 715 273
WWW.CERERIAS

Rafa Romero & Juan Valladares
FOTOGRAFÍA

C/ MÉDICO JOSÉ MANUEL BOLAÑOS CUSTODIO, 22A. PILAS
609 655 084 / 605 571 904
rafaromero_marcafoto@hotmail.com

RAFAROMEROFOTOGRAFIA

EL LLAMADOR
Bar - Café

664 18 93 14
C/ Virgen de la Soledad N° 1 - 41840 - Pilas (Sevilla)

AutoTractor PILAS

MECÁNICA EN GENERAL
TODO TIPO DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
CARGAS DE AIRE • DIAGNOSIS DEL AUTOMÓVIL

C/ Del Barro, 6 - Tlf.: 954 751 399 • PILAS (Sevilla)
Móviles: 679 613 290 • 657 073 670

ANGUAS RUIZ
DISEÑO

Teléfono: 655 027 283
Anguas Ruiz Diseño

Tintorería LOS NARDOS
Jose Manuel Burgos

tintorerialosnardos@yahoo.com
615 24 30 65

Pl. La Cámara - C/ Doñana, 26
41840 Pilas (Sevilla)

DESQUACES EL PINGUINO

Desguace homologado para la descontaminación
y reciclaje de vehículos

COMPRA DE VEHÍCULOS SINIESTRADOS Y VENTA DE TODO TIPO DE PIEZAS DE REPUESTO

Poligono Industrial El Pilar, c/ Almazara, Nave 5 - Tlf. y Fax: 95 575 29 24
Tlf.: 95 575 30 74 - Móvil: 639 92 06 72 - 697 82 38 70
41840 PILAS (Sevilla) desguacepinguino@yahoo.es

VMB Mármoles Virgen de Belén, s.l.

MÁRMOLES Y GRANITOS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN

C/. Palos de la Frontera, 43
Tf. y Fax: 954 751 122
41840 PILAS (Sevilla)

Teléfonos Móviles
657 853361 - Juan
657 853363 - Manolo
mvirgendebelen@eresmas.com



Fotografía: Antonio I. Cruz





WWW.HERMANDADDEBELEN.COM