



RESTAURACIÓN PALIO DE CARRERITAS

El palio de Carreritas, que sale el Domingo de Resurrección con la Santísima Virgen de Belén, fue confeccionado entre los años 1901 y 1903 según consta en el libro de acta de la Hermandad. En el acta del día tres de Mayo de 1901 se acuerda destinar los ingresos recogidos por trece corridas de toros: 6.304'45 ptas, más la donación de S.A. la Infanta D^a Isabel condesa de Paris de toda la madera para la plaza: 1.510'50 ptas y más las limosna del pueblo: 2.342'25 ptas. que hacen un total de 10.157'20 ptas. Este dinero fue destinado a la compra del manto y vestido de la Virgen y otro vestido para el niño Dios, que supuso unos gastos de 9.294,50 ptas, quedando 862'70 ptas que se destinan a la compra de un palio para Carreritas y que ha sido ajustado en la suma de dos mil doscientas cincuenta pesetas y que estaría terminado para el año próximo (1902).

En el acta del día dos de Mayo de 1902 se hace constar que no ha sido posible recolectar lo necesario para el completo pago del palio, atribuyendo esta falta a la fatalidad del año que atravesaron, ya que todo el mundo se encontraba falto de recursos. Se da a entender que el palio estaba terminado pero no totalmente pagado. En el acta del cinco de mayo de 1903 se aprueba las cuentas y no se hace mención de que falte dinero para el palio.

Posteriormente en el acta del cinco de mayo de 1905 se da cuenta de que el hermano D. Manuel Cabello Becerril, dona a la hermandad, los ocho varaes de metal plateado que sostienen el palio de la Virgen.

También aparece en los libros de contabilidad de la Hermandad facturas por las compras del terciopelo, hilos de oro, borlones y flecos.

El palio de Carreritas fue bordado en los talleres de D^a Concepción Manzano y Vargas, igual que el manto de Carreritas. El material fue comprado Tejidos Moreno y Cía. y en Ornamentos para la Iglesia de D. Juan Bta. Gimeno. Como podemos observar en una de estas facturas, se detalla el importe que se va entregando a cuenta del Palio. Dice así:

Le tengo entregada a D ^a Concha para el Palio de la Virgen	
Al comenzar a bordar le entregué: 1 ^o plazo	2.000 ptas.
Cuando se estreno: 2 ^o plazo (segunda semana de abril de 1902)	1.600 ptas.
Para feria de Sevilla: 3 ^o plazo (18 de abril de 1902)	1.000 ptas.
Total:	4.600 ptas.
Para terminar: 22 de febrero de 1903	500 ptas.
El día 21 de abril de 1903	400 ptas.
Total:	5.500 ptas.

Esta cantidad de cinco mil quinientas ptas fue realmente el importe del palio de Carreritas y no las dos mil quinientas ptas que se dice al principio.

MIGUEL DEL OLMO		DEBE	
ORNAMENTOS DE IGLESIA		Procto	Reales
1901			
Mayo 12	1/6 Varas filice parden oro entrefino 30 1/2	3/4	42 50
Agosto 8	4 Varas de alfileres pequeños oro fino	20 1/2	82
12 13	Varas canelón oro entrefino 30 1/2	3/4	142
			566 50
<p>El empresario a bordo de la Virgen Le tengo entregada a D^a Concha para el palio de la Virgen 1^o - plazo - - - - - 2000 Cuando se estreno 2^o - ed. semana sant. año 1902 1600 Para feria de Sevilla 3^o - ed. 18 Abril de 1902 1000 para el carnaval de Sevilla 1903 - 4600 Plusa 800 El día 21 de abril de 1903 400 5500</p>			

Reproducción de la factura donde se detalla el pago a la bordadora D^a Concha (Concepción Manzano y Vargas)



Estado en que se encontraba el frontal de la Bambalina del Palio de Carreritas.



Detalle de cómo quedó parte del palio al romperse una de las pletinas.

Desde entonces y han pasado más de 100 años, el palio de Carreritas no ha sufrido modificación alguna. Su conservación a lo largo de estos años ha sido muy buena pero ya necesitaba una urgente restauración. Esta Junta de Gobierno lleva varios años queriendo pasar los bordados del Palio a un nuevo terciopelo. Ya hace varios años se partió una pletina y hubo que soldarla al mediodía para que pudiera procesionar por la tarde. Pero esta restauración ha tenido que ser este año debido a la rotura de otra pletina que ha hecho un daño considerable.

Cuando se desmontó el Palio el año pasado y se comprobó el estado y las condiciones en que había quedado. Se estudió todas las posibilidades posibles y se consideró como solución mejor el traspaso de todo el bordado a un nuevo terciopelo, sin variar nada el diseño original.

Puesto en contacto con el vestidor de la Stma. Virgen de Belén y Bordador de importante prestigio en Sevilla, D. José Antonio Grande de León sobre la urgente restauración del Palio, se acordó empezarlo inmediatamente, ya que si no este próximo Domingo de Resurrección no estaría terminado para procesionar y celebrar nuestras "Carreritas".

Como todos los pileños y pileñas saben, esta Hermandad está inmersa en dos grandes proyectos como son la construcción del nuevo paso del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y la construcción del nuevo Centro Vera Cruz, por lo que no se encuentra en disposición económica para hacer frente a esta urgente restauración. Por esta razón se comunicó en Canal Pilas, que se iba a realizar una campaña de sobres para hacer frente a ello. La recaudación ha supuesto unos ingresos de 5500 euros, insuficiente para el coste de dicha restauración. También hemos pedido una subvención a Diputación de Sevilla ya que como todos sabemos las Carreritas es una Fiesta declarada de Interés turístico de Andalucía. Ya tenemos comunicación verbal de una concesión de 2000 euros que en poco tiempo nos lo ingresarán.

En cuanto a la restauración del Palio tenemos que decir que todo se ha llevado a cabo conservando el diseño original, todas las piezas han sido reparadas y traspasadas al nuevo terciopelo. La estructura interna ha sido realizada por los Hermanos Caballeros, tallistas de reconocido renombre en el mundo cofrade. Los flecos de las bambalinas y los cordones nuevos han sido realizados a mano, guardando el mismo diseño que los antiguos por D. Sergio Guzmán.

El importe de la restauración del Palio de Carreritas ha supuesto una inversión de:

Traspaso del bordado al nuevo terciopelo	13.920'00 €
Terciopelo granate para el palio	167'62 €
Estructura techo	600'00 €
Flecos palio	1.437'50 €
Cordones	2.440'50 €
TOTAL	18.564'12 €



Desde estas líneas que este boletín nos brinda a la Junta de Gobierno, queremos hacer un llamamiento a todos los hermanos y hermanas de la Hermandad para que nos ayuden a sufragar este gasto y que todos podamos sentirnos orgullosos el Domingo de Resurrección cuando veamos a nuestra Madre y Patrona la Santísima Virgen de Belén con sus mejores galas en su palio ya restaurado. En las fotos siguientes se reproduce como está quedando el Palio.

Una vez restaurado el Palio, no podemos olvidar que el resto del paso de Carreritas, que también tiene más de cien años necesita una restauración:

- Arreglar y platear los varaes.
- Restaurar y platear la peana de Carreritas.
- Nueva parihuela, ya que la actual es muy pesada y difícil de llevar.

Estamos seguros que entre todos y poco a poco podremos llevar a cabo todos estos proyectos en bien de nuestra Hermandad.

